I'm not robot
reCAPTCHA
Continue

Pentagramma chiave di basso pdf s windows 7 software

Quando si usa la nuova voce Real Singer può accadere che alcuni fonemi risultino troppo forti o troppo deboli rispetto agli altri. Il cantore controlla in continuazione il volume di queste cavità per ottenere risonanze che modificano il suono emesso dalle corde vocali. Consulta la sezione "Domande e risposte" , le cosiddette FAQ - frequently answered questions - ovvero le "domande più frequenti" per assicurarti che la risposta al tuo problema non sia già stata data. I tempi deboli sono gli altri. Verifica di essere in possesso della versione più recente del programma, nella quale possono essere state migliorate e spiegate in maniera più esaustiva e precisa le varie funzioni: il nostro software viene costantemente aggiornato, riveduto ed ampliato. Se nella casella di inserimento testo inserite (in qualsiasi punto del testo) il codice $S, esso verrà sostituito nella partitura dal simbolo del Segno . su Macintosh). Alcuni files MIDI sono registrati senza alcun uso del metronomo. Il menù "Pentagrammi>Traccia audio digitale" ("Staves>Digital audio track") consente di selezionare altre operazioni specifiche per le tracce audio digitali: amplifica, sfuma, specchia eccetera. Per esempio, un oggetto testo che non contiene alcun testo. Domanda : Ho associato ad un pentagramma la tabulatura della chitarra. Nei due ultimi casi potete scegliere se applicare il cambio di tonalità in modalità assoluta od in modalità relativa. A questo punto quando vorrete inserire una nota da suonare con l'organo invece del piano, selezionate il colore rosso nella finestra degli strumenti Aspetto delle note (l'ultima icona). Per cui, nel caso dell'esempio precedente, la nota verrebbe ora suonata da entrambi gli strumenti "Organo" e "Chitarra". Abbiamo appreso con molta tristezza che Mike Macon è mancato il 15 marzo 2001. L'alterazione si mette: • davanti alla nota da modificare e/o anche sulla linea o interlinea della nota. percentuale di velocità: le note del rigo cantato contengono le indicazioni di velocità (potenza sonora). Nella sotto-cartella "Myriad Documents" si troverà la cartella "Demos", la quale contiene alcuni esempi di musiche che sfruttano Virtual Singer. Algoritmi complessi modificano i fonemi registrati per portarli a seguire la prosodia della voce parlata e dànno risultati eccellenti. Quindi premere il bottone "New". Avete creato un nuovo strumento e gli avete scelto un suono. Cambiare la larghezza delle misure Al fine di regolare il numero di misure che possono apparire simultaneamente sullo schermo o sulla pagina della stampante, potete regolare singolarmente oppure contemporaneamente la larghezza grafica delle misure. Il comando [scat:xxxxxx] (dove xxxxxx è una stringa che definisce le parole da cantare) attiva questa modalità. Dal punto di inserimento del comando in avanti, le note senza sillabe saranno cantate con le parole definite dalla stringa. Potete poi scrivere "Max" nella casella vicino a "Fino alla nota Max" e nella casella "Nota ref:" scrivere Do4 ed il Do4 che registrerete verrà utilizzato per creare tutte le note superiori al Fa#3. L'indicazione del senso del fiato può essere rappresentata in molti modi. Tale icona può essere scelta in un insieme di icone predefinite (bottone "Cambia") oppure creata utilizzando un'applicazione integrata per disegnare icone (bottone "Modifica"). Questo comando deve essere l'unico testo presente nelle parole, altrimenti il pentagramma verrà elaborato come se fosse un normale pentagramma. Siete invitati a vedere i tutorial video "Adding and deleting slur" (aggiungere ed eliminare una legatura), "Relate a double slur to a note" (correlare una doppia legatura ad una nota) e "Playing slurs" (esecuzione delle legature). Le note sono scritte su un rigo di 4 linee (tetragramma). I singoli pentagrammi (o voci) inclusi in un pentagramma multi voce non vengono fusi in un unica voce, ma visualizzati uno sopra l'altro. Il bilanciamento può essere : Fisso : al bilanciamento viene assegnato un determinato valore. Per esempio, una melodia con un tempo di 4/4 può iniziare con una battuta contenente una sola nota da 1/4 . Il numero di canale sostituisce il carattere 'n'. Nell'esempio qui sopra, abbiamo definito che le note con la testa a forma di diamante siano suonate con lo strumento Piano mentre quelle con la testa a forma di quadratino con lo strumento Clavecin (harpsichord). Maybe a change in tempo has been invisibly defined in your tune. La modalità di visualizzazione (Menu "Mostra il tipo") dell' armatura di chiave vi permette di scegliere se volete o no che il programma utilizzi i simboli di naturalizzazione - bequadro - per sottolineare l' annullamento dei diesis o dei bemolle della tonalità che si sta abbandonando. Se Real Singer continua a dire che il rumore di fondo è troppo elevato e che non è il caso di registrare, si suggeriscono alcune soluzioni in: metodi avanzati di registrazione. In ogni caso, per far seguire ad una nota una regola dipendente da un colore, occorre assegnare ad essa il colore esatto. Come abbiamo fatto nel pentagramma precedente, cliccate sulla piccola icona di selezione dello strumento associato al pentagramma nel margine sinistro del pentagramma,. Evitate ad esempio di assegnare il suono di un violino ad un pentagramma chiamato "Piano"... Estendi l'area del rigo sino a farla corrispondere all'altezza della linea delle parole. Inserire la chiave USB e verificare che lo spazio libero sulla stessa sia sufficiente: 128 MB Nella terza pagina del programma di installazione selezionare "Tipo di installazione: Personalizzata (per utenti esperti)". Pertanto occorre assicurarsi peronalmente che essa rispetti le specifiche riportate nel manuale del proprio sintetizzatore. Se un file esterno non é ritrovato nella posizione originaria, esso viene cercato allo stesso livello del documento che lo comprende. Per inserirla è sufficiente scegliere lo strumento della legatura dalla palette 'Varie' (Finestre > Varie) in modalità di inserimento - icona della 'matita' - e cliccare sulle due note contigue desiderate. Al centro, il modo in cui l'effetto viene applicato al suono. Questa scelta è importante perché il software posizionerà le parole sotto le note del pentagramma selezionato. You can setup the shape of the acceleration. Le prime sintesi vocali sono state fatte per mezzo di automi meccanici impiegando un insieme di tubi e membrane che simulavano il canale vocale. E' possibile accedere a Internet direttamente dal programma. Domanda: Vorrei che una nota da un quarto sia mostrata come due ottavi attaccati. Configuration Menu>Global setup>Appearance How to change line thickness ? Perciò, anche se un file esterno viene spostato o cancellato, ciò non altererà il proprio documento. combinare i canali destro e sinistro per eliminare la voce del cantante: questo è utile quando volete sostiuire la vostra voce a quella del cantante. Per esempio, se c'é una minima legata con una croma, seguita da un'altra croma e tu vuoi fondere le due crome insieme, prima di selezionare Modifica > Aspetto > Collega, devi racchiudere le tre note in un intervallo di selezione. Quindi inserire il testo che definisce il comando da inviare al proprio sintetizzatore. Sullo schermo, una linea verticale gialla indica la linea di battuta dove il pentagramma sulla carta sarà portato a capo quando verrà stampato. 3) Regolazione di Virtual Singer Menu "Finestre>Virtual Singer". Per evitare ciò, è necessario essere in grado di produrre diverse note con una singola corda. Se non vi siete sbagliati, dovreste avere ottenuto qualcosa somigliante a questo: Suonate questa sequenza Ora creiamo un nuovo strumento per cambiare il suono di questo pentagramma. Unlike the regular palettes, the Dock shows, at any moment, only the tools and options you can actually use. Per difetto, Virtual Singer ritiene che la voce registrata sia maschile e che la si usi su di un rigo in chiave di sol. Questa finestra, inoltre, coi bottoni " Edit Timbre" et "Edite Effets", permette l'accesso al livello delle regolazioni avanzate. Il colore del simbolo cambierà, indicandovi che esso è stato selezionato. Non può dunque esistere più di un segnalibro per battuta Si può scegliere in quale battuta collocare un segnalibro e in seguito ci si può spostare rapidamente al segnalibro stesso o chiedere che la musica sia eseguita a partire da questo. Nella finestra che si apre, potete impostare un valore numerico per l'imprecisione (con il cursore nella parte inferiore della finestra). 2° rivolto inferiore . 5a 7a 9a F 3a . Tutte le note che appartengono alla stessa fascia temporale sono elaborate insieme. Unlike a sound base, in which recordings of a real instrument playing notes at different pitches are reassembled to play the score, physical synthesis calculate the sound data depending on the instrument physical parameters and the performer technique. Se la regola si basa sulla forma della testa della nota, deselezionare la lunghezza della nota nella tavolozza della nota, e quindi selezionare la forma desiderata nella tavolozza dell'aspetto della nota. You can also manually set the buffer size and number of voices so that your computer plays music properly. "Modifica > Cancella" cancellerà i simboli selezionati. Con una variazione graduale, il tempo cambierà gradualmente fino a quando sarà raggiunto il valore desiderato. Siete invitati a vedere il tutorial video "Hitching notes. È importante essere lontani da tutti i motori elettrici , compresi i ventilatori. Questo criterio può essere usato per realizzare pentagrammi delle percussioni standard o brani con accordature alternative. Se viene spuntata la casella "Continua ad elaborare" , la ricerca della regola non si ferma più alla prima regola corrisposta. La Tabulatura è una rappresentazione della musica riservata agli strumenti a corde pizzicate, vale a dire agli strumenti utilizzanti delle ghiere per bloccare le corde alla stessa lunghezza ed ottenere così la stessa frequenza di vibrazione. Questi parametri sono largamente modificabili e possono essere cambiati per avvicinarsi quanto più possibile alla voce desiderata. Questo dice a Virtual Singer di sostituire la sillaba con il carattere SAMPA compreso tra "[#" e "]". Da esso é possibile selezionare la curva da modificare. L'origine é predefinita nell'angolo in alto a sinistra. Provides tools for acting on your document content 3 tools for adding an object To add notes and rests To add objects related to the staff on wich they are present (clef, key, ottava, dynamics, effect processor...) To add objects that affct all the staves (barlines, endings, jumps...) Injector tool Change the clicked note by "injecting" settings (duration, ornament...) Eraser tool Delete the clicked objects Lasso tool Select an object or a group of objects to which actions will be collectively applied Hammer tool To play the clicked note or the selected note group Magnifier tool Increase or decrease the score display scale To select settings for objects that will be inserted or modified on score.Content of these strips depends on the selected tool in the Edit tools strip. Edit Menu>Bars>Insert How to delete bars ? Potete scegliere se rendere visibile o meno il simbolo del tempo e se visualizzare con notazione abbreviata i tempi 2/2 e 4/4. E' un tipo di filtro acustico che accentua una determinata frequenza ed attenua tutte le altre. Questa regolazione permette di stabilire la durata della pausa (in centesimi di secondo) a cominciare dalla quale il cantore segna veramente una pausa. Caricate il file e salvatelo nel formato standard (.MUS). Staff Menu>Edit Instrument>Effects How to change the volume of all the instruments ? In questo caso si dovrà stabilire manualmente la frequenza alla quale saranno pronunciate le parole di riferimento. Sposta questo rigo sopra a quello desiderato. Il criterio può riguardare la forma della testa della nota, l'altezza, il colore o la velocità.La forma della testa è il criterio più semplice da usare, qualunque sia lo strumento collegato al vostro pentagramma (percussivo o no). Con il programma sono forniti diversi strumenti standard pronti per essere utilizzati. Queste sono le impostazioni che puoi cambiare: Intensità: da 0 a 500%. Domanda: Posso distribuire liberamente i brani che ho composto con questo software? Domanda : Come posso utilizzare i miei brani in un altro programma? Tuttavia questo metodo si è dimostrato difficile da mettere in opera perché rigenerare un segnale partendo da uno spettro ed impiegando la trasformata inversa rapida di Fourier (IFFT) richiede di riaggiustare correttamente i valori di "fase"; in caso contrario i pezzi consecutivi del segnale non si uniscono correttamente ed è percepibile un rumore di fondo. sul PC e selezionate l'opzione "A proposito di ...") c) Cinque primi caratteri del numero di registrazione ("Nessuno" se non registrato) : _ _ _ _ _ 3- MATERIALE A) Modello dell'elaboratore (su PC, processore e frequenza): [ ] B) Quantità di memoria RAM : [ ]Megabytes (Mb) C) Capacità del disco duro : [ ] di cui memoria libera : [ ] B) Sistema operativo *: MacOS (precisare la versione) / Windows 3.1x / Windows 95 / Windows 98 / Windows NT4 /Altro (precisare) D) Modello della scheda sonora (PC unicamente) : [ ] E) Interfaccia MIDI * : Si/No a) Tipo di periferica MIDI * : Sintetizzatore/Expander/Tastiera b) Marca e modello : [ ] F) Tipo di stampante : [ ] Versione del driver di stampa : [ ] 4- DESCRIZIONE DELL'INFORMAZIONE RICHIESTA A) Queste informazioni riguardano *: Installazione / Manipolazione / Ascolto della musica / Salvataggio / Stampa / Documentoazione / Altro (precisare) C) Descrizione precisa di quello che desiderate fare : [ ] D) Lista delle manipolazioni che avete già intrapreso senza successo per tentare di realizzare quello che desiderate: [ ] E) Lista e descrizione degli archivi eventualmente allegati : [ ] --- Fine della forma della relazione dei problemi. Le note possono essere posate sulle linee o dentro due linee del pentagramma. Il programma adatta la voce standard all'estensione del pentagramma selezionato. File Menu>Print>Chord diagrams How to print keyboard shortcuts ? Se più cantori hanno la stessa potenza e la stessa posizione stereofonica, le loro icone possono mascherarsi a vicenda. È il suono prodotto dal cantore quando prende il respiro. Se nella sillaba non ci sono vocali, Virtual Singer cercherà allora di allungare i frammenti del tipo vocale di transizione. Disabilita "posizionamento automatico" (menu Opzioni). Attiva "Fine" Il prossimo Fine sarà eseguito (e l' esecuzione della musica terminerà). The sound, different on the right and on the left, enables the listener to locate the sound position from right to left More channels can make the sound surround the listener, or make enhance basses In Myriad HQ, you can select up to 8 channels for the sound output. Astuzia : è possibile passare velocemente dalla modalità inserimento alla modalità di cancellazione premendo il tasto Command (Macintosh) o Ctrl (PC) oppure alla modalità di selezione premendo il tasto Alt. Per migliorare l'effetto dato da questo tipo di coro si consiglia di applicare al rigo acuto un riverbero digitale (si veda il capitolo Processore effetti). Inoltre, i suonatori di Chitarra, Basso e Armonica saranno resi felici da Melody Assistant, che consente, a partire dal brano, il calcolo automatico delle intavolature e dei diagrammi degli accordi. Per indicare all'interprete la divisione della misura, si utilizzano due numeri sovrapposti e situati dopo il segno di chiave. Per applicare alla partitura le note suonate interrompete la registrazione; nella finestra che si aprirà vi verrà chiesto di specificare il pentagramma nel quale dovranno essere inserite le note registrate. Harmony-Melody vi consente di scegliere fra le rappresentazioni più comuni. Gli accidenti sono annotati nello stesso modo della musica moderna. Altrimenti il gruppo selezionato verrà inserito nella posizione scelta e le note preesistenti verranno spostate di conseguenza. ".a volta") ** nota 2: nella versione italiana, per motivi di cambiamento del layout di tastiera, nella finestra di modifica dei simboli di break il carattere # necessario per immettere il codice $# è ottenibile con la combinazione di tasti Ctrl - Alt Gr - # L'azione da eseguire quando il simbolo di break viene incontrato. Questo slittamento è espresso in millisecondi. Si cerchi di imitarlo al meglio. Se si desidera applicare il cambiamento a più misure in una volta sola, si selezionino le misure desiderate e se ne modifichi una tra quelle della selezione effettuata. L 'impostazione delle ripetizioni si ottiene selezionando le caselle numerate "Tempo numero", che rappresentano la volta di esecuzione numero 'n' in cui desiderate che la parte venga eseguita. Click on lyrics How to sing while lyrics are scrolling? Tuttavia nella voce cantata questi algoritmi non possono essere utilizzati perché non sono più efficaci nel caso di cambi di frequenza molto importanti. Sulla destra vi è un'indicatore che vi permette di controllare il livello del segnale in ingresso. Per esempio f, sc, s ed r. Una sequenza di note compresa in una legatura indica che le note appartenenti a quella sequenza devono essere eseguite "legandole" il più possibile per sottolineare che si tratta, appunto, di una frase musicale (in un singolo soffio, per es, con uno strumento a fiato). Per esempio, se si scrive [Mmm], le note verranno cantate come una serie di "Mmmm-Mmmm". Il formato di questo file può essere indifferentemente MS/DOS, Windows o Macintosh e verrà riconosciuto automaticamente dal programma. "Modifica > Sfasature" cambierà l' intonazione dei simboli selezionati. This will be the way this instrument is played. L' azione da eseguire (impostazione predefinita, "Vai al Segno") * Il numero del Segno a cui saltare. Selezionare i righi e copiarne il contenuto. Esistono diverse versioni di database di suoni digitali: migliore è la qualità dei campioni, maggiori sono le dimensioni del file. Click "Edit" in the chord diagram section. Queste consonanti possono essere prolungate (M, N, L, S, F...).

TXlyd2ViAAABAAEtglRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASVUYWdTdHIAAAAAAAAaAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAXAAdh cHBWZXJzOS42LjRSQzcsRGVidWdUYWdTdHIAAAAAAAANAAhwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAAABMAAG5hbWVlcXVhbGl6ZXIubXVzVGFnU3RyAAAAAAAAEgAIdW5p [illegible]

P/NX+Wd+S+p+c06CwKBQCJ7NzUEwUSAkz5LmUrahi+UAAIuGy0hdZwauJEEvd/8Eyl+TH1o6ShjBjYlXw3EACiUhbwzwbuOarUUwIaX0Kbh1w0J6sW5vFYFSOv0/keSP oDnesX6PrIgvy83rb5eTU7CP1Mx+FnWOo+vtf3JADDly0QcIW3LfmL+VjgX1iSm/qS9Q/K7HDXuyX1P+zT/+hTAIBwEAAEQnVDBklKgESdcGOP/7cGQJAvMgPkzjc1Wg
JgOokEwKYAxVRTFNxPTAhY6iABy0SHC51IUTRhYypX+eZ/+jhqMTFzOkaWHJ0nvdyJkBORPqTZGijvzICgjbsIqRLXjh+DAdV+Z8PW84LLeKpf0Gvxf+W+V/L/ i2RqLIqT9uh/LIR0vlTURMbNST5j+YB1ugUBN6N6jP5R2eyX1d+Qy2r/////6zcQcAcAgLns3ADM44h+Z7UQ2jwuSvQsB5f5jNCJJtse/8kHo2ozAZpDQrcdoLjdYxfk4Ra
NuiToPWgNL2E5ks+oXo7PkCbxADVfr8Tv6iX8cL+gv+a//xx/T9lb/zk9H+RD33/Q/uYAEOGgUwLK/mPyr5OEzS8cRQfz3zR/OH87kvQrnMPaHgIBwIAAXObqJuhNqKH BWbiNfh/BT4z0NT/+3JkDIJjTVFNY3lqcCMCeQ0FoiYM/TkzjeYJwICSIkAsNIAW3AXPUwV7z//bcR4eJ1aSJswAOs5f5jNCJJtse/8kHo2ozAZpDQrcdoLjdYxfk4Ra
/V8rP+gSHyI/rOfOP9/mSP3+ZI//W/qd/Purbs2aX1vAQCgAAAIORyzAurbEU/pv9G9RXw7vntP7v/r//X//+r1fSqBAOEwZfLOUQ3SLzPHsGTssfynVgEdA/BbeRrUe yTj7//kqoUDSuralrhBpcDY/uYCpyTFvD9ZCYtrMgQRPbLHwG0t1DOP6Ymq/R8Ykd1p2QzhR8nDAnk0L1MTgvbsaKPTrkip AwGgMtdNqA6EUxsuldCpao6a85koAYa9HT3lCPW7jqHYgx1GxReLMi5RvktfHF9637/i2r/p1cogEffOBEd8m+n1DZ/E0d+X9RBtohUm1T9ijS5T9u0rjc82396iFDT CyiGAgBY4dgJ5olIKZRt//tyZAkA8yVQUvsPUnAiZHjQAe0SDPT1Q8y0+ICNkiNBACpAjaTNhWkuIKl+d5PEtZBb+JIxLQn7tsAvo0gHO1bQpQoMP/+U32AuLPLODAK0
L4rO7hKsuEjNWNwMuTQyMqrQ0IGSrSksznAwfum5EP8b9EXoWlBs7TT2mAvK7XN/l/9/6P/+V8nX/r9AAgAqCaPsOuoXOoz1zB8FvvyXluvKAn18P/W+onOcSXem7lf0V IUWEiSFZgCkw7RNoYtwGSMZJQGeL0jB02C8WtYRYxafp8vDOK5YSs35AzV3uUiv/dB+VdpXtuZ0ogHO1bQpQoMP/+U32AuLPLODAK0
HNDTIl0CTcB3M3p0AGIJ8qiRAxZX108yzWXc1KHslZvBFg1uODEf0bJLMN85ptfnlZyhJtGl0xz6v04yKnOdQMQN/MObE19+Pv5w5mS+vss/9v+r/0+oAMEAAiXBukiM pRTndEwZt+2gBtlFrSvpxr8P8/XT6NjBX8vGcHSnV8Ccf/+Ccf/+/+/+r1+fSqBAOEwZfLOUQ3SLzPHsGTssfynVgEdA/BbeRrUe yTj7//kqoUDSuralrhBpcDY/uYCpyTFvD9ZCYtrMgQRPbLHwG0t1DOP6Ymq/R8Ykd1p2QzhR8nDAnk0L1MTgvbsaKPTrkip
cV4zz5/KtL2+oy+Z/txr7fvz17ubkvf6/9lvqDDDCAwVBiJjhL3G1SnwNJ6lrx7p18Ucq+uv15TbYipFV3RUkA9ngAAE2QoYh RdwzlCKRkYitPNwIwIlC+//7cGQNArNS Sdvh6y6QZEYtrMgQRPbLHwG0t1DOP6Ymq/X8lT/uQ/4/fUTPzjfQ+Zt/86r7/U3z+VfnduzKa38Icn2NRuIUU2899beiHA20dpb8/8
cv4zz5/KtL2+oy+Z/txr7fvz17ubkvf6/9lvqDDDCAwVBiJjhL3G1SnwNJ6lrx7p18Ucq+uv15TbYipFV3RUkA9ngAAE2QoYh RdwzlCKRkYitPNwIwIlC+//7cGQNArNS Sdvh6y6QZEYtrMgQRPbLHwG0t1DOP6Ymq/X8lT/uQ/4/fUTPzjfQ+Zt/86r7/U3z+VfnduzKa38Icn2NRuIUU2899beiHA20dpb8/8
t6y36/z31dm3LKQAAMGgAFb2wG96tiEwwoIOUZTBwN8FuOu//7cGQNAANuUc5lbaAAIeKIsKkcAAyExUwZhYAAlQSlpxYgANXw0eO46lnE6Iwg1RgEACDLrkmJ+EzA GAchKIjjvALMCcJ+/+Xvqb6/nf0fr//U3rS+cfRq1Pz+Tc9ybFzgeKvTqKQCqNMNN9D/lW8cC576CIM4piF9Zz5D/t2T/U3zV+VnduzKa38Icn2NRuIUU2899beiHA20dpb8/8
3rC817FwR+cEC9pIrFGWW8Vf1hnp6mUEl2L0Wh9LgTCQdEOpLxDmRrALQHZcFsnl4PsOpjrM4vb1Xu1PYO8nk8f55+u9//oHLIBZnjkXpBkqDQF+j5IKAUkFH//5UkON EhxoAACkABgAIAADR0DpKGEjGTrna2nsaLWKTZYg41NznmP6nO/pk0AimCClNEz2RIYOTE0mNsIsYUzS4XT/+j5kZjqWjwhD/kqoBgmN6wGxDGnQIDQMOb1UyO08njyt/zqvkzC5vV+Xvqb6/nf0fr//U3rS+cfRq1Pz+Tc9ybFzgeKvTqKQCqNMNN9D/lW8cC576CIM4piF9Zz5D/t2T/U3zV+VnduzKa38Icn2NRuIUU2899beiHA20dpb8/8
3rC817FwR+cEC9pIrFGWW8Vf1hnp6mUEl2L0Wh9LgTCQdEOpLxDmRrALQHZcFsnl4PsOpjrM4vb1Xu1PYO8nk8f55+u9//oHLIBZnjkXpBkqDQF+j5IKAUkFH//5UkON EhxoAACkABgAIAADR0DpKGEjGTrna2nsaLWKTZYg41NznmP6nO/pk0AimCClNEz2RIYOTE0mNsIsYUzS4XT/+j5kZjqWjwhD/kqoBgmN6wGxDGnQIDQMOb1UyO08njyt/zqvkzC5vV+Xvqb6/nf0fr//U3rS+cfRq1Pz+Tc9ybFzgeKvTqKQCqNMNN9D/lW8cC576CIM4piF9Zz5D/t2T/U3zV+VnduzKa38Icn2NRuIUU2899beiHA20dpb8/8
0LegUXWoo0X6yj0o1O3yCKu/6EYAQAkxcAAEkOTAXtutEEFOURuj49z/+3BkCwDzVjdP80+bMCMkeMADChIMVUVFzKhYwJKVowEAKgDACglwvSDPOEUOs/4MINx0h045 hIQbEM9ZQATAZBNsswG1vOA3QJJCU2GfEbOyIwHZ10y0Ls87KJuTPMGHyVOayHcsudQ5QoczKvYRiZPeX1fiup3+nV0hNnyw/Dn0+V+Lgv/UB0n+W9RBtpIBry/7lH2Hs
jlalbdLOIOIYbMgAvRjJ5neweMz6KdyIhuKIdFvcd5xH093v+/3FnajGGVSngAWNpM9aqoI4Fy/90BBq5gKhx7IDI8yhWnKsI565FKdGUUXnRf1y3A6Ng2t9fG/32b0/ /BBPmG/4tq2zABGh0xrkj9HfyMFT9AHCb1X41L7xc+qfSUbrX6F9zNMpq/TVZiBhC1GlACRYjZ2Da7cDqnljvy/C//tyZAqAIyxEUPMva1AmBWiwRAeQDKFFQ8zE9MCP
jyPkF5yARFgiXbUg34OR4xaf5PkQkyk6dwPkogEOfXw/ANSnpf7hC9rrBum6plJooNjdO8rkUh8urM/Y4RuXZc51BR7np3nX/r6k6PVU+s9zvxHlHf6PmYHQn2FZR+l8 4KQDPQAYYfqM+gEm1jwb5anSULc7 +pfPH7E0qqV0BkDENwAB2xtvJJSLnPlKRvxEJWxAlCaB1wI2sFpv+83+bojwcN2bb+DrCzRvXOBBi8vmZV9QhAbZ2RgqLTphOVSp
MQg1UclM9hMMcekm1LFPJTOoz/9Rm/06N8z/9H9S3d9OvwgEQfd5BBdPuFSf2+jegZ9QVN9H+F/p/9SnlgiAtTgsIAZSGYdcdyrbQA1WicePv/+3Bk CwDzQEdR+y9S4CRFWLACShIM2PU/zWGrgJASIsAcKIDEzM3iI2XjR0QS4f/87Amkm/YTuPUJRN/txA9ion1vSZG/wtFsxweC9SgWXPrRxeKVy37C7zZD7X5Wnl/6aC8Z
KSdEKPmDjvlSv4n0u/xNlX+UuCOj+sSQ/+f8q3jIC9+4mDvoZ8cfxedy/1lBzv/K6i291mj6kYwdAowcAAEhmnnXrvNeB7OFM0fybjzSygPYq27tVnj///T1KQlkbrMr boHFsb/U2MLjet6/EWz86Bgm6pkmNQcecN5i7ypMZxbLabuvrYqIfOR88sWW8mTvOJf1dZZ1S2v8SbXf6CyhHsXn4wD/6fK/IwLn6AaM+W9BK+VGnMp1lC1HW61tKK9f
6XpQtQxodsFB2SDqsMt2tLxAdLzf//twZAoA80ZEUnsKPhAkJVigAkoSCu05Q8ZlpQCMlyLACChIuDWclo72/VgCETK7u632cXUnhJK1qUt2Dr0f/9pExj3O4djh3wkE 2rHgm8wfOlp0FQ9mUw9H+X6sT9VfRyBblCzv6n8eFJ7/R9Cb1D/sxKC7v6dQHmQB9n+cDAp+b9n8hAgbsF2OPzzfiDbR0FDZtfIC3/5bKYpp2rKBaBZEyAAagWWnTILH
6XpQtQxodsFB2SDqsMt2tLxAdLzf//twZAoA80ZEUnsKPhAkJVigAkoSCu05Q8ZlpQCMlyLACChIuDWclo72/VgCETK7u632cXUnhJK1qUt2Dr0f/9pExj3O4djh3wkE 2rHgm8wfOlp0FQ9mUw9H+X6sT9VfRyBblCzv6n8eFJ7/R9Cb1D/sxKC7v6dQHmQB9n+cDAp+b9n8hAgbsF2OPzzfiDbR0FDZtfIC3/5bKYpp2rKBaBZEyAAagWWnTILH
W3aY7ENt8i/CfpXDuxOW8WYLpgYHR8FmA7k9ZwAhEovqGxugFuID6hrHN6yL8inLf9Zb8o/K2+UvnH+h87+/1P/9X5/EB/f9OisAcbsDBN8v8o/lBA+oOn+pf4ql/KEv ynyi//Rvl+zR3fZ9dSUggQcAcAAAot1pTKlDTzcIq4z61mClRC6+o+8U9kzfv//7cmQQgvOUXs3zUhXQIkYooEWnTA0hRzvNNFkAjBhiwAgoSP+1G15zdFCGTwwJRYpn
rI8GxAxD7OgPsdKtRRAro4UrpChQRAa10hWht1C9EMUe7fH2M/4sXxdo/Gw3kol8x+FF//BE+30f4r4of5vr9X+O2T+ZAbqXNhHIfPfOfTD0/i0P9E9AMfygb+f8oX/+ jfl/KdOsWEIAIUAS99Waqt2Njblz6z/HzJBqeeEveWM1V2Y//7bqnnK6WtKW7AonTY91MjpV+ct/uqK77Jg7RboVpjsAUT1WMEe9EIVL0vkUt+Jz8XU/UPP5U3zb4QV
9vgy/X6k9beFJi+rvzmmdANYwMDT5/0byEGj0Bw70LfHxb1E75v47/9G+TfKc5t0a0nEJIKM1AABL31o7cbCYilVKBYsUob//twZAsC8xtRT3NPafAkZhigAkcSDVlF O100uMCTFyKACTRIIJfSPQaCkJjj/2L4CPXeYaIM8CE/p+mAlQh2fJhjdZwA6MOiKg4VdYkr+Pgoq9H5FP/G74zn/WSH0j3zT5k3q/RS/+y/WzeZNrb9OX1TgEbVy4WB
n0+reJgGmeC4WepvqCq+Jzvj31Gf/o3y3yjs/p+tYCgdD0WqGSXWqCDrMQ3P8bPJisbyLu5jXUu7//pjCa0tkctbaWkTiQ3+YzQgLMmx1/zQUjcxAFsbXpQxAT6KUHz4 hBRU/S+M5H9QcHrHaOusYAJPCYr6Cvw+V/f4xW9/m+rN4iyvimRxNqnQhp+ecXvmvzv0hTfrEHNfWf+PR/OlD5350//843z/DmW1f/rVSBByCxFkABii3MQHUbGZOBTu
BP/7cmQJgPMgUU/zTTvwIOSIsAInEg0FRTvNTU+AlBhigAi0SDGbeKKJZcYkwGIsLRuoTYBwD45OF0IgDWVLVQAcwiHbMxk+mEhKbazII7+J/8XB0U/R+KRn1B/8UDPw /46/o/xq/3+Pq3v81PKs/kiGjds0a5wB1Q7hcO+X+VfxOKF6gtGfQl8Sm80O+OfKl/qdnMlo1GwgohIkgAABRarxCuzA4U+KO/L8Gzkg5Z2MqeZ3jgud+wpMPMUDBMnC
Lguotnn SKIJ1IqkvH8n31nAQiNOw+w0568ZT4Ig4j9/mCnzAu6A8Z5UiXxg7eX+MrdX+QW9/vfr+WRV+3RomYGYm2eEOUfofQf0BRZ9QfvEuHd6xi/URvmfzp//9vo/O 6m5L6xQQYQgQcAAAvfhT1GlnrkPOxB2K7XCq//twZAuC81ZETnNPi1AlJbigAk0SDEKLFPc1jrwCTFuKACTRIYhzbcgGiUv2f/ke5Zt7YcoiwnIAkYcZ8cGiInNvV4Imr
6jECNJ3pCJhznqxcbeKwMRT9vkYS/pC2t5NEh7Deby8e9avlNm6/zNG/GZPLoq79uK5agAGJ56kxVT9SPyr5UONXksWeos+MR/Kij9D50//9bfP6379v1E5gyBJkwCXv tyy21g7BuQOPG6jTyUMqzN/Gt4IBvrdYroKeQ8olwZcdAExNHZEpBBxNL5QHt7igOrVxVHouvIz+LhBv3+RC31jf8nkb1Ev8nt899F/t9n/+6vW7+YN3bvp10wFaP9AW
JDbzb6TeZhfn6w/r9aPy095Un8/f8+tvnT85s0iYwhAHGAEvfet2IHO+Aha1HYm2f7/cmQKgPMjUU9zTS3AIKR4sAjJKEg21RzfN4anAjphigAkoSEKLFDAsmfaa 03/f/+ugjFK6tNGYCDicux/zQBFAdRiH/YT6t5CBY3j0d9S/qJL+gn/N+ /VjZfU/bs+sUUGIJAFAAAL39vSJPkPMHsbeP3HhkRSjryMpeXbXOf/6UaZNVnptsDGxGqrzuUpFeq9tc/kTEZ9EASxRdZxxBABRNH1hjX4sgf0Uul8fhb/Er+LEjfE9+ VlvzL5OQ+/1t9vqf1mny42Qynfn8ncH+/Rg78/5VvKBQ+gGCb0O+KhfyonfKfUk+v1b5J8o/PZD66iZApAogcAAAvfjastaO2Hk6cDkV//twZAoD8xxRT3NSO/AjZIiw
AkoSDH0TOcFqY0CKmOKACShI3CYWUBewli0uULX8awIkIYS5gOeTADYlTUZgIln9DmIxX1HQtqRNC6x9CAaXlQt+ZijN6/ng34kv4pDHwt8qX+b9C32+v7/T835R+/Z8 rrrAuDdRgH/0+ Vf1AufoGQ09C3xKM9RY+7eg1/dnsjr7v///1ixhAhICY0wmmWSfRJZhcdyf0lDlBHspaCOrHK+M8HAFh3NSaAu8rtuLhCjzz5QFyN3GgHnZR2R4X2Tb
UKcrqH8XJbt8sk16xfIegMRvHW3llL5k/nDX6fzNDVpdUeyOKd27I6KgGX84PA/+b9S/mgcbyYPvU/7jnoLPyv0I//ovyv5fs2a9dSUgYQkGIAAAvfVrVWjH3c00znx+ iqRjhP0rE//7cmQNg/NsXs3zUlPwIAVYoAInGAx5FTSNUU3AjZIigAgoSLahcvc8LGHmMFImQ+QPCMUqJkCzGWpHUXxWvWcBowt2i5dBaDVJWRYlvKAcafX1fNCBtEBv
GvUSB6l8cL+VHPkfyj/b7Fvv9G+b84v9f2+/yj6awFZ7DcJf535f0AL+B4Z+d8LlvQNv5r+ou//L5R9ffpFA4HAXPuTNx4T6TqWCork7pYNpw6LIxmLE/jXECnGUdF4D QacTZEsBNAQJfMRDn1mAFQgtia0FisCQodYkZr1BgBNS/f4kBStrAVfw8Df4LX1E348+Li/y/yMc7NGW1P2ZrTqqAO35wMDvyX6P0USvUGTfQt8ST/KlPlH9ST6z2eyW
/Lex5LWd3KeXukuin0q0itAYAxEAAIVRRC5QTxre3Aw6AIvPP/7cGQLgPNALlBjWIHwIuSO1IElFTgxU9UFtPOvAlBJjABwcWOzKm6qKby/2uf+rojLZ+mlljahDLspc o+81awlkjclxqB9VtLGhZSiGpCf3mSA/a2Jgt1FUqp7IgWUMk3SyyyueYo++ SnqPW6S/p9eR/V+5SukJ5b+HrEaBY2hH5/h/QaoBgm6NwN8FYaDYv5oJ43ztuMpZdVmER2
wIFolkvS1wLkQ+8r95NrBhyafK1zPgIzE3vkL3v2BOO7xYFF0UctSdrsXTNgdqa8tjYbbUV+942uBWBBZ5oL22BRKHgaLMXikYwemls1+pZeM39tvf/lcl/dR6tn99P6J ElnBsqgsNG7Ay6YfxtmqQ9cnLxGnsNJ/6qQbqbq8w6xB2usT8s5zyot6BG0feULKi7kNnnq2+hUyAgCWAAQABJmcdNkANTzjQRHNkkZLACj/+3JkDALzZTBOc29dICDjmLADBwIM4PU5zTy0 wI6Q4oGGlSiFXg5jbxlprfO7dDv/VMBB6LCXUgNDBeR9TmeGbWPUQcausRypJteh4+LXq4xAo3IssdUwBZkyeIz6LsyvJDTnJBrR7dT1RV1M5V6nyf90r5Xb+p1Os0lB
6pB3EApTm+f4DHs4C5/R+Ji/KFt/ZB+zK5LevZ7FIDEKIAAUF0qdRNbRD1MeOXm+kpYCPPJDGkfUOTQf1+nr//yEiE/VqzlhJlhltrm4lf8hSlpbPKIQVsl4T/9tkFJ13 t75zmp3itQxw3AgwMwOgrgK5fPjQxfvQvl/4lmavU+ny2z9WnN9bKimc63qsKb9/VvGW2kIIbnfhQ/jD7U0g39IyIE+8omz0qkEEAKQQAABFdxr1E6QiqnSBF8WTUf/7
cGQKgPMnP87zTzzAIgOYoAcHEA11K0HtPK3AiA5igBwOQKshfHBtXEZ2knn39t23/eCQp1hs2Eya2vo2I+83Chrc08+Ss92zxreRuJvbDZaJveeyl6DAXOVB8oWxYj4o vtbUY+r5f3/6+/U/pr+dl/5DfUJKYaWczCcHVmeV8Cr1YNFuV8QPyhfXaqkLdNLLHp2+nO0owIYSbgFBQFbKsMNMSZIQBRbMbvv9pHpDOmsdfYzi7oWUe
PkRWFwAgQo6R9D0iNFiQW4ZVQ8ZFNZ3KZtYs 9Ev2Ev+ 1/3XUwIaShRgAsAAKGVN1bo3BBFDSlL0MpH/+3Bk CwAzRFJW+w8q8CSjeZsgZyYMQUdf57D0QJKU5iCQlJColmZxIE+mfVLYMjUC/1tfbwy7a1g+q2ftSTtkXG4UfU+1JSa3g9RceaBnUdzRYcqBIA6ONaqB2NJeZy9BfDb
9y8q4CHEeOACChINXPVDzMVPQJQW44AXqIA8ejSwaZXeYTshvO0ZpCYKI/r8kDIbvDadwpoKSDG9ZAZDN8fMhp1LBKrqMqhE8g352RT3SmXscP81ki+otUa8tZnzm3T+ dVQ/fm2sj8vlP+iiBcbwwC18r9H8XCv6g+b6n+gZdainl/pKPtO5KWLY1920mIIIJAYEAAMc2usBrNJP6CQvdANZySwi/Oom67pqGZbxqhjMh5JEEE7kwCtLidR4CyDz
G7VONlnpnAboElkZCHgFqKLiOfsQlwRihGclYPfZw/fHygx1GxReLMi5RvktfHF9637/i2r/p1cogEffOBEd8m+n1DZ/E0d+X9RBtohUm1T9ijS5T9u0rjc82396iFDT CyiGAgBY4dgJ5olIKZRt//tyZAkA8yVQUvsPUnAiZHjQAe0SDPT1Q8y0+ICNkiNBACpAjaTNhWkuIKl+d5PEtZBb+JIxLQn7tsAvo0gHO1bQpQoMP/+U32AuLPLODAK0
eHZnSI5bl5B8qO82R9Xl+RfRvp8oPUO6zy+RvbS3/lSreRf8W0+CAOK9hDFD579vKx6eoPyvU/yVfzppz31zj7j+QylTnTuTRQCyCSBwAACxPOpAenpMjilVSfLrypko x8b+HXZquJj3/+OLetYReiiY0VT4b+sio1LHu/qjfrUdAKVNpOSJwR3mZVXQnGF0stNJ9tGEJLnRa+VGSpLimvQYv1p0Lo7yup/ymUd/o1/OARUu5HEJ9P50wFLdQbxz
0LegUXWoo0X6yj0o1O3yCKu/6EYAQAkxcAAEkOTAXtutEEFOURuj49z/+3BkCwDzVjdP80+bMCMkeMADChIMVUVFzKhYwJKVowEAKgDACglwvSDPOEUOs/4MINx0h045 hIQbEM9ZQATAZBNsswG1vOA3QJJCU2GfEbOyIwHZ10y0Ls87KJuTPMGHyVOayHcsudQ5QoczKvYRiZPeX1fiup3+nV0hNnyw/Dn0+V+Lgv/UB0n+W9RBtpIBry/7lH2Hs
jlalbdLOIOIYbMgAvRjJ5neweMz6KdyIhuKIdFvcd5xH093v+/3FnajGGVSngAWNpM9aqoI4Fy/90BBq5gKhx7IDI8yhWnKsI565FKdGUUXnRf1y3A6Ng2t9fG/32b0/ /BBPmG/4tq2zABGh0xrkj9HfyMFT9AHCb1X41L7xc+qfSUbrX6F9zNMpq/TVZiBhC1GlACRYjZ2Da7cDqnljvy/C//tyZAqAIyxEUPMva1AmBWiwRAeQDKFFQ8zE9MCP
jyPkF5yARFgiXbUg34OR4xaf5PkQkyk6dwPkogEOfXw/ANSnpf7hC9rrBum6plJooNjdO8rkUh8urM/Y4RuXZc51BR7np3nX/r6k6PVU+s9zvxHlHf6PmYHQn2FZR+l8 4KQDPQAYYfqM+gEm1jwb5anSULc7 +pfPH7E0qqV0BkDENwAB2xtvJJSLnPlKRvxEJWxAlCaB1wI2sFpv+83+bojwcN2bb+DrCzRvXOBBi8vmZV9QhAbZ2RgqLTphOVSp
MQg1UclM9hMMcekm1LFPJTOoz/9Rm/06N8z/9H9S3d9OvwgEQfd5BBdPuFSf2+jegZ9QVN9H+F/p/9SnlgiAtTgsIAZSGYdcdyrbQA1WicePv/+3Bk CwDzQEdR+y9S4CRFWLACShIM2PU/zWGrgJASIsAcKIDEzM3iI2XjR0QS4f/87Amkm/YTuPUJRN/txA9ion1vSZG/wtFsxweC9SgWXPrRxeKVy37C7zZD7X5Wnl/6aC8Z
KSdEKPmDjvlSv4n0u/xNlX+UuCOj+sSQ/+f8q3jIC9+4mDvoZ8cfxedy/1lBzv/K6i291mj6kYwdAowcAAEhmnnXrvNeB7OFM0fybjzSygPYq27tVnj///T1KQlkbrMr boHFsb/U2MLjet6/EWz86Bgm6pkmNQcecN5i7ypMZxbLabuvrYqIfOR88sWW8mTvOJf1dZZ1S2v8SbXf6CyhHsXn4wD/6fK/IwLn6AaM+W9BK+VGnMp1lC1HW61tKK9f
6XpQtQxodsFB2SDqsMt2tLxAdLzf//twZAoA80ZEUnsKPhAkJVigAkoSCu05Q8ZlpQCMlyLACChIuDWclo72/VgCETK7u632cXUnhJK1qUt2Dr0f/9pExj3O4djh3wkE 2rHgm8wfOlp0FQ9mUw9H+X6sT9VfRyBblCzv6n8eFJ7/R9Cb1D/sxKC7v6dQHmQB9n+cDAp+b9n8hAgbsF2OPzzfiDbR0FDZtfIC3/5bKYpp2rKBaBZEyAAagWWnTILH
W3aY7ENt8i/CfpXDuxOW8WYLpgYHR8FmA7k9ZwAhEovqGxugFuID6hrHN6yL8inLf9Zb8o/K2+UvnH+h87+/1P/9X5/EB/f9OisAcbsDBN8v8o/lBA+oOn+pf4ql/KEv ynyi//Rvl+zR3fZ9dSUggQcAcAAAot1pTKlDTzcIq4z61mClRC6+o+8U9kzfv//7cmQQgvOUXs3zUhXQIkYooEWnTA0hRzvNNFkAjBhiwAgoSP+1G15zdFCGTwwJRYpn
rI8GxAxD7OgPsdKtRRAro4UrpChQRAa10hWht1C9EMUe7fH2M/4sXxdo/Gw3kol8x+FF//BE+30f4r4of5vr9X+O2T+ZAbqXNhHIfPfOfTD0/i0P9E9AMfygb+f8oX/+ jfl/KdOsWEIAIUAS99Waqt2Njblz6z/HzJBqeeEveWM1V2Y//7bqnnK6WtKW7AonTY91MjpV+ct/uqK77Jg7RboVpjsAUT1WMEe9EIVL0vkUt+Jz8XU/UPP5U3zb4QV
9vgy/X6k9beFJi+rvzmmdANYwMDT5/0byEGj0Bw70LfHxb1E75v47/9G+TfKc5t0a0nEJIKM1AABL31o7cbCYilVKBYsUob//twZAsC8xtRT3NPafAkZhigAkcSDVlF O100uMCTFyKACTRIIJfSPQaCkJjj/2L4CPXeYaIM8CE/p+mAlQh2fJhjdZwA6MOiKg4VdYkr+Pgoq9H5FP/G74zn/WSH0j3zT5k3q/RS/+y/WzeZNrb9OX1TgEbVy4WB
n0+reJgGmeC4WepvqCq+Jzvj31Gf/o3y3yjs/p+tYCgdD0WqGSXWqCDrMQ3P8bPJisbyLu5jXUu7//pjCa0tkctbaWkTiQ3+YzQgLMmx1/zQUjcxAFsbXpQxAT6KUHz4 hBRU/S+M5H9QcHrHaOusYAJPCYr6Cvw+V/f4xW9/m+rN4iyvimRxNqnQhp+ecXvmvzv0hTfrEHNfWf+PR/OlD5350//843z/DmW1f/rVSBByCxFkABii3MQHUbGZOBTu
BP/7cmQJgPMgUU/zTTvwIOSIsAInEg0FRTvNTU+AlBhigAi0SDGbeKKJZcYkwGIsLRuoTYBwD45OF0IgDWVLVQAcwiHbMxk+mEhKbazII7+J/8XB0U/R+KRn1B/8UDPw /46/o/xq/3+Pq3v81PKs/kiGjds0a5wB1Q7hcO+X+VfxOKF6gtGfQl8Sm80O+OfKl/qdnMlo1GwgohIkgAABRarxCuzA4U+KO/L8Gzkg5Z2MqeZ3jgud+wpMPMUDBMnC
Lguotnn SKIJ1IqkvH8n31nAQiNOw+w0568ZT4Ig4j9/mCnzAu6A8Z5UiXxg7eX+MrdX+QW9/vfr+WRV+3RomYGYm2eEOUfofQf0BRZ9QfvEuHd6xi/URvmfzp//9vo/O 6m5L6xQQYQgQcAAAvfhT1GlnrkPOxB2K7XCq//twZAuC81ZETnNPi1AlJbigAk0SDEKLFPc1jrwCTFuKACTRIYhzbcgGiUv2f/ke5Zt7YcoiwnIAkYcZ8cGiInNvV4Imr
6jECNJ3pCJhznqxcbeKwMRT9vkYS/pC2t5NEh7Deby8e9avlNm6/zNG/GZPLoq79uK5agAGJ56kxVT9SPyr5UONXksWeos+MR/Kij9D50//9bfP6379v1E5gyBJkwCXv tyy21g7BuQOPG6jTyUMqzN/Gt4IBvrdYroKeQ8olwZcdAExNHZEpBBxNL5QHt7igOrVxVHouvIz+LhBv3+RC31jf8nkb1Ev8nt899F/t9n/+6vW7+YN3bvp10wFaP9AW
JDbzb6TeZhfn6w/r9aPy095Un8/f8+tvnT85s0iYwhAHGAEvfet2IHO+Aha1HYm2f7/cmQKgPMjUU9zTS3AIKR4sAjJKEg21RzfN4anAjphigAkoSEKLFDAsmfaa 03/f/+ugjFK6tNGYCDicux/zQBFAdRiH/YT6t5CBY3j0d9S/qJL+gn/N+ /VjZfU/bs+sUUGIJAFAAAL39vSJPkPMHsbeP3HhkRSjryMpeXbXOf/6UaZNVnptsDGxGqrzuUpFeq9tc/kTEZ9EASxRdZxxBABRNH1hjX4sgf0Uul8fhb/Er+LEjfE9+ VlvzL5OQ+/1t9vqf1mny42Qynfn8ncH+/Rg78/5VvKBQ+gGCb0O+KhfyonfKfUk+v1b5J8o/PZD66iZApAogcAAAvfjastaO2Hk6cDkV//twZAoD8xxRT3NSO/AjZIiw
AkoSDH0TOcFqY0CKmOKACShI3CYWUBewli0uULX8awIkIYS5gOeTADYlTUZgIln9DmIxX1HQtqRNC6x9CAaXlQt+ZijN6/ng34kv4pDHwt8qX+b9C32+v7/T835R+/Z8 rrrAuDdRgH/0+ Vf1AufoGQ09C3xKM9RY+7eg1/dnsjr7v///1ixhAhICY0wmmWSfRJZhcdyf0lDlBHspaCOrHK+M8HAFh3NSaAu8rtuLhCjzz5QFyN3GgHnZR2R4X2Tb
UKcrqH8XJbt8sk16xfIegMRvHW3llL5k/nDX6fzNDVpdUeyOKd27I6KgGX84PA/+b9S/mgcbyYPvU/7jnoLPyv0I//ovyv5fs2a9dSUgYQkGIAAAvfVrVWjH3c00znx+ iqRjhP0rE//7cmQNg/NsXs3zUlPwIAVYoAInGAx5FTSNUU3AjZIigAgoSLahcvc8LGHmMFImQ+QPCMUqJkCzGWpHUXxWvWcBowt2i5dBaDVJWRYlvKAcafX1fNCBtEBv
GvUSB6l8cL+VHPkfyj/b7Fvv9G+b84v9f2+/yj6awFZ7DcJf535f0AL+B4Z+d8LlvQNv5r+ou//L5R9ffpFA4HAXPuTNx4T6TqWCork7pYNpw6LIxmLE/jXECnGUdF4D QacTZEsBNAQJfMRDn1mAFQgtia0FisCQodYkZr1BgBNS/f4kBStrAVfw8Df4LX1E348+Li/y/yMc7NGW1P2ZrTqqAO35wMDvyX6P0USvUGTfQt8ST/KlPlH9ST6z2eyW
/Lex5LWd3KeXukuin0q0itAYAxEAAIVRRC5QTxre3Aw6AIvPP/7cGQLgPNALlBjWIHwIuSO1IElFTgxU9UFtPOvAlBJjABwcWOzKm6qKby/2uf+rojLZ+mlljahDLspc o+81awlkjclxqB9VtLGhZSiGpCf3mSA/a2Jgt1FUqp7IgWUMk3SyyyueYo++ SnqPW6S/p9eR/V+5SukJ5b+HrEaBY2hH5/h/QaoBgm6NwN8FYaDYv5oJ43ztuMpZdVmER2
wIFolkvS1wLkQ+8r95NrBhyafK1zPgIzE3vkL3v2BOO7xYFF0UctSdrsXTNgdqa8tjYbbUV+942uBWBBZ5oL22BRKHgaLMXikYwemls1+pZeM39tvf/lcl/dR6tn99P6J ElnBsqgsNG7Ay6YfxtmqQ9cnLxGnsNJ/6qQbqbq8w6xB2usT8s5zyot6BG0feULKi7kNnnq2+hUyAgCWAAQABJmcdNkANTzjQRHNkkZLACj/+3JkDALzZTBOc29dICDjmLADBwIM4PU5zTy0 wI6Q4oGGlSiFXg5jbxlprfO7dDv/VMBB6LCXUgNDBeR9TmeGbWPUQcausRypJteh4+LXq4xAo3IssdUwBZkyeIz6LsyvJDTnJBrR7dT1RV1M5V6nyf90r5Xb+p1Os0lB
6pB3EApTm+f4DHs4C5/R+Ji/KFt/ZB+zK5LevZ7FIDEKIAAUF0qdRNbRD1MeOXm+kpYCPPJDGkfUOTQf1+nr//yEiE/VqzlhJlhltrm4lf8hSlpbPKIQVsl4T/9tkFJ13 t75zmp3itQxw3AgwMwOgrgK5fPjQxfvQvl/4lmavU+ny2z9WnN9bKimc63qsKb9/VvGW2kIIbnfhQ/jD7U0g39IyIE+8omz0qkEEAKQQAABFdxr1E6QiqnSBF8WTUf/7
cGQKgPMnP87zTzzAIgOYoAcHEA11K0HtPK3AiA5igBwOQKshfHBtXEZ2knn39t23/eCQp1hs2Eya2vo2I+83Chrc08+Ss92zxreRuJvbDZaJveeyl6DAXOVB8oWxYj4o vtbUY+r5f3/6+/U/pr+dl/5DfUJKYaWczCcHVmeV8Cr1YNFuV8QPyhfXaqkLdNLLHp2+nO0owIYSbgFBQFbKsMNMSZIQBRbMbvv9pHpDOmsdfYzi7oWUe
PkRWFwAgQo6R9D0iNFiQW4ZVQ8ZFNZ3KZtYs 9Ev2Ev+ 1/3XUwIaShRgAsAAKGVN1bo3BBFDSlL0MpH/+3Bk CwAzRFJW+w8q8CSjeZsgZyYMQUdf57D0QJKU5iCQlJColmZxIE+mfVLYMjUC/1tfbwy7a1g+q2ftSTtkXG4UfU+1JSa3g9RceaBnUdzRYcqBIA6ONaqB2NJeZy9BfDb
9y8q4CHEeOACChINXPVDzMVPQJQW44AXqIA8ejSwaZXeYTshvO0ZpCYKI/r8kDIbvDadwpoKSDG9ZAZDN8fMhp1LBKrqMqhE8g352RT3SmXscP81ki+otUa8tZnzm3T+ dVQ/fm2sj8vlP+iiBcbwwC18r9H8XCv6g+b6n+gZdainl/pKPtO5KWLY1920mIIJAYEAAMc2usBrNJP6CQvdANZySwi/Oom67pqGZbxqhjMh5JEEE7kwCtLidR4CyDz
G7VONlnpnAboElkZCHgFqKLiOfsQlwRihGclYPfZw/fHygx1GxReLMi5RvktfHF9637/i2r/p1cogEffOBEd8m+n1DZ/E0d+X9RBtohUm1T9ijS5T9u0rjc82396iFDT CyiGAgBY4dgJ5olIKZRt//tyZAkA8yVQUvsPUnAiZHjQAe0SDPT1Q8y0+ICNkiNBACpAjaTNhWkuIKl+d5PEtZBb+JIxLQn7tsAvo0gHO1bQpQoMP/+U32AuLPLODAK0
eHZnSI5bl5B8qO82R9Xl+RfRvp8oPUO6zy+RvbS3/lSreRf8W

VVVV

intervallo selezionato (o l'intero pentagramma se nulla é stato selezionato) con un'onda triangolare od un'onda quadra mediante le opzioni corrispondenti, sempre in applica del menù a scomparsa. La sua rappresentazione è la seguente: Il silenzio fantasma vi indica la durata che potete ancora aggiungere in questa misura. L'ottava è l'ottavo grado della gamma. When you apply changes to the staff, the ambitus is automatically updated. Ogni corda ha un tono particolare (frequenza) quando è pizzicata. È pertanto possibile sostituire uno o più fonemi con altri, che saranno stati definiti. Ci sono cinque alterazioni: Il doppio bemolle (bb) che abbassa il suono della nota di un tono, Il bemolle (b) che abbassa il suono della nota di un semitono, Il bequadro, che annulla l'effetto del diesis o del bemolle dal armatura della chiave Il diesis (#) che alza il suono della nota di un semitono, Il doppio diesis (notato con una piccola croce x) che alza il suono della nota di un tono. Selezionate lo strumento per la modifica del tempo (4/4) e cliccate su una battuta. Quando i tempi sono divisibili per due, vengono chiamati tempi binari e costituiscono la misura semplice. - Scrittura: Le note si scrivono sul pentagramma. Il nome di tali tipi di accordi viene preceduto dal simobolo '*' nella lista degli accordi. Dato che un essere umano non può produrre più di una nota per volta, sono generate tre voci umane identiche che cantano le tre note di un accordo. Su Harmony-Melody è disponibile, già predisposta, una lista di circa cinquanta strumenti. Ad esempio, stabilito il criterio altezza della nota sulla nota Mi bemolle del pentagramma, sarà il Mi bemolle della 4a ottava a soddisfare questa regola, come pure il Re diesis. 1/256 di nota intera: per ritardi o durate in valore relativo al tempo (velocità) di esecuzione del brano: più è elevato il tempo, più la durata o il ritardo sono corti. L' anacrusi si può trovare frequentemente all'inizio di un brano musicale. L'informazione dell'altezza della nota è letta nella Tabulatura: qui vi sono indicati le corde ed il tasto di appoggio. Tale criterio abilita una regola solo per le note di una determinata altezza. Cambiamolo in "Principale". Se si é creato un effetto veramente interessante, si può anche condividerlo con altri utenti via Internet. Il campo "Commento", che non viene visualizzato sulla partitura, permette di aggiungere all'effetto il proprio nome, oppure il proprio indirizzo di posta elettronica. La frequenza fondamentale delle note cantate è quasi sempre inferiore ai 500 Hz (ancora meno nel caso degli uomini) con importanti armonici a frequenze superiori. Se un pentagramma Gregoriano è definito come pentagramma senza parole, le note saranno cantate come una sequenza di "La-la". (ingl. Vi sono due tipi di chiavi : Chiave C: (la nota C viene collocata sulla linea contrassegnata dalla freccia) Chiave F: (la nota F viene collocata sulla linea contrassegnata dalla freccia) Queste chiavi possono essere poste su qualunque linea del rigo, per indicare a quale linea corrisponde la nota menzionata. 1° rivolto . . Configuration Menu>Global setup>Play How to enable/disable document background pattern ? Horizontal episema, by its shape and effect, is close to a tenuto : note duration is lengthened Vertical episema marks the ictus. Per esempio : 1) Regolazione dell'uscita digitale. Una scala maggiore è costituita da sette note intervallate in modo irregolare: partendo dalla fondamentale, le note successive si trovano a distanze rispettivamente +2, +4, +5, +7, +9 e +11 semitoni. Al centro della finestra comprare l'accordo corrente. Posizionato il marcatore di inizio parte, aprite la finestra di modifica (doppio click sul marcatore di inizio parte in modalità di modifica - l' icona del "laccio") e scrivete nella casella di inserimento testo: " Eseguire nelle ripetizioni $[$# " ; poi spuntate le caselle 1 e 3. Domanda : Come funziona? Questa sintesi si fonda sull'analisi del suono di cui la voce è costituita. il clarinetto, i saxofoni, la tromba o il corno, che non suonano la nota indicata sul loro pentagramma, ma una nota che in realtà è più su o più giù di un certo numero di semitoni. Sei invitato a leggerle attentamente prima di contattare il supporto tecnico o prima di inoltrare un messaggio nel Forum: forse trovi già qui la risposta al tuo problema. La distanza tra due linee - o "code" - di collegamento adiacenti. Seleziona "Segui il segno della chiave" (di conseguenza la regola verrà applicata alle terze - e non solo al Mi - qualunque sia l'armatura di chiave, cioè la tonalità, e non solo in Do maggiore. Seleziona "Strumento standard" (di conseguenza questa nota verrà eseguita usando lo stesso strumento usato dalle altre note in quel pentagramma). Seleziona "Per ogni ottava" (significa che la regola verrà applicata a tutti i Mi in qualunque ottava essi siano). Se il pentagramma contiene parole, esse saranno cantate. La distribuzione gratuita e senza lucro della versione di valutazione di Harmony Assistant o della versione non registrata di Melody Assistant è autorizzata senza preliminare accordo scritto, a condizione che il programma non sia modificato in nessuna maniera, e cioè distribuito nella sua totale integrità (includendo perciò le applicazioni, gli archivi dei dati e tutta la documentazione che l'accompagna). Nella notazione gregoriana si possono trovare due alterazioni: bemolle e naturale. Si troveranno maggiori informazioni sul modo di aggiustare la zona di selezione in: "Affinamento della selezione dei fonemi". Si potranno usare allo stesso modo tutti i documenti musicali creati con Melody o Harmony. Verranno visualizzate tutte le parole associate al pentagramma con i cambiamenti di battuta indicati dal carattere "/". La tablatura barocca usa lettere anziché numeri. Nota per la lingua tedesca: In tedesco le consonanti plosive vocalizzate non possono trovarsi in fine di parola; esse sono allora pronunciate come il loro equivalente non vocalizzato (G=>K, B=>P, D=>T). La prima parte di un tempo è forte, le altre sono deboli. Studieremo qui il significato di questi termini, il modo un cui i relativi simboli vanno scritti ed il modo in cui vengono eseguiti. File Menu>Import>Mod How to open an ABC file? Modificate il testo e premete "OK": le modifiche effettuate saranno applicate al pentagramma. Per creare un segnalibro si clicchi sulla battuta desiderata, poi sull'icona "bersaglio" e si scelga "Crea un segnalibro alla battuta..." per creare un segnalibro sulla battuta stessa. Singolarmente, trascinando la linea di separazione tra due accordi al centro della battuta. You can then : Select the 'Configuration>Digital output configuration' menu option and reduce output quality and/or number of voices.

TXlyd2ViAAABAAEtg1RhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA
ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASRUYWdTdHIAAAAAAAAaAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAXAAdh cHBWZXJzOS42LjRSQzcsRGVidWdUYWdTdHIAAAAAAAANAAhwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAAABIABG5hbWVyZXNvbmxmby5tdXNUYWdTdHIAAAAAAAASAAh1bmlx

qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqpUQUcAICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAg ICAgICAgICAgICAgICAgICAgICBIYXJtb255IEFzc2lzdGFudCA5LjYuNFJDNyxEZWIyMDAxICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAg/1N5bmNocm8AAQAAAElT
Y29yZQAAAAEAAAA8QXJlYVRpbWUCAAAALwAAAD8AAAAnABZETYEod8wEhuGEbAIDg84NuDdd0Kswwjt44fy9/HoWRA1VkyDSRmlsZUxpc3QBAAAAG1RhZ1N0cgAAAAAA AA4ABG5hbWVyZXNvbmxmbw== Wah : simula l'effetto automatico Wah-Wah che si trova in alcuni processori di effetti per chitarra. Si trova sempre, senza eccezioni, all' inizio del rigo o della partitura musicale; può inoltre trovarsi talvolta all' interno della partitura quando essa cambi tempo (o ritmo) durante l' esecuzione. La pressione dell'aria nella bocca chiusa aumenta fino a che le labbra si aprono di nuovo e la consonante viene emessa con molta potenza (è questo il motivo per il quale queste consonanti sono dette "plosive").L'otturazione corrisponde alla parte "a bocca chiusa" che si può osservare nel grafico del suono: un periodo di debole intensità limitato da fonemi più forti. Nota 1 : per motivi di cambiamento del layout di tastiera, nella finestra di modifica dei simboli di break i caratteri "#", "[" e "]" si ottengono con la combinazione Ctrl - Alt Gr - 'simbolo' Il marcatore di fine parte indica la fine di una parte.. Non solo comprendiamo immediatamente la sua "architettura", ma possiamo addirittura modificarlo per creare nuovi accordi partendo da uno solo.. In questo modo si possono creare pentagrammi cantabili senza bisogno di inserire parole. Infine, per eliminare un Collegamento Speciale è sufficiente entrare in modalità "Cancella" - icona del 'fulmine' o della 'gomma per cancellare', secondo il set di icone che avete impostato, e fare click su di esso. Quando si fissano i limiti della selezione si badi di selezionare soltanto questa vocale e non quella che segue. Nel suo stato fondamentale, un accordoè suonato nell'ordine delle note che lo costituiscono, vale a dire che la fondamentale è la nota più bassa, seguita dalla terza, dalla quinta, ed eventualmente dalla settima e dalla nona.   Domanda : Mi sono chiare tutte le prestazioni del programma e non mi serve più la finestra di aiuto. Per fare ciò potete ad esempio suonare un brano sulla vostra tastiera MIDI mentre cantate con un microfono collegato al computer: entrambe le cose saranno registrate contemporaneamente. To write chord names (as well Latin as Anglo-saxon) with accidentals as well as Jazz chord symbols.To enter a flat E chord, enter Eb. For a sharp F, enter F#. Esempio: Se noi abbiamo un'elenco contenente tre frammenti: "a, b, c" classificati in quest'ordine e se la sillaba da pronunciare è "bacb", si otterrà, per ciascun paramentro dei frammenti, l'evoluzione seguente: valore statico del frammento "b" evoluzione verso il valore del frammento "a", data dai due primi segmenti della curva di evoluzione di "a" (perché "a" è prioritario rispetto a "b"), valore statico del frammento "a", evoluzione verso il valore del frammento "c" data dai due ultimi segmenti della curva di evoluzione di "a" (perché "a" è prioritario rispetto a "c"), valore statico del frammento "c" evoluzione verso il valore del frammento "b" data dai due primi segmenti della curva di evoluzione di "b" (perché "b" è prioritaio rispetto a "c"), valore statico del frammento "b". È possibile cambiare la

chiave in qualsiasi battuta del pentagramma. Quality of a digital sound is therefore defined by two values: - Its sample rate, which is the number of samples per second - The sample "depth", in bits, which is the accuracy of each value, the number of different values each sample can take The "Audio CD" quality is: 44100 Hz sample rate (44100 samples per second) in 16 bits, i.e. 2^16 = 65536 possible values. Questo comporterà una leggera perdita di qualità, ma la dimensione del file sarà 10 volte più piccola. Suggerimento : E' possibile aggiungere nuovi effetti a quelli predefiniti salvandoli nella cartella"FXs". Potete scegliere uno o più campioni per definire il vostro strumento personale. Nella lista di sinistra si possono aggiungere collezioni di strumenti definiti dall'utente. Quando un pre-amplificatore o un registratore sono connessi all'elaboratore e le due apparecchiature funzionano in corrente alternata, il livello del ronzio dipende dal modo nel quale esse sono collegate. Il rumore di aspirazione passa attraverso la rete di filtri a cascata; di conseguenza esso è fortemente influenzato dalle formanti del fonema e produce un rumore più filtrato (più sordo), che può simulare i rumori di soffio prodotti nella parte posteriore del condotto vocale. Di conseguenza le regolazioni che seguono valgono per l'impiego generale delle piste digitali. Come è possibile con il programma? Pertanto é consigliabile sistemare le curve di questo tipo solamente dopo aver inserito tutte le note. Se avete più di un hard disk o più partizioni, scegliete quella più veloce o quella più vuota. E' consigliato raggruppare tutti questi effetti generali nel primo pentagramma del brano. Troverete qui nel seguito una breve spiegazione di questo concetto. Attenzione: Se lasci il campo testo in bianco, imposta la nota di riferimento come invisibile senza visualizzare la linea orizzontale; la tua variazione del tempo sarà completamente invisibile. Domanda : Cosa si intende per "shareware"? Staff Menu >Split staff How to have more than one instruments in a staff? Le corde vocali sono due strutture muscolari, poste nella laringe, che hanno la capacità di vibrare. Si regolino i cursori e si riascolti la musica. Fate click un'altra volta su questa icona per terminare la registrazione. Edit Menu>Quantize>Configure How to quantize selected notes ? File Menu>Print>Score>Options>Justify bars How to change printing scale ? I processori di effetti possono essere applicati sia a suoni standard che a suoni utente. Ogni nota (noterete che alcune note possono avere due nomi) è più alta di un semitono rispetto alla precedente. Ad esempio, la base di suoni più semplice, GMLTBASE è circa 500 Kb, mentre la più elaborata, GOLD, è di circa 300 Mb... Occorre stare attenti per evitare i problemi che insorgono se il collegamento tra musica e parole non è realizzato in maniera corretta.. 3a 5a 7a 9a F 2° rivolto . . 5a 7a 9a F 3a 3° rivolto . . 7a 9a F 3a 5a 4° rivolto . . 9a F 3a 5a 7a 1° rivolto inferiore . The Adobe PDF document is created on your hard disk at the required location. Suggerimento : A volte le note di un neuma sono assai ravvicinate graficamente.Per essere certi di cliccare nel punto giusto, aumentare la scala di visualizzazione del documento. Currently, a multi-band equalizer will let you finely adjust the final sound output, by amplifying or dampening some frequency ranges. Dato che Harmony/Melody ammette più righi con parole nello stesso documento, possono esserci più personaggi. Tutte le informazioni sulla configurazione del tuo computer sono rilevate automaticamente. Una volta che questo è stato rispettato, potete anche mettere in vendita la vostra musica... Le terzina infatti non è che un tuplet di 3:2 È l'insieme delle note che può produrre uno strumento. L'estensione di questi file é ".FX". Ecco, avete creato uno strumento personale e l'avete utilizzato nel vostro documento musicale. La linea di aiuto avviserà se il neuma contiene già 4 note; se ciò nonostante si tenta di aggiungere una nuova nota ad un neuma a 4 note, apparirà un messaggio di errore e la nota non verrà aggiunta. Alcuni di questi colori sono assai simili, per cui potrebbero confondersi l'uno con l'altro. Se il lettore non ha conoscenze di notazione gregoriana, ci auguriamo che il presente capitolo possa essere di stimolo per un personale approfondimento. Sono le componenti essenziali della parola cantata. Se il microfono è piuttosto sensibile alle basse frequenze, ma dà un rinforzo artificiale di quelle alte, la registrazione apparirà troppo "brillante". Se nella partitura sono già presenti dei pentagrammi non vuoti inizierà la riproduzione della musica e voi potrete suonare le note da inserire sulla vostra tastiera MIDI. Se durante la registrazione vengono utilizzati più canali MIDI, verranno utilizzati diversi pentagrammi per l'inserimento delle note. Quando esegui il tuo brano Midi in un altro software, usi le impostazioni MIDI esistenti su quel sistema. A questo punto puoi salvare il set di regole che hai definito cliccando su "Salva insieme" (anche se questo set di regole sarebbe salvato comunque insieme al documento stesso) in un file con estensione .lex che potrai anche utilizzare in un altro documento. I simboli di ripetizione sono molto importanti in quanto il programma li riconosce e li interpreta durante l'esecuzione del brano. Questa differenza viene applicata alla tonalità della battuta scelta per il cambio di tonalità in tutti i pentagrammi per cui si è scelto di eseguire la trasposizione. Solo l'esame del numero dei tempi occupanti la misura può levare l'ambiguità. Domanda : Cos'é la "quantizzazione" ? Se nella casella di inserimento testo inserite (in qualsiasi punto del testo) il codice $N , esso verrà sostituito nella partitura dal numero del Segno a cui saltare. This work on single staves or merged staves. Staff Menu >Edit rules How to apply a transposing instrument to a staff ? L'elemento corrispondente selezionato dalla lista commuterà al primo posto nella colonna corrente. Esiste anche la possibilità di mettere dei segni indicanti che nessuna nota è suonata durante un intervallo di tempi. Il bottone "Speciale" nella finestra a cui si accede da Pentagramma > Cambia regole permette di assegnare parametri (effetti, velocità, ritardo...) che verranno applicati alla nota allorquando viene suonata. Il calcolo deve sempre essere fatto in anticipo sull'esecuzione perché se la musica si fa raggiungere la voce viene prodotta a scosse. Se il pentagramma non è definito come "pentagramma con parole" ma è un pentagramma di tipo shape-note, le note saranno cantate in funzione del modo selezionato (4 o 7 forme, con o senza alterazioni) Se il pentagramma non è definito come "pentagramma con parole" ma è un pentagramma gregoriano, le note saranno cantate come "La-La". Studieremo in dettaglio i processori digitali di effetti che abbiamo a disposizione: come impostarli per ottenere effetti molto realistici oppure effetti caratteristici e particolari... Una registrazione stereo viene suddivisa su due tracce audio digitali, una per il canale destro e l'altra per il canale sinistro. Ad esempio: "Another yacht" verrà scritto in SAMPA (pronuncia Inglese UK) "@nVD@ jQt" Si può invece digitare: "Another[#@nVD@] yacht[#jQt]" ed il risultato sarà identico. $F : nome del file $T : titolo del documento $D : data corrente $H : tempo corrente $P : numero di pagina $N : numero di pagina $$: $ carattere Si possono anche selezionare stile, fonte e colore del testo. Nel percorso del condotto vocale, le risonanze delle cavità esaltano certe frequenze e ne deprimono altre. Il suono è una sensazione prodotta dal movimento vibratorio di un corpo sull'organo dell'udito. System Menu>Internet>Send us an e-mail How to contact others users? Oppure dovrete imparare a memoria tutte le possibili posizioni degli accordi! Questo è il più usato perché le sue applicazioni sono numerose. Dategli un nome chiaro e significativo, questo nome comparirà nella lista delle categorie di strumenti. Tuttavia, se prima dell' "Incolla" almeno un simbolo viene selezionato attraverso una selezione discontinua, il contenuto degli Appunti viene aggiunto sotto forma di accordi ai simboli nella posizione temporale di questo simbolo. Da notare : non dovete confondere questa funzione con la scala - o Zoom, (Finestre > Scala>) che ingrandisce o riduce l'insieme dei simboli al fine di renderli più leggibili sullo schermo: lo zoom non modifica le dimensioni di stampa, e se le note appaiono troppo vicine o sovrapposte, ingrandendo o riducendo l'immagine con lo zoom manterranno comunque nella stampa la loro distanza relativa. Per spostare una curva, spostare il primo punto d'aggancio con il tasto Shift (freccia in alto) premuto. Suggerimento : E' possibile selezionare sino a 256 colori differenti. L'ampiezza di ciascuna formante è presa in considerazione per aumentare più o meno l'influenza di una piuttosto che di un'altra formante. Generally, it's the default setting. Esempio d'uso : Utilizzando la caratteristica precedente, si può definire un rigo musicale in cui strumenti diversi suonano le stesse note. In the latter case, separator for measures is "/" If you wish to display a "/" (for instance, to notate a chord inversion) type in "\" Note : Inversions are the different ways to arrange notes in a chord. Se si seleziona un numero di pagina che supera il totale delle pagine del documento, le pagine mancanti vengono aggiunte. Use Harmony Assistant How to automatically add rythms to my tune? Cosa debbo fare? How to insert an incomplete bar (or anacrusis, upbeat bar, pickup notes) ? Il testo visualizzato sul simbolo. Se nella casella di inserimento testo inserite (in qualsiasi punto del testo) il codice $N, esso sarà sostituito nella partitura dal numero associato al Segno. Andate adesso a mettere delle note sul pentagramma, per costituire una melodia. Queste due note appariranno ancora come due crome , ma saranno suonate come se fossero state scritte : Domanda : Come posso eliminare l'effetto swing ? Essa non possiede una vera durata. File Menu>New How to open an existing file? Il pulsante Ripulisci invece, elimina le regole inutilizzate. Ora cliccate di nuovo nell'area delle parole. Questi nuovi modelli saranno inseriti nella lista che compare selezionando "Archivio>Nuovo": Create un nuovo documento musicale che volete usare come documento modello Selezionate "Archivio>Esporta>Harmony/Melody Modello" Posizionatevi nella cartella Models e se necessario create una nuova sottocartella dove memorizzare il nuovo modello. File Menu>Export>Karaoke How to export as a WAV file? La zona selezionata appare su fondo colorato.

TXlyd2ViAAABAAEtelRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaFTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAASJUYWdTdHIAAAAAAAAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAXAAdh cHBWZXJzOS42LjRSQzcsRGVidWdUYWdTdHIAAAAAAAANAAhwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAAABAABG5hbWVyZXZlcmIubXVzVGFnU3RyAAAAAAAAgAIdW5pcXVl SWQ2NTQ2YzlkNVRhZ1N0cgAAAAAAAAAAAAAAaAAdWN5...

YTypZXohRmUThNRhx5WJFCPVl6mZdd+if+2/X3/r6e/KuukKP9QIAAyTUC9rlBxdGzDvypYHXR+O1r6zKkOV0fkPPp/QIAxSBgAAgAAq8VsU4jwFZZUvfthqeSezS3qR ckExKYo52uay+o+0VGrT1zz5PrFdlt1D1h3iP2PVtPw9XxtFBLLlRElSyvK3ZSghApQwexw4V0F/Q1PGKF1ebXGG+9NX7at0lTus5R9kOe+rLrs7vRC2MwXXzC35U4ON
lH429uZWgZ46/XfpvoT21Xem7pUSBhgCIACAACU4hyDksuEC5WvSq3L/+3JkCoDzGzJ+wtVoCSkqUAlRWYNoTdrDztwJQU5QCEqUBCzHb3C3vm4m7A cizczarIF7xr1NeoR8u29QKw+d4pk3WodOqtr7JZrICVGXPPEVUdf36LQuRqWf9Cz9Bk+X+3jV++iv0+2YHJx4yJcL+ZrIVGXPPEVUdf36LQuRqWf9Cz9Bk+X+3jV++iv0+2YHJx4yJcL+ZrIVGXPPEVUdf36LQuRqWf9Cz9Bk+X+3jV+ SIDnGlwwpbGdFuAfoKQxJ3lmynk5jjuVi22Taclmf+/nqDLp
gGeEAAgAIAbUEpuIVRYcz+7zMX6olvMUhiCy0rZz8XB1FpX+HXlCc4PuZHMqc4pggszdZjI9veati+3odkS+jBV9s4ZrQZvP3xpfEcFAK7Fc1QRYqQXS26DMoSTO8XH618 +vt5v9fT26lqK3fX6dRjbLtqtYyCTCS5f8gIgmLlPH3Rus3C1xdbbf7ZhU7/L3+hbuhTCGkDQwPaQTroU3h40NqB0f/7cGQIgPMxTlZ7DzrwJuS5MBmlSgw1OVfnrFiA
52Ta5MlD+WWbfUDn6j0VaqHXu3UlGX+J9/9+vv/X/t4262r/V8XsN5DjJvemQH60Cz9I1DM+c3G3Ta/UO5Vf3Xzd4xXYd/k/ejEVCgMxAYAAJSAEJyJrHy5D/T+/3Jk CYDzZDzbU+e0WMCSkuVUdQkqMqTlPjCy1AIESpQAkqNCCnPbTqIrbzVzlzEwXzLvk2fz7 +SIDnGlwwpbGdFuAfoKQxJ3lmynk5jjuVi22Taclmf+/nqDLp
1F4/emsU3dv5Dr2117pqEcAAKEmCR3mh7SAJTLNN/PHgFjatwHo/XghPK/f9b9ButN3p+gIYYQAEAFuTYUHWuIpS2Ee3QHSEPO/KHqXBZ7/+/xmbiDpN7nCgO8O AFqsVlkE/MdeBaQjhgLnbrH+9ZT06J21Ovk2MQ+Ff+ 1/+ 1/+ 1/

qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq [illegible]lRBRwAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAg
[illegible]AADxBcmVhVGltZQIAAAAvAAAAPwAAACcAFkRNgSh3zASG4YRsAgODzg24N13QqzDCO3jh/L38ehZEDVWTlNJGaWxlTGlzdAEAAAAZVGFnU3RyAAAAAAAADAAEbmFt ZXJldmVyYg==
[illegible]

La curva di parametro rappresenta un modo veloce ed accurato per variare il suono di uno strumento nel corso dell'esecuzione di un brano. Attaccare delle note serve ad indicare all'interprete che queste sono suonate in una stessa frase. Per cui, se é proprio necessario usare l'uscita Midi, gli aggiustamenti microtonali vanno applicati esclusivamente ai pentagrammi di tipo "assolo" (ovvero, senza accordi) ed occorre evitare che il canale Midi di quel pentagramma sia condiviso da altri pentagrammi. Perciò se sulla partitura legge un Do, il clarinetto suona in realtà un Si bemolle. Cambieremo adesso lo strumento associato al pentagramma in chiave di Sol al fine di utilizzare il suono che registrerete. Per esempio, l'intervallo di seconda aumentata (2+) è di 1 tono e mezzo, come la terza minore(3-). Con lo strumento di selezione (il laccio) racchiudi le due note in un intervallo di selezione.Poi usa Modifica>Azione>Lega. • Dalla sua intensità o forza che dipende dall'ampiezza delle oscillazioni: è il volume del suono. In seguito sarà applicata a questo spettro una sorgente glottica artificiale per simulare il fonema originale registrato, cantato ad una frequenza qualsiasi. In questo capitolo viene spiegato, passo passo, cosa si deve fare per creare un CD audio con i propri motivi preferiti. Per un elenco dei parametri che si possono impostare nella finestra di modfica, fate riferimento alle pagine seguenti di questo manuale. In questo capitolo affronteremo l'argomento della scrittura e lettura delle tablature (o intavolature), spiegandovi come lavorare con esse in Harmony-Melody. Le note saranno inserite nel pentagramma alla posizione del cursore e con la durata prescelta. c) Selezionare e trasportare tutti i file dalla cartella "Mio CD" nella finestra. The following chapters are a detailed description of all the tablature types which can be managed by Harmony/Melody. Il numero della Coda. Indica una misura incompleta, nella quale si possono aggiungere ancora delle note. Ad esempio, questo è usato nella batteria affinché il charleston chiuso interrompa il suono del charleston aperto. Potrà inviarla anche a noi in modo che possiamo proporla come voce per difetto agli altri utenti. Nota importante: In questa finestra è possibile modificare il modo di pronunciare uno o più frammenti. Una musica è notata in uno spartito(contenuto nella grande finestra del vostro documento). Install Virtual Singer. I parametri di questa seconda sezione, al contrario di velocità, ritardo e tempo di pressione, non sono relativi alle note, bensì al pentagramma in sé. Configuration Menu>Global setup>Edit How to increase the staff menu icons size ? ad esempio, se possiedi una HP LaserJet controlla che sia selezionata l'opzione "Stampa TrueType in grafica". I simboli compresi in quest'area saranno tutti selezionati, ma saranno selezionabili o deselezionabili individualmente; potrete cambiare lo stato di ognuno di essi da 'selezionato' a 'deselezionato' nel modo appena descritto, cioè SHIFT + click sul simbolo oppure click sul simbolo con il tasto destro del mouse. Real Singer usa algoritmi originali per risolvere i tre problemi in una volta sola manipolando gli spettri di frequenza. Quando la distanza che deve essere coperta sul manico è più grande di questo valore viene attivata la protezione delle modifiche. Prendete una nota, associatele un effetto e poi cambiatene i parametri. Le note successive al cambio di chiave possono essere: Non trasposte: in questo caso, le note vengono spostate in modo da essere suonate con la stessa tonalità di prima del cambio di chiave. When Melody/Harmony is launched, it activates OMS, which blocks then the printer port. In questo codice a colori, chiamato "relativo", i colori non corrispondono ad una nota specifica (Do, Re, Mi, ecc.), ma al suo intervallo dalla nota dalla fondamentale (terza, quinta, ecc.). Tale dimensione é chiamata ampiezza di taglio. I caratteri indivisibili sono rappresentati da '^' per lo spazio indivisibile e "=" per il trattino indivisibile. Il comando inserito va composto in esadecimale (sistema di numerazione in base-16, in cui le cifra sono tra 0..9, A..F). Il bottone "Cancella" elimina l'accordo corrente. File Menu>Print>keyboard shortcuts How to undo last command ? Nella palette "Strumenti di riproduzione" ("Play tools") selezionate il modo "Riproduci la parte selezionata" e fate click sull'icona di avvio registrazione. Controlli generali Sulle tracce audio digitali è possibile eseguire tutte le normali operazioni di composizione come taglia, incolla, cancella eccetera. Sullo spartito, appare solo la prima cifra sopra la nota per indicare un tuplet. Per prima cosa, assicurati che questi files non siano danneggiati e possano essere eseguiti con strumenti standard. La zona brillante al centro è il suono localizzato. Ecco un esempio di selezione continua : I primi due accordi sono selezionati. Ogni cambiamento nel pentagramma verrà riportato nella relativa tablatura. Un neuma ha origine sempre all'inizio di una sillaba. Di solito le note sono rappresentate tutte di ugual durata. copia, incolla, cancella, aggiungi, etc; in altri termini, qualunque azione di modifica viene applicata a tutti i simboli compresi nell' intera area selezionata. I punti neri indicano che la corda é premuta in corrispondenza del capotasto. L'unica differenza tra Flanger e Chorus é l'intervallo della variazione della frequenza di oscillazione (ossia la velocità di oscillazione). In Harmony or Melody Assistant, you can specify their actual location. Passateci sopra col cursore del mouse e leggete il loro significato nella finestra d'aiuto. E' anche possibile scaricarla da Internet al sito: 20Music%20%Fonts.hqx - In Windows Se si possiede il CD-ROM Myriad, aprire la cartella "Font" Altrimenti, scaricare il file "SToccata.ttf" dal sito Internet: Copiare questo file nella cartella "Windows\Fonts" . Staff>Appearance>Symbols size How to set the same size to all bars ? Attraverso l'opzione di menù "Modifica>Oggetti liberi>Modifica", si possono modificare tutti gli oggetti dell'insieme. Editing can be done either directly on the score or as a text. Per questo, scegliete col mouse nella paletta fluttuante delle note la durata delle note indicate, e posatele sul pentagramma superiore (chiave di Sol) le une in sequenza alle altre. Questo dipende dalle caratteristiche dello strumento reale. Gli oggetti liberi sono quelli che non hanno alcun rapporto con il rigo, bensì sono riferiti direttamente alla pagina. Questi processori effetti sono disposti come una pedaliera multi-effetti di chitarra : tipi diversi di effetti possono essere aggiunti in cascata per modificare il suono originale dello strumento. Morgan Fonetica spagnola Yannick Marchegay Fonetica italiana Harry Singkoh Fonetica finlandese More Karvonen Kari Reiman Fonetica giapponese Nobumasa Sato Fonetica tedesca Karl Anders Christian Bayet Wolfgang Boehmig Nicole Franz Lou Gruber Christian Knappke Fonetica occitana Jean Pierre Bonnal Patricia Faure Desideriamo ringraziare anche gli Autori che con i loro scritti ci hanno insegnato tanto sulla sintesi vocale. Esso elabora poi tutti i campioni di suono ed estrae i parametri di vocalizzazione di ciascuno dei fonemi. Per maggior chiarezza le note della prima voce hanno i gambi verso l'alto e sono di colore blu, quelle della seconda voce sono rosse con i gambi verso il basso Questo esempio mostra un pentagramma a due voci, ma possono essere inserite quante voci volete. Per trasformare un tipo di pentagramma, tablatura o rigo musicale in un altro tipo di rigo: menu Pentagrammi > Cambia il tipo di pentagramma > scegliere il rigo. Si possono fare apparire dei commenti sulla prima pagina dello spartito che vienne stampato. durata minima di silenzio: Al fine di evitare che il fraseggio del cantore risulti troppo spezzato, le piccole pause scritte in partitura possono non essere prese in considerazione. Ogni interlinea corrisponde ad un grado della gamma. Options Menu>Auto spacing off How to allow automatic beaming ? D'altra parte se si conoscono le regole di pronuncia della lingua desiderata non si esiti a farcele pervenire: noi esamineremo la domanda con attenzione. Potete decidere, ad esempio, che su un pentagramma che utilizza il violino come strumento, alcune note siano suonate con il violoncello. Fréderic J Harris, On the use of Windows for Harmonic Analysis with the Discrete Fourier Transform , 1978. Lanciare il programma per finalizzarlo: installazione delle basi di suono, creazione della cartella "Myriad Documents" allo stesso livello dell'applicazione, ecc. A queste note viene poi applicato un ritardo, che dipende dal valore di swing richiesto. E' consigliato usare regolarmente questo comando. salita è il tempo durante il quale la potenza del vibrato aumenta progressivamente prima di raggiungere il suo valore massimo. Si osservi tuttavia che il nome del cantore sulla scena è sempre quello del rigo al quale esso è associato e non il nome della voce. To continue trying it, you just have to quit the program then run it again. Domanda: Come posso ascoltare le note che inserisco nel brano? Nel nostro esempio, la modifica del tempo inizierà alla prima nota da un quarto e raggiungerà il valore finale di 120 alla terza nota. Con Melody Assistant come in Harmony Assistant, é possibile aggiungere oggetti di vario tipo ad un rigo musicale: testo, immagini, diagrammi di accordi... Il trasporto d'ottava permette di cambiare l'ottava di canto senza dover modificare le note del rigo. Ambitus is enabled by default on the staff. La forma della nota rappresenta la sua durata, la sua altezza sul pentagramma rappresenta il suono (frequenza sonora), la sua posizione orizzontale indica il momento in cui essa viene emessa. Ne segue che in un neuma, a seconda del numero di note, vi possono essere 1+2+4+8 combinazioni diverse di inflessioni, per cui in totale si hanno 15 neumi differenti. Graficamente non vedrai alcuna variazione nelle note, ma potrai visualizzare come le note appartenenti al sistema tonale alternativo predefinito che hai scelto vengono rappresentate nella notazione convenzionale, selezionando "Dividi seccondo regole..." dal menu "Pentagrammi". Questa sintesi, detta per formanti, impiega calcoli interni originali, suggeriti in modo particolare dai lavori di D. Il numero superiore rappresenta la quantità dei suoi valori cioè generalmente 3, 6, 9 o 12. L'altro microfono è un microfono pre-ampificato di tipo dinamico, impiegato abitualmente per la registrazione audio. E' consigliabile visualizzare sempre i simboli del tempo, salvo casi particolari, (vedere più sotto, 'impostare una anacrusi') per migliorare la leggibilità della partitura. Otherwise, you might have made a mistake, redo the whole procedure… Tip: In the software, the Help menu enables to quickly open the "Myriad Documents" folder. Questi bottoni, posti in basso, a destra della finestra, permettono di compiere un certo numero di azioni: Bottone "Try" Permette di saggiare i frammenti grazie a una frase di prova come già visto precedentemente. Per regolare bene i livelli delle regolazioni occorre innanzitutto aver chiare le nozioni di fonema e di formante (si veda il capitolo Aspetti tecnici della voce) velocità forte e debole : quando una sillaba è cantata, il fonema principale - la vocale - è allungato (vocale estensibile) e la potenza della voce del cantore è scaricata principalmente su di essa. Composizione specifica Se volete modificare in modo specifico una parte o tutta una traccia audio digitale, selezionate l'area che voelte modificare e usate poi il comando "Pentagrammi>Traccia audio digitale>Composizione selezione" I"Staves>Digital audio track>Edit selection"). I pezzi verranno ordinati secondo questa colonna. Interfaccia semplice e intuitiva, consente di scrivere come se avessimo carta e penna: scrivere a mano (o tramite penna per tablet) la musica e il sistema riconoscerà tutti i valori, i segni musicali e li convertirà in formato digitale in maniera istantanea. (su Macintosh, registrate un suono di allarme sistema o, sul PC, utilizzate il registratore del suono). Nota : L'Organizzazione di questi suoni rispetta le convenzioni internazionali della norma General MIDI. Avrete così: La semibreve: , è uguale come due minime: , la minima è uguale come due semiminima: . Selezionato un intervallo, vi si può aggiungere o sottrarre un valore mediante una specifica opzione presente in applica del menù a scomparsa. Avevamo trattato in un vecchio articolo di Pianosolo della versione base “Notepad 2008” di cui offrivamo la versione completa, sufficiente per compositori novizi o per coloro che si sono avvicinati da poco a questo mondo e vogliono saperne di più. 0 (zero) significa "nessun attacco", la nota raggiungerà immediatamente il massimo volume. viene scritta come Do diesis oppure come Re bemolle; con una regola come questa potresti costruire una scala costituita da 21 note differenti. Se durante la registrazione si verifica un rumore ambientale (per esempio: un clacson in strada, un cane che abbaia, un aereo che passa...) si registri di nuovo. Come per la velocità, questi valori possono essere modificati graficamente in modalità "Modifica" (matita). With the Myriad HQ module, it's possible to use up to: - 96000 Hz sample rate, more that the double, for a finer mesh, thus better high-pitched sounds, a better sound dynamic, and a decrease of noise ratio. Importare un file di suono digitale esistente Dal menù Archivio (File) selezionare "Archivio>Importa" ("File>Import>") e poi un formato di file tra: Wave, Aiff, MP3 o Risorsa di suono Macintosh. System Menu>Search the documentation.. Estremamente semplice da usare grazie a un’intefaccia visiva WYSIWYG, il Software consente di comporre con Mouse e Tastiera o, tramite protocollo MIDI, con la tastiera musicale. Digital output consumes a significant amount of processing time. Quando clicchi con il tasto "maiuscolo" non premuto (o con il tasto destro del mouse) al di sotto della sesta corda, Harmony-Melody elenca tutte le scelte disponibili nel menu. Sull'anteprima, far scorrerre il margine sinistro alcuni centimetri a destra. Ci sono però anche alcune operazioni specifiche: per esempio, il comando Aggiungi combina il contenuto della clipboard con l'area di modifica selezionata. Crea un nuovo rigo musicale. Si possono copiare/incollare parti di una curva sullo stesso pentagramma, od anche da un parametro all'altro. Contrassegnate gli informazione dello stampa alla prima pagina e togliete il contrassegno alle altre opzioni. Per esempio: se la scheda audio è di scarsa qualità essa sarà perturbata dall'elettronica dell'ambiente e aggiungerà rumore alla registrazione. Quando si modifica un processore effetti, nella barra del titolo della finestra di modifica compare il nome del rigo musicale che contiene l'effetto. Il grafico di evoluzione permette di definire la curva di evoluzione nel tempo per ciascuno dei parametri che definiscono un frammento: frequenza delle formanti, ampiezza, banda passante e i diversi livelli. Si tenti allora di registrare la propria voce su un registratore indipendente dall'elaboratore: registratore analogico, registratore digitale oppure passando attraverso un pre-amplificatore. Spesso le note del pentagramma della melodia compaiono trasportate di alcune ottave. Domanda : Come si usano i diagrammi degli accordi ? Verrà effettuata automaticamente un’individuazione. Notate che i colori sono anche presenti quando si modificano diagrammi degli accordi (opzione di menu "Configuratione > Modifica i diagrammi degli accordi") Potrete probabilmente trovare numerose altre applicazioni per queste colorazioni degli accordi, in colori assoluti oppure relativi. Verrà creata una nuova regola, se nessuna di quelle definite corrisponde allo strumento. Generalmente questa nota viene posta alla fine del neuma e ne cambia il nome. Così, per definire uno strumento, sarà necessario eseguire diversi campionamenti (registrazione di diverse note a diverse altezze), in questo modo il suono riprodotto dal programma non sarà "troppo dissimile" da quello dello strumento reale. Una voce umana può essere descritta come segue: timbro, che distingue una persona dall'altra (l'impronta digitale della voce) perché dipende dal condotto vocale di ognuno, effetti, che sono legati al modo di cantare. Come opzione, se desiderate cambiare il colore dei simboli selezionati - o, in generale, di tutto ciò ciò che selezionate, aree, etc. Con il programma viene fornita una varietà di processori di effetti, ma é anche facile crearne dei nuovi, e quindi inserirli nei propri motivi e condividerli con altri utenti. il punto in cui volete che testo e simbolo vengano visualizzati : All' inizio della battuta Dopo la chiave: la linea verrà posta dopo la chiave, la notazione del tempo o l' armatura di chiave (tonalità). L'altezza cresce dalla prima alla seconda, e anche dalla seconda alla terza.. Specchia in verticale ("Vertical mirror"): I dati selezionati vengono invertiti da sinistra a destra (cioè vengono suonati all'indietro). For example "C4,2" How to beam notes in the selection range? File Menu>Save How to erase a file? This list is provided for information purposes. Il risultato è una nota la cui durata è la somma delle singole durate delle note legate. Fate click sulla sezione "Effetti" ("Effects") e scegliete l'effetto o gli effetti da applicare. Abbiamo detto che per ciascun parametro di un frammento si può definire la sua curva di evoluzione dopo il valore del frammento precedente e verso il valore del frammento seguente. Volume relativo: è il volume principale dello strumento, va da 1 (molto piano) a (1000) massimo volume. Una riquadro al di sotto dell'area di inserimento del testo mostra l' anteprima del simbolo e del testo associato al simbolo così come appariranno nella partitura.L' azione da eseguire * Il numero del Segno o il numero della Coda a cui saltare. (Ovvero non ci sono più altre parti del brano come salti, ripetizioni, etc.- ancora da eseguire - vedere gli esempi a fine pagina). It is however possible to convert this stave to a digital track afterwards or to export in MyrWeb format to ensure the same playback. A seconda del tipo di obiettivo che vi ponete, due codici a colori possono essere utilizzati: quello assoluto oppure quello relativo. Ogni nota della gamma è un grado. Non dimenticate di chiamarlo "Organ" e di assegnare il suono corretto (ad esempio Organ - Church Organ 1"). Fine viene eseguito soltanto dopo che é stato raggiunto D.C. al Fine. Questo consente di inserire nello partitura diversi simboli della Coda, a cui si può fare riferimento individualmente. Ciò può richiedere diversi minuti; il prossimo avvio dell'applicazione sarà più veloce. It brings an enhanced audio quality, new option for digital output, and high-quality sounds, generated by external plug-ins (VSTi) or by "MyrSynth-Guitar", our pinched string instrument generator The Myriad HQ module can be used free of charge in trial mode. Questo consente di inserire molto facilmente delle anacrusi. Dopo amplificazione e regolazione dei gravi e degli acuti, il segnale digitale è finalmente pronto. - La posizione orizzontale della nota definisce il momento dove essa è suonata. Whole selection range content is deleted. Puoi selezionare una corda tenendo premuto il tasto "maiuscolo" (o con il tasto destro del mouse). Printing options let you add at the end of the document, for each stave: - The list of different chord diagrams that can be found on the stave - The chord grid for this stave, along with a chord diagram for each chord A chord line can be related to any standard notation stave. Un indicatore della dinamica applicabile al pentagramma è disegnata sotto; rimane attiva fino alla fine del brano oppure fino al successivo indicatore di dinamica. Se il numero dei righi è troppo grande o l'elaboratore non è abbastanza rapido, il calcolo della voce non avrà tempo per essere terminato prima dell'esecuzione. Un valore negativo determina il contrario. Il Tempo è la velocità alla quale la tua melodia viene eseguita. Si ricordi che i migliori risultati si ottengono quando le sillabe seguono le regole standard: Le parole sono separate le une dalle altre da spazi Le sillabe sono separate da trattini La punteggiatura (, ; . Suonate la musica per provare il nuovo strumento . Normalmente, in assenza di altre indicazioni, un brano viene eseguito battuta per battuta, in sequenza, dalla prima battuta fino alla fine. Questi parametri sono editati nella grande area grafica nella parte destra della finestra Le formanti sono rappresentate per mezzo di triangoli. Il metodo SAMPA (Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet) è una notazione derivata dall'IPA, ma che può essere digitata sulla tastiera standard di un computer. Question : I am entering a tune, and I want to hear only the end. regolazione grave/acuto è un filtro che permette di accentuare la restituzione dei gravi e degli acuti. In realtà, a causa della sua natura fisica, il dispositivo vocale passa da un valore all'altro attraverso una deformazione. Esse preavvisano il cantore di quale sarà la prima nota sulla linea successiva. . Con Harmony/Melody, si può fare in modo che le note vengano visualizzate utilizzando notazioni del tipo a note figurate (notazioni "Shape-note" di Aiken,Swan,Walker, Funk, Johnson...) In questi tipi di notazione la forma della testa della nota rappresenta la sua altezza. Cliccate per ascoltare quello che avete selezionato. Command (Ctrl)-Click on the ruler>Delete bar How to quickly insert one bar ? Se volete unire pentagrammi con tablature, dovete definire una tablatura per ognuno di essi. Suggerimento: Normalmente in un pentagramma, le varie voci si distinguono dalla direzione dei gambi delle note. Nella quarta ed ultima misura, posate un accordo di Re minore, costituito da La, Re e Fa acuto. Le note che seguono il cambio di tonalità inserito possono essere: Non trasposte (voce di menu "Nessuno"): in questo caso, la loro posizione sul pentagramma cambierà in modo tale che esse vengano eseguite alla stessa altezza di prima del cambio di tonalità. Le due crome posate s'attaccheranno automaticamente fra esse. Nell' area dell' altezza, clicca sulla posizione della nota Mi sul pentagramma (o inserisci una E nella casella sottostante): la nota Mi, infatti è la terza nella scala di Do maggiore. Per esempio, "-" sarà aggiunto per specificare una terza minore. Ecco la lista completa dei codici : $S verrà sostituito dal simbolo 'Segno' $C verrà sostituito dal simbolo 'Coda' $N verrà sostituito dal numero 'n' delsimbolo 'Segno' o dal numero 'n' del simbolo 'Coda' (oppure dalla battuta numero 'n') a cui è impostato il salto. Ad un certo punto, su quel rigo deve esserci un accordo di tre note. Esso è ispirato ai colori utilizzati dal "regolo di Dadi", un regolo effettivamente dedicato alla chitarra, quasi irreperibile oggi, che consente (tra altre utili funzioni) di trovare e vedere a colori tutte le possibili scale ed accordi di chitarra. Di conseguenza i suoni saranno generati un'ottava più bassa di quella delle note scritte. Ciò può essere utile se si desidera lavorare su un elaboratore usato da più persone oppure lavorare su più elaboratori. Da cui Q = radice quadrata di 1.059463094359 = 1.029302236643 Per un A4 (440 Hz), salire di un quarto di tono vuol dire portare la frequenza a 440x1.029302236643 = 452.89 Hz Quindi, usando la formula precedente, il valore in centesimi dell'aggiustamento microtonale é il risultato, arrotondato, della seguente espressione: (452.89-440)*100/(440*0.059463094359), che vale circa 49, per cui, riassumendo: A4 : 440 Hz A4 + 1 quarto di tono = 452.89 Hz = A4 + 49 centesimi (lineari) di semitono. Per esempio: se è richiesto di registrare la sillaba "caB", la si pronunzi "caB(e)" con una "e" finale molto corta. I comandi invisibili non sono altro che testi racchiusi tra parentesi. A destra si vede un'immagine composta da due spettri ottenuti con la stessa parola, ma da due microfoni diversi. Prima sono calcolate le voci umane e poi il brano viene cantato. Una lista del jukebox può comprendere brani in formati diversi MUS, MU3, ABC, MIDI, KAR... Vai alla prima battuta scritta Salta alla prima battuta scritta nella partitura (battuta #1). Inoltre ci occorre l'elenco dei fonemi della lingua con esempi della loro pronuncia. Anche gli effetti vengono interpretati, specialmente quelli di sfasatura. combinare i canali destro e sinistro in un'unica traccia mono. Documents are not stored on the Kooplet servers but remain on the site where they have been found. Nella fonetica, la notazione per la pronuncia di una lingua può essere realizzata impiegando due principali metodi: IPA e SAMPA. Cliccatevi sopra, e s'aprirà così il menu di configurazione del pentagramma. Quando considerate che lo spazio scelto è sufficiente (cercate comunque di lasciare almeno due pentagrammi visibili sullo schermo), rilasciate il bottone del mouse . Potrete, peraltro, visionarne le caratteristiche aggiuntive per assicurarVi che esse rispondano alle Vostre necessità. The "Mountain dulcimer" o "Appalachian dulcimer" è uno strumento a ponticelli che generalmente ha 3 corde e circa 20 ponticelli. È il modo di passare da un valore all'altro. Nota : I processori di effetti digitali possono essere usati anche per le tracce audio digitali... Qui hai un esempio di una variazione di tempo in Harmony-Melody : Da sinistra a destra, vedi: Una descrizione. Nota : Il programma non verifica la coerenza della stringa di comando. Staff Menu >Staff display mode How to change the staff name style ? La preghiamo inoltre di spedirci, in ogni caso, tramite la posta ordinaria o per via elettronica, i Suoi dati personali (anche con la scheda di registrazione pre-stampata) ed il numero di riferimento del vaglia postale. Perché in latino? Edit>Actions>Slurs up or Slurs down How to know the sequence in which bars are played ? Rimarcherete che il pentagramma in chiave di Sol adesso è rimasto posizionato in alto nello spazio che gli è stato attribuito. (punto) .. Più la qualità è elevata più grande è la base. Quando clicchi su un pulsante con questo strumento, appare una nuova voce con diversi elementi. I diagrammi degli accordi sono definiti attraverso la voce di menù "Configurazione/Modifica il diagrammi degli accordi/ chitarra". They are therefore inadvisable for drawing perfectly aligned numbers.For instance, if you enter:e=/7 hf#3 igb5 jyou will get: It enables to enter tablature symbols for Autoharp.It is mainly used in Harmony Assistant by the "Notation > Staves > Autoharp tablature" script.O, P and Q symbols have no width, i.e. when entered before a digit or the "T" character, they circle the symbol.It's the same for U, V and W , which are also align on the writing base line, enabling arrows and horizontal lone to be drawn on top of each other.For instance, if you enter: O2 P3 QT U V X UVW you will get:: The ambitus display the note pitches range before the clef using two quarters without stem related by a line. Il ritardo in ingresso consente di compensare il tempo di elaborazione del computer: infatti, ci può essere un ritardo tra l'istante in cui arriva il segnale audio e quello in cui il convertitore analogico-digitale restituisce il campione digitale corrispondente. Graficamente immutate (voce di menu "Non cambia la posizione grafica delle note"): le note rimarranno nella stessa posizione grafica sul pentagramma (ma suoneranno nella nuova tonalità). Si può assegnare sia la potenza di riverberazione che la sua durata complessiva (sino a 5 secondi, ovvero. Erase tool, click on it How to change the pitch of one grace notes ? Se si è con amici si chieda loro fermamente di uscire dalla stanza: anche piccoli movimenti possono sfuggire all'attenzione ed essere poi udibili nella registrazione (sì, l'amico seduto alle spalle ridacchia mentre si cerca di registrare...). Il miglior collegamento è da line-out a line-in. It's the output devices selected in system settings, in "Sound", "Output" tab.If ypu select this output, you'll be able to select a bitrate, number of bits, etc through the Si vous choisissez cette sortie vous pourrez définir une fréquence, le nombre de bits, etc. A questo punto, potete registrare un'altra volta la vostra voce per aggiungerla alla traccia, per esempio per una seconda parte vocale o per un controcanto, e validare questa nuova traccia. Non si usino mai le uscite per gli altoparlanti. Set location, Edit Menu>Digital audio track>Import How to record sound from the microphone and insert it in a digital track? Potete installare il database di suoni anche "manualmente", copiando il file di suoni digitali (chiamato GMxxBase.rsr, dove xx può essere LT, ST, MP, SE...) nella cartella "GMDigit" dell'applicazione. Queste note brevi con "coda", in alcuni casi, vengono collegate graficamente anche con note di durata maggiore della croma. Consiglio : Divertitevi a percorrere le liste e ad ascoltare i suoni disponibili. This operation can take some time, the program having to check compatibility of all newly found modules. A group of music fonts is provided in Harmony Assisyant. Vai al Segno Salta al segno (il numero del Segno può essere inserito) . Scegliete una croma e posatela sulla linea del Mi (la linea più bassa) del pentagramma. È notato sotto forma di due cifre separate da due punti (:) Ecco come leggere questa indicazione: un tuplet di a:b significa che: "le note a saranno suonate nei tempi normalmente occupati dalle note b" Per esempio, se definite un tuplet in 5:2, e posate delle crome, significa che cinque crome del tuplet saranno suonate nel tempo normalmente occupato dalle due crome. In caso di smarrimento della chiave USB si prega di avvisare al più presto sylvie@myriad-online.com affinché noi si possa invalidare il numero di registrazione evitando così ogni possibile diffusione fraudolenta. Non necessariamente, qualcuno dirà, perché le intavolature consentono di evitare la corrispondenza tra la tastiera della chitarra ed il classico pentagramma. Per impostare Harmony / Melody in modo che calcolino e visualizzino una tablatura procedete in questo modo: menu Pentagrammi > Tablatura..., poi scegliete il pentagramma del quale volete la tablatura ed infine lo strumento musicale. - Durata delle note: La forma della nota indica la sua durata. Iniziate a registrare per due o tre secondi, usando il microfono per registrare direttamente dalle casse del computer anche il suono emesso dal metronomo. Suggerimento: Il menù "Pentagrammi>Traccia audio digitale" ("Staves>Digital audio track") può essere visualizzato facendo click su una traccia audio digitale col pulsante destro del mouse (Alt+Click su Macintosh). Se si desidera che i cambiamenti siano applicati per difetto alla voce bisogna usare "Save preset". Regolazione del modo di calcolo: Per calcolare un rigo cantato, Virtual Singer crea una traccia digitale, invisibile per l'utente, che contiene l'insieme dei dati della voce. Monique et François Léon, La prononciation du Français, Editions Nathan, 1997. Ad esempio, ecco quattro modi diversi di Collegamento Automatico delle stesse note ottenuti con questa tecnica: Questo capitolo introduce la definizione di Dinamica ed il modo di utilizzo con Harmony-Melody. Il nome di un pentagramma a più voci è il nome del rigo della sua prima voce. Ascoltate di nuovo la vostra melodia Sopra la chiave di sol, appare il nome del pentagramma. Se non si dispone di una chiave USB si può utilizzare un apparecchiatura fotografica digitale, un lettore di MP3 o qualsiasi altro supporto esterno, che possa accettare la scrittura di documenti. A questo punto è possibile, sia acquistare una licenza per Virtual Singer (Sotto-menu Ordina una licenza), sia chiudere Melody/Harmony e riavviare il programma per continuare la valutazione di Virtual Singer. Una legatura di valore (ingl. Nel menu contestuale degli effetti ci sono degli strumenti per la ricerca del ciclo all'interno della selezione corrente. Sul braccio, c'è una serie di barre metalliche chiamate ponticelli. "Bloccato" disabilita ogni movimento o ridimensionamento di oggetti liberi durante la modifica dello spartito. Il software misura il percorso più semplice per eseguire le note indicate. Ora tutte le note del pentagramma che hai scelto verranno suonate nell' accordatura della nuova scala. Per ottenere questo risultato è sufficiente inserire all' inizio della battuta desiderata un simbolo del tempo invisibile, senza modificare il tempo del brano, modificando soltanto il modo di raggruppamento delle note agendo sullo strumento delle ' forbici '. I suoni digitali utilizzati nel software non sono ovunque gli stessi. Quindi tutte le note borgogna vanno spostate verso la parte alta della tastiera e mostrate con un simbolo "-": Al contrario, se volete trasformare l'accordo originale in Do diesis quarta sospesa (C#sus4 in notazione anglosassone), dovrete aggiungere un semitono alle terze, che finiscono per essere rimpiazzate da quarte (di colore blu): In questo caso, la quarta sulla corda in Re sarebbe troppo difficile da suonare, così è stata tolta. Comunque, quando questa operazione è stata completata, il cambio di posizione delle note sul pentagramma non modifica le sillabe da cantare. Valori sotto il 100% diminuiranno la velocità di esecuzione delle note (il volume in uscita delle note sarà più basso), valori superiori a 100 aumenteranno la velocità di esecuzione della nota (il volume in uscita delle note sarà più alto). Se é aperta la finestra Karaoke, termina il Karaoke. Select area, Edit Menu>Digital audio track>Edit selection How to soften the singer voice in a stereo digital track ? Frassegio può essere esposto usando l'opzione "Compila velocità" nel menu della configurazione della pentagrama (triangolo nero nel margine alla sinistra del pentagramma). La terza misura è completa . Per esempio, una semiminima puntata avrà una durata uguale ad una semiminima più una croma. Se incontri un problema nell' utilizzo del nostro software, verifica quanto segue: Se si tratta di un problema di utilizzo delle varie funzioni assicurati che sia aperta la finestra di aiuto (Aiuto>Finestra help) e mentre utilizzi il programma leggila attentamente: essa spiega in maniera contestuale la maggior parte delle funzioni dei vari menu, delle finestre di dialogo e dei vari tasti sui quali sposti il cursore del mouse. Modifica globale : Per modificare il tempo generale della partitura, selezionate "Partitura > Tonalità & misura della battuta...". Cambiandoli, si crea una simbolo di break definito dall' utente. Ciò nonostante sarà necessario pronunciare veramente una consonante vocalizzata alla fine della parola. Il formato SF2 (chiamato anche SoundFont) contiene un insieme di suoni utilizzati dalle schede audio o dai sintetizzatori Midi. Di seguito é riportato un esempio di rigo musicale gregoriano realizzato con Harmony-Melody : Alcuni brani di musica greogoriana sono disponibili nella cartella Demos, (sottocartella "Gregorian"). A "frozen" note is displayed in a specific color (in scroll mode or in page mode when control handle are displayed). (Vedere "Configurazione>Impostazioni Generali>Tastiera") Per poter utilizzare uno dei metodi di inserimento via MIDI è necessario configurare il programma specificando quale ingresso MIDI utilizzare. La terza icona dall'alto é una freccia verde. Domanda : Come posso cambiare l'ordine dei pentagrammi? Perché "assoluto"? Per cambiare la posizione della colonna, cliccare il titolo con il tasto Shift premuto e spostarla a destra o a sinistra. Questa traccia digitale è poi eseguita da Melody / Harmony Assistant. Aprite la finestra di informazioni sul vostro software (?>Info su... Si raccomanda di impostare uno spazio su disco di almeno 100 MB o anche di più se dovete lavorare su file di grosse dimensioni e se volete avere la possibilità di eseguire un numero elevato di "annullamenti" successivi (vedi "Impostazioni generali"). Il programma, per suonare una data nota, cambia la frequenza della nota registrata per farla corrispondere alla nota da suonare, ma questa operazione è possibile solo all'interno di un certo intervallo. Se in un rigo più note sono raggruppate in un accordo, più esecutori con la stessa voce canteranno le singole note contemporaneamente. Ma se avete già provato a studiare chitarra da zero, o avete desiderato migliorare la vostra conoscenza, oppure provato a comporre, improvvisare, o riprodurre un brano ad orecchio, sarete sicuramente in grado di percepirne l'interesse. On Harmony Assistant, chord diagrams for keyboard are also available. Da notare: Una stessa nota può, certe volte, essere scritta in parecchie maniere differenti. Valore MIDI Numero di bit Scritto come 0-15 4 l 0-127 7 ll 0-2048 11 mll 0-16383 14 mmll Prendiamo il seguente esempio : nel manuale del mio sintetizzatore Roland JV-30, scopro che esiste un comando specifico, parte della sezione NRPN (Non-registered parameter number), per gestire la "internal filer cutoff frequency". L'imprecisione scelta verrà applicata alla selezione.

TXlyd2ViAAABAAHnulRhZ1N0cgAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASVUYWdTdHIAAAAAAAAaAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3NpcnRhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAXAAdh
cHBWZXJzOS42LjRSQzcsRGVidWdUYWdTdHIAAAAAAAANAAhwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAAABMAAGB5bWV0cmljVFRhZ1N0cgAAAAAAAAAAEgAIdW5p
cXVlSWRhNjVkNmNmZFRhZ0xvbmcAAAAAAAA4ACGR1cmF0aW9uAAAAfQRhZ1N0cgAAAAAABkABGRhdGUxOC8xMC8yMDE2IDA5OjUyOjUxVGFnTG9uZwAAAAAAFAAOc291 bmRCYXNlTGV2ZWZwZ/////VGFnTG9uZwAAAAAAEgAMYXVkaW9RdWFsaXR5AAAAAUdyYXBoaWNzQAADh1TY29yZQAAAAEAAAA4QVGFnU3RyAAAAAAAAFAAEbmFtZVZ1ZSBn
[illegible]

TK8pQe4W7kvrzR4nTn8ut2NBoGpy+24y5yStDzOUMrWBqfu0vCpzLJ41w//7dX+OokLPsHN3ge1kDas7rv/7cGQqDANdPcmTeiryIcJokGFlKA1wmSZNvHZAigLl9CCY jLMa7om3M8Q7K7opiUREQSjTbl/Qcb6l3h3UZeMmM9Y6D4UT7wNPrH+Ex2kdyC2vI7////+9n9P/tWQDSFAc6C3S4JVygIagkPcWfRuMVG4lMOksY3cXUR5HGkm3i8CW
I2pQY2+Ao4WhBk+joUHVn831IhdLRZ5R61jF+bJE1vqx5fRYIX7UUtjUNmRmO6tJUuaQhYXLGhGLiNR7AAdCr6GTyWpp1MjMQMR+fWiZswN3oNW6Vye6Q2b/9dv/t0t/ ///pu/q99X3KMAFB4OJR5rBZUQ/wPbzDQ8eAlwjpCbWLOu11rYwUmpLUDxi84YPaUg4zAScpo86GRqWie0VGCAeUsb0fUML7XZGWCG6wMDuoa4od23f/+3JkJo4D1inI
E29FkB+gaWoEIgEO4PMkTmRywIcIIgAXnDA2tUc8SHvsQHsaXAaWWQm4hPH6RGCUSNQUE4haJzC0xkMhIHBYmPkbF1xZD2evDDElbrJJYqBjJU2K7Ksl69Pr07vo//2/ /Qutn/bT/QlCEZIFQcDmSmCTsc1EYBACu1qqgGmVA0rmebiMAYyMOWzV5twDOIuZZK30SrMUIcFfpzt3lBYgIlscajxFCL5Rqnm0f86LPFTts2t71A+WjwTTcwzxzl34
DEdX9OsWx+iy9PmX+hf8sK8BsFQ3S1SUiZbZ4V2dCXS6JB4V8kYEvG9oZCt/ENcIm5Vq9WAnfZ1Xu/f+v/859NUCAQBKkbhEDxQKDwTW0YZHpyEDA0FRZFMRCAy4DVGHu YAs4B+yIPLJh4zjOY3UmWf/7cGQXiPPLM8m7mirwIWH4kT2nUg3MmSAubGvYhogiQGeoWBGa0CTp62ky4qHFvXfuPGv27+OaoLVFzanb26/vxTemiFkxvoG1Y5R1bo6k
Q5FZ7biRnWWKtFza1uUtoBWcJsIhoclqN7Euq2d1CATU7xgFTrUx8n9mtg1NoInULtSV055qv//1///9f///oAQvWYBBqTahgBg5sspEAEUwCAcYDJRo0goPKYycUGTe GprM9dZ8aS5RSkjaRhn8YAmBAQp1PkJhJMuUzGRILpsdcSKnKnNIFsd/DPB08PM59zWK2DklpifGDJaM/TF5r5r/3nmRSNtopu1r+/TuqdgcqClp9PQ8aeUAJu00W74q
vyupnkaP+3/R/o//3er3qRBbBINAlLy/QEmTUhJfY0AQKFQ8FmSr4cj/+3JkDITTNzNJk28dIiGiaJEJ5xYOJKkmzby0gHeIIkAXtAjpAAGNILLJfbjpiSPVxpmemHtI sMx52p0lECO3i6cA5Wp7iKxdX5GT61n5Xvnm0/Cd+iYeXbJYrXJh+EU/rXwsrlfmltSn6BXfb19WY/hANhiyVdN2Pg0aUHwOfiR4gflfltWItXt///a3+tv+js6kDFng
oBguDqhgYwJHOmDhwHStU1EB+FCh1YaeBPc2sCWvOYUgFRKlPKGVmSFokVsDemoQgwqL+GNAlDLCiIcLJPNvRZn1v10pfo9h91YJ7GJkqjOj0YXc2LBAwfxqDk1DAcw4 82KuOhhYaNGROhUUr0rR6khR7kkC+90AsW5bXm56qd/yP7///7b//////pUwFgHgZCBSxIcEBB7gaCANqTLQQBjZ6v/7cGQLhNNLLEkTbR4CIoJYkT0tIgx4uyjNPHSA
dwbiQBeoIHDRu+sKcQMLhn7b4jKvNzUyo8FHhDaWw7fLAAljvdSeJi15Zde0s6dvSiGkRDM0kncjjZliLdTc/41mRCDkJBstkPe/JvV5cb60kv+6vN5sl/OCBNvvmMHk 3kRsN59IKd+UfGlPnX8/6vII/////27///R/1YEN2A8HEgRQAa2KQDbFWrFAJpxVNAQ2/mb6o7Gzdv1Z+SGGcQNzsgKGREUdB6rrGiJ/wMsgaurfj5vFvpMoD/0Zf3wQ
5U6GY6tFPShiqcmJuUNeSA1LIsFNrCIywUGrGETl/IJdwKsk19VUo8NOhUAp42pioXWt9W+p/u//d//v/WoABgKCcFDKFsAg18M7GQYBILt8XqPVDyYClqUhKKn/+3Jk Dw7zayNIE28dkhyBqJAJ7RAOnKMcDmkPQJCGogA3tFiavip4pMQSZ6vt7PRxVMwSNUDduLyAkBFCO4StrpMpIKLfi7Sa9jNK2mMbWt7PBD1Ya8KUaaY+7kNu2SWykecw
2Bw3W2BQ/2gKNGzLd23bYyxx7qC7j4Eq1ZwOT5R8dzpPdXp/b/7v//2f/9IODwBCS4lOjBZCOFiUwOGgUGAgEkB7MymZFekVOBAMbiL4kHGdx9ZR+Ly9rOLXjiXhqcst VWNFQ0TEMco+QCiEVDtz7qy73OZNFUYy5uw9l7iyEx/EXCWVJQ6t01SnUkaxL5RghFB71WKNMh0ErQ2aIFoKr7BkoAZorKz2Pgk9l1hvPyW8d7qa2x2n1///+3+z/fvl
f/7Pj9MSAZKjgCjMhalJAqfOKaUuTv/7cGQIgPMiKUo7SxYCIOGogAXtAg0Mlz5sPS3gg4giwCYkKAcULEQPUeWLMBUqA7+F4XJk2oWQ6p4AMWoRohiUZp/K0a/UBERG E95pYmWG6KRjxyT4tIJ0lcupnHy/PKLQiOLe2ikJ63P29m655n09TO7QtZ6nU/LBEQagZgcnZ0QpG5K+XX076+i5Dk/7v/////f+///1kqOOQSKgWQZEDRV5tPL6GYgs
tnLdwKFCvMTAfA/HNjImO/3QzVjDGPsMMsd4+lPFeKc01Go56ZZJpr3vt5KySx2M63ORSEEEzW/mmKtcAgGGGFwuseF1iRxB1hyXnNHe3tlPXggCHWHxpXAmRgwUD2BM YmDAgD5gXIyfIIvntbfRAGGNIgBD9/KKAEQpbbbkqmv8sOH4JDzRmMm2etpRmqL/+3JkC4DTUSfROy9jsCMCiQE9J2KNQS9bjD1J8JMKI0GXqKgGRceENhcAvS7fEUDn
YnLR2i8kqpQDi0vIygEtlRRszqB9aUe78EV28SGDCtag8JFbehPxfxCKtJm61x9QcMEgsJwTHED5xO3/yfqz29P6fTr2SYQdqiFSGXFlkIRBTWDCIZtZcTZbIotQXrQH fKO2P7+W32+LRillOJ+v/c5TN3G+Ep2RYK+kIIZKbB6iJ6UTEI3V8WEHiKreD4G1J6ibzfplotFhDvta68jXdBdygBZNB7yg5acT84Tn0Ms91Nd5hhtiG1GVzTkZ9Wu5
jG7USlnN9j1etPbltDEVW//2yfJR2ZA5Fy2gnz+beuhU2WYJePWyWLcOrUFh8XDqvIK32yuyT9FkUxM1OOOSSKMTaQe5dMkmIf/7cGQIgNMiIthp5T4MJmKIwGHqKgyk s0+svOmgl4pjBZepGAMaMOiRciJZSiTEO/fJ5GRtKs2sfJoLPwRlAxIuB2RoOExH2dtQBrQNOs8a1uSAwuel1ic8NB4hNJCRQQBsJqeNaojYdUhgaFWsK1uUHrXav//k
6R/ZalMCcxJtnAArKV+zvFRZbbDJ3uCTE/GAJrgNviMTPkdflt1LAoIIojveu9cNWiwwwjxY405RMEDyE8YRICKyzvQ8bqnROX8CGaBq4/J+69xTzx00F8pHgTNsKdjg AmdoqocFRe7FetS16o75U07IiMJgAUONaAUvdFzZzbdOobLVuWHLX6v//kxTDv2Ejz3Ae/CYEZz9qKonZDdxIRj63CIAdjIOrhI4uO5BaS93UoBAwgUlI23A6YNPiz4t
fPP/+3JkCADTHUvWaw0r3CNiSNFl50SMpRtLjKxxcI0I40j8HGApW0trJodxslr6kENJzIYj4+BlVWGwyofSw2aSlOsjrUip3c6F9WqqfOFg06iLtmFU0EVKdEcqEdZV rzkuZd1dHEnNQuiJdC31r25eNaZwQsixClCBqpLk9QOQ2tqZFS7CAqFOs4gyq6xoDy2Pg3QD+Jri+7pu6oBAQAADLUBBxf6UDIJ8oJNiEAMZCocqavWLAUgypdKu510V
dlnh+GMXAVs8H6ZWZ9ap7bx1uL/ZJo6LaP/E0zzCCzvpPcz1vZl5bDGsHdmIUtQVI0hH5q10nomVMr4qVQoPWHU1BJV5cNg1HfjPRbCdlu0/YH4SUEHuDl8qHrULPiZ1 0he5xz3VggAAAlXbhPsYBnnAAae4QSlg78iSKf/7cGQLBNM0S89TbS0QIyJYwWWHYo0NLzptwFMAjQkjCYecoHJdDEhKhIEl7rKPoyYTiMxhwC99jN6Fm1rVdDJbOGk3
MWkGqVoWIjXKHOgraMA1WUlXub8VMAsplK9HpSiKORjkZrst7I/vnr7fy9dotseioQL2pa14Pn7hWRad55+txUZ5Ewe//CpMqGtAG8TFknrPapNYCMl2EXSYaKQnwhlU BTWXgMbMFJK9pAqPExhbZZSCxbFrqUoFHqlf0OA2Z9EBChiVkmV2kGZcslpSNdJjhT2UV3acIgypRIsEgcjZ0JZwzWmOSZa2nZqK7V1QrsdbLLJ0V1tTWb/EemoJOSus
SBKjIZo1gOqtVVj8FV48iXvCNsLl+AVxMWrqfaTJ+lWUAKKkvD9oI4ZAIaeKdJ5MUVvECOn/+3JkCoTzQStOu28sMiDiSMBl6kQNTS00beSpwIwJYoGcKKCA6dt2igkl TRVHi69LGkGBUXPGFwOzrEZ+AZX+TZS0bXOn03BaEWx+AzUOHqs4F0jivKpO6zVFHg4x4LzzX2arxGIL6GGa3S99/f4v3bpZ7f/trWFS0/gazCbVwhClaooNArvJKqmy
z4kl7QLWyhY4mp/R6QAE3IFTLCJJGDHZ8jwEMMvaIY85IgjR0ZJAybSunUvMFrQJiFTTMIc+zdXle+3KQUze1m6LUorj7hd3vT2JVHVR4d2YMIkaPdowcdI09rtQkxDO 56K6kmQiyGTZjPqlW1vdXkYm957X6eLWbc2kscIr9VbohHJHVwLAm+5jVhFkFbQXolQIuUGudp99PWoUABJTlDH5S1sURjqsEMIF4vaaSf/7cGQKBPMtS007eCtQJeJY
oGHqKAzQ9UFNvGvQlQkigZeomPrGWJXCpCNCNEnAjqcganQQw0gbzm1gGh529j1v/KGhzP++v4Z1ISjzI7MBikuJ1n3oKbFFF51nd7pJZDm6GW1VsqSf3Z3+u6enL0b UUqN30WaCoss4ofuBcKyY88APyxncjK9RL4zGiWCHqOXnpNG93/////+hCFBJOSKJMQd1e5xYJXWKkWNFrLVuQyEJWYCnXAVsfivhs11yMJvO5SGLNqFkQ9n/ff+Sb21
TV70WLmmG6+Bw+fbBNvlNMj3llbiFcdwrwmJUJHUPwEiGiDic5W4aJRV56iVq///69yms+pSJRTvA0mlHbF2LTbOKWxUfD0csgR8qWQVr8v///1f//pqYEEaBXdd4zZW W4tkshGU5nb/+3JkCIDTIEtUYw0b7B2iSKA8Z2AOBNc1LmELoHMJIsRsKFAUCplKZgqHt1ZVKkg8kC4fxqKV4LWQ0YRAijdbDldcqTU5ddnVHOrnmao/uGNSzFlJnqzS
14xbAn6RItjM5qTllMX09lUqzFIaqvqWfber+OOTnYjNKVAC/C9wNVQozT4juVCNYBRbCodwCGypamt3UBgAAONQ5TwLTMADw4EaQwIO2hJMNGdXio4sSJZv1vVZxGLC 8WjEJHUt7Z899e/iAiUfdptPNXz6wb8tR6FrciHddgolJOBva4GA5R5vfNWLcTN7v3+kwsVHfTZro1qSsKCrBUc8ZEpoq+SaquKnLaRG6YDiSuaqJ+aE1gNhqlBZ4Zm4
vHEwb+Vajd1+ugECm4FTKmS5MHk47KXw4xKqo5DBsUdUyv/7cGQMBNNGJUwbmUJwHOJIsWHnJo4RLTLtrFbAjIpiQPOpyMEqpEHWZPCSN2B6YFKBVd+aa2KCDwc3R0Bi qyfmkCpdrXsl7d3t7lQeKHllQD9d4+1ygYWdTvrHIDxoEBQyTDgaOSazj4VQTGtQmyN99tsrvICzOcgEiJFfcR+RV5LNZ+M8HBfE4dZQg5Vqd2hQoAbctDKmEKqBVhOL
pA4HU6VRMXG0TlLcxkZXFZbxOwsnT0Y0JiwQ597RVDigPmZ+bCwdJ/0o1FL24GneqXTWVfNqeWUZWyBHBNeyztsVphi96kxTK57lRpSSaZzB0Kc7JsrFfO25JkaRP5A3 a2P7dGk70QLbExsOhOqLJGY/9HmwARDFIm2QM+V8toT3dVyNn//6agIAAACbsoXsnemMW1B5BKApC3D/+3BkCYTTIidNU5hB8COCCKFh6igNBR0zTSx0wIMKYoQXnBoO

CSprYWoq6UtNKoKEjn4OmAS7aOWxjAFHHRsV1sI81s6dTqvN7UBI3kGWGIYbJwsB/d8XDLOxcpTn+HwslM4tDKy2OHpMxqCDx9tSmXbK1tbRuT12VbnJUJDYfVUBAuag LH5PlRKPiunu6af/dut////0+z/xaoFCICZRQILmPR4RtoiEwkOBBivuCAlZEgeczAERbT6Yc04zEpVShNL//twZBQAA4c8x4tsFaAdQeiABYcQC/yjLayoUkCJB6JU
ooiYAw0rwqxSMKTP5fkSjhQI3NYvRH2Ripav+KkZQZj/e7bQd+fB79lVrcjmSVTJDpIjuxMllfcFS6dqQbDRyCdNgUWi1yk6ev/21ozQPERcImwoP7Q+/vDqNBBtS2/tf/q /27dC+Pq//0NgACAGAuSSNEuB4dZsBECcJgD/u6GeETT801QFDKWxRhNCIho/euNqlaiRl8NGQDEDlnqYXXUXJruSOeXtHp49L
Gv4xaWOR1U1IQQ3jaj8OPhb+CPw/BBfGrfTrorf8Uu/0N//TV+n+3//+mpIEEUBKfMzH6SNt0GHyFTcmUPGFYSdEloKcKCQ6ytHeuACVSa28Cdibse4zv/7cmQWANL9 1EvjTxtIHlyklIfnCHQFnFbRbSb3vmGmcfof9C0XT7JNc1P23xu4XYrb vHcKxSv3aEIKccbeV4me3c9igJVisBOdBaH6QLeVPV6fo2FpasTdrjkAmYY4HEWGoRAeCdJQTUd59Cr+6BEzJZVKcGal6OMSyB191Luld9tfAt433Iko7cdeEoYY5PAG7
Vu4yzn7/MfuVN3ubr+k61vc5QB2hRpUrsL4MMHtjuEYQnPrN+/Nyxzcu71Uji6yb+gFUwCa0VWojXNTEAJyufNCBqVHzHiz8kdkB4h6IAF5xQ1IbQwWbktO/myLc8vHx2+9/+/+7m3t//7/67/RqkAaggBOxBlDv NmWmreYEKIymDqhy4KLFAODyziZa44qI//twZBCA04U6ytNpHSAjQViABwkiDQS9Pq081ICQCiPIPCDIQwXE0olOluoD5p/1bHAYRGW0dt6IOAOBU1jDGd7Ln
9MilxtOVS7rNvhqCB4++3NMuLVIWgN4rKAuSJNOMNbjq7otkymh8061WLTSzYy9/f/Xy2n6OtF1dz9WvWmptsrgdy3fb5YlWvnxt4Vc2dnKRUXHYReTSepnkZlBI2hAX6 ib1LYZ2fd1qJ8IFMbxn/jtYuCyJ5Ykq6XgkjVSPsoBbE87LWKHG863x
3KT9+sINqihuW6gSe3/7yfiitgtdmjQzQg2paqzDibdvzM/jV75EQWHbCBdLvW67ITchlRO3QR9rgVl6lQCAAIBdcgV84a6Y2yAZewOLIxxFKhl4UGDfA1ki //tyZA6E02MxS9NtRaAjAtiQDwoSDQlo2Ioa1BDcBwiyKFB6iA8/mFhwU+ya+/GiQPz3vUftHSuZw+hxXaGttYKIF963SA5O2sMZrbWaP6UT/egC45mTgIB0iuSLcACd7/irr
HpHm05ERiRBXEgPLXiW4sAJ06YqNHCXUXB6q/GQyk9Fhb+JXoBM3nlqbFu3Z9/Pf9t3p/9lLQGADl+vC33Ja5jHhWGIQGTcXToSoQAoGaghJg8oDoCZ2hkyXMAERWR1 imFbx9DCzsxDBCkYppJv1Hbo+ri6mw9aWTKB/cZOoKrkVpoKbiHgdN39LanvLCqT8a/DIbOVMIMEiWMruasZHK1hKJqoUSCqJkzKDD4q+oYr4v+ 1KzbXhCgJ+Ng/+Uom21/7GThPlv+XVeXv/c1Rq9AeMtcJqCdVnIsjh0NO3/5jc1sLxs3HJXlXFp5V8ROOWa6zOxRMpAcdSeem3lzWdIG9vb5sk DF1LoHwSueQFqwW71BJ+KS/QS8NbdtbDAgBscl4edgrJr7FDtjMeDIIIn9rloYztrX+pQbHUEbgugaADF50QB0CNjvQE+u8x7WVWGJXhLpqXLIQhqVu5XMfpGxB6bOf83ZUc59cgIMHBVuNoZm/qw0AMuYZnwhZEwaJXFN3mNyX/pAbe41
9MilxtOVS7rNvhqCB4++3NMuLVIWgN4rKAuSJNOMNbjq7otkymh8061WLTSzYy9/f/Xy2n6OtF1dz9WvWmptsrgdy3fb5YlWvnxt4Vc2dnKRUXHYReTSepnkZlBI2hAX6 ib1LYZ2fd1qJ8IFMbxn/jtYuCyJ5Ykq6XgkjVSPsoBbE87LWKHG863x
Fb79XyWv2UyN9WVD1jj+Ps9365jZydE4innvv80oY3x/kgBXnbeNozPniL0A4h0B71YoqIl3y6YqEuwGgnKsQtrruu0wk6nlo31//7cGQJAPL+KFNTyqIl+xgVr4PyspUCyn6nGtrrlu0tSTX9fl+Ccl/+Ll+Ll+Ll

VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVRB RwAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgIEhhcm1vbnkgQXNzaXN0YW50IDkuNi40UkM3LERlYjIwMDEg
ICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICD/U3luY2hybwABAAAAU1Njb3JlAAAAAQAAAEZBcmVhVGltZQIAAAA5AAAAaQAAADEAIENRtBh3g2I0iRwMa9agQNnB twbcGzZL9kGGbYzc/R7rPcIjQhxEcEtojwnpE7UqRmlsZUxpc3QBAAAAHFRhZ1N0cgAAAAAAAA8ABG5hbWV0cmFuc3Bvc2U= È la variazione rapida dell'altezza d'una nota. In real life, it would be several instruments on their stand, you can pick one to play. Che posso fare? Allo stesso modo, se l' intera partitura è in tonalità di Do maggiore, e quindi senza alterazioni in chiave, il rigo del clarinetto dovrà essere scritto un tono sopra, come se fosse in tonalità di Re maggiore; avrà quindi due diesis in chiave. Tutte queste preferenze vengono salvate nel file .box. Può variare da 0 (nessuna diminuzione di volume) a 9999 (il suono si interrompe immediatamente). Ciò si applica a tutti segnalibri al momento della creazione delle rispettive diciture, ma, dato che si tratta di testi liberi, si può spostare una dicitura di un determinato segnalibro, cambiare i suoi attributi tipografici o completare la dicitura nello stesso modo in cui si edita un testo libero. Se la nota da modificare può essere alterata da un diesis, un bemolle ecc. Per eliminare una variazione del tempo, utilizza lo strumento per la cancellazione (freccia illuminata). Queste consonanti hanno un breve momento di forte intensità, che in un suono corto si riduce. Se muovete un' alterazione mentre tenete il tasto SHIFT premuto, tutte le alterazioni incluse nella selezione si muoveranno anch' esse. Cliccate in seguito sul posto dove volete inserire il testo. Così è possibile selezionare uno strumento definito dall'utente allo stesso modo di uno strumento standard. Collegamento Speciale.   Domanda : Come posso non visualizzare il nome degli accordi sopra il pentagramma? Esso contiene "Parole" ma non simboli musicali. Un oggetto immagine viene inserito a partire da un file in formato BMP or PICT. Altrimenti, la modifica fa commutare automaticamente su questo modo. Più corta sarà la parte selezionata, più piccolo sarà il documento di voce alla fine. Un clic ne inverte lo stato.   Nota: Potete usare ta tastiera del computer per inserire le note con il metodo semplificato. Le distribuzioni non gratuite dei programmi predetti, dovrà essere oggetto di un accordo preliminare da parte dei suoi autori. In modalità relativa, il cambio di tonalità verrà applicato tenendo conto di ogni differenza di tonalità tra i pentagrammi. Per ridurre il ronzio si colleghino gli apparecchi alla stessa presa impiegando, se è il caso, una presa multipla. Muovili con il mouse per modificare la forma della legatura.Puoi anche definirne i parametri numericamente e selezionarla mediante un doppio click del mouse sulla prima nota della legatura. Per creare un nuovo rigo musicale potete disporre di alcuni modelli predefiniti di rigo musicale di tipo 'tablatura'. Scegliete un strumento (in basso al centro) per queste note. Il tempo e la durata delle note verranno modificati , producendo un risultato visibile che corregge le piccole inaccuratezze dell'esecutore. To activate or deactivate each component of Myriad HQ, open its palette in the "Windows" menu.In this palette, a set of buttons will let you switch each component on or off: - The "General" button activate or deactivate all the components at once - "Digital high definition": hi-quality output and export - "High definition post-processing": improve d score sound post-processing - "Multi-channel output": to manage more than 2 loudspeakers (5.1, 7.1, etc) - "MyrSynth-Guitar instruments": Sounds for guitars and other pinched string instruments - "External instrument modules": use of VSTi plug-ins   Digital High-Definition Myriad HQ logo design by Gaël Martin To store a sound digitally, the computer gets the value of air pressure on the microphone membrane, thousands of times per seconds. La prima misura è completa. Si tratta del metodo storicamente più antico. L'elemento di base della fonetica è il fonema. Le parole o sillabe saranno risistemate in funzione delle note del pentagramma di destinazione. !!Quantize power can be more or less strong. Si può, ad esempio usare uno strumento per le note suonate piano, ed un'altro per quelle suonate forte. Karaoke e registrazioni ripetute: È possibile iniziare una registrazione da microfono anche dalla finestra del karaoke. Questi testi liberi usano sequenze di sostituzione, specifiche dei segnalibri. System Menu>Language How to order a personal registration number? Si può applicare alla frequenza di risonanza un cambiamento graduale. Using the injector tool, click ouside a symbol and extend the selection range over the part to be changed. Click on the font name with right button down. Così facendo, insiema alla nota viene applicato il simbolo dell'effetto. Click on red handles to change the curve shape. How to display the bar position and the number of bars of my score ? Staff Menu >Edit rules How to define the drum set of a standard drum staff ? La Dinamica, allora, può cambiare la velocità di esecuzione di una nota. Domanda : Sul mio schermo da 12" alcune finestre risultano troppo grandi e non riesco a vedere tutto il contenuto. Cliccate su OK.   Per sincronizzare più righi gregoriani (od anche un rigo gregoriano con uno moderno), é necessario associare un tempo al documento.   Astuzia : La barra "spazio" della tastiera lancia ed arresta la musica. Per spostarsi al segnalibro desiderato si selezioni il titolo corrispondente. Si inserisca la nuova parola, racchiudendola tra parentesi, nel punto esatto di inizio del testo delle parole. Una formante è caratterizzata dalla sua frequenza (altezza) e dalla sua energia (forza). Il programma ha una propria documentazione in-linea. Ciò indica all' esecutore la tonalità del brano, e quindi le alterazioni permanenti: le note che, in assenza di altre indicazioni, dovranno essere sempre essere suonate come diesis o come bemolle. "h", "i" and "j" chararcters draw the matching closed bracket.Please note that the width of roman numerals, available from "K" to "V" keys, is proportional to the actual witdth of their symbol.   Il suo numero di pagina. On the opposite, "noisy" play modes" are more humanised, but less faithful to the score The program can, when a score is imported or loaded, automatically select the more appropriate MyrSynth instrument, when it exists. tremolio della formante1 (F1), formante 2 (F2), formante 3 (F3) : Il tremolio su questi parametri modifica il timbro della voce durante l'emissione della nota (duante l'emissione di una nota prolungata il cantore modifica lievemente l'atteggiamento della bocca). Le modifiche del processore di effetti corrente vengono applicate in tempo reale al pezzo in esecuzione : per cui si può verificarne immediatamente il risultato. Se modificate il criterio di una regola, ogni nota che rientra nel nuovo criterio sarà automaticamente adattata ad esso quando la finestra di modifica delle regole verrà chiusa. Per esempio, se cambiate tonalità da Do maggiore a Re maggiore, tutti gli eventuali cambi di tonalità seguenti verranno incrementati di due semitoni e le armature di chiave modificate di conseguenza. Per questo motivo ci possiamo armare di fogli pentagrammati e matita o di una delle seguenti app per smartphone o tablet. S'aprirà una casella, nella quale potete digitare il testo desiderato e scegliere il suo colore, carattere, taglia e stile. Note that a negative value for arpeggio inverts the order of notes If a tablature is related to the staff and the "according to tablature" mode is active, chord will be selected according to notes specified by the fingering in the chord diagram database. Quindi , se voi impostate un valore di 50, un ritardo pari al 50% di una nota da un ottavo (un sedicesimo) verrà applicato a tutte le note corrispondenti alla seconda parte di un movimento.   • La chiave può essere tenuta in vista oppure nascosta (per una migliore leggibilità, sarebbe meglio evitare di nasconderla). Selezionate "Cambia regole..." nel menu Pentagrammi oppure nel menu pop-up del pentagramma. La derivata di ordine 1 di questa sorgente è poi trattata con una rete di filtri messi in parallelo, ognuno dei quali costituisce una formante. Con la versione di prova , Voi disporrete di un database di suoni ridotto, e non potrete né salvare né stampare i vostri documenti musicali. Controllare. Nella finestra di modifica - doppio click sul simbolo nella modalità di selezione (icona del "laccio") - potrete definire soltanto: Il numero della battuta in cui il simbolo verrà inserito. È l'enharmonia. Per fare ciò, cliccate sul piccolo quadratino in basso a destra della finestra. Normalmente, gli accordi disponibili sono fino alla settima. Per far ciò, impostate un tempo di 1/4 nella prima battuta ed indicate al programma di visualizzare 4/4. Using the hammer tool, click ouside a symbol and extend the selection range over the part to be played. Alcuni comandi non visualizzati (testi racchiusi tra parentesi) permettono di modificare il modo di operare di questa modalità. Se, per una determinata posizione, non c'é alcun segmento (questo può avvenire, ad esempio, se si interrompe una curva cancellandone un segmento, il parametro non viene applicato.   Cliccate il pulsante alla sinistra dell'armatura del pentagramma (triangolo nero) e nel menù che compare selezionate "Pentagramma con Parole": ora è possibile inserire i testi nel pentagramma. In seguito i risultati di questi due trattamenti sono addizionati e poi eventualmente modulati con una pulsazione a bassa frequenza (20 Hz), destinata a tiprodurre gli effetti della /r/ apicale, propria di lingue come l'italiano o lo spagnolo. Nota: Quando un parametro è editato in modo grafico, il suo valore numerico appare in un riquadro in basso a destra della finestra. Puoi definire se l'indicatore deve agire sul pentagramma di cui fa parte oppure su tutti i pentagrammi del brano. Selezionare la schemata "Generale" .   Suggerimento: Potete variare l'ordine degli elementi della lista (e quindi la loro priorità) con un Command-click (Macintosh) o un click del tasto destro del mouse (PC) e trascinando poi l'elemento da spostare. Edit Menu>Digital audio track>Delete all locking points How to import a digital file into a digital track? Piazzato davanti ad una nota, il bequadro annulla l'accidente o l'alterazione precedente. tremolio di F0 (frequenza fondamentale): Dà luogo ad una voce tremula come solitamente la si intende, cioè ad una variazione casuale della frequenza della voce cantata. Tali strumenti vengono chiamati "strumenti traspositori". Prima di tutto alcuni richiami sul come uno strumento digitale è gestito dal programma. Per suonare una certa nota l'esecutore copre con la lingua i fori non desiderati. Aggiungere una traccia a un documento esistente Aggiungendo al documento il contenuto di un file di suono digitale: Selezionate "Composizione>Traccia audio digitale>Importa" ("Edit>Digital audio track>Import"). FERRERO, A. Introducete allora il titolo del partitura (Jingle Bell), il compositore (James Pierpont, 1857) e le osservazioni (per esempio, "Canto di Natale") poi convalidate. Se nella casella di inserimento testo inserite (in qualsiasi punto del testo) il codice $N, esso verrà sostituito nella partitura dal numero del simbolo (Segno o Coda) a cui saltare. Come posso spostare la finestra di aiuto. Perché "relativo"? Potete selezionare elementi entrando in modalità di selezione - icona del "laccio" nella finestra "Modifica" (Finestre>Finestra 'Modifica'). Lyrics can be spoken two ways: - through the system speech synthesizer - through Virtual Singer If you are using the system speech synthesizer, you can't be sure to get the same result on all computers. La parola in uso appare selezionata nell'elenco. Configuration Menu>Global setup>Appearance How to enable/disable help window ? Sarebbe comunque meglio non definire regole ambigue (in casi particolari è meglio aggiungere un altro criterio). Vi sono parecchie accordature predefinite, e comunque se ne possono aggiungere di proprie selezionando con il mouse "Altro" nella finestra delle opzioni di modifica tabulatura. Dato che la musica viene eseguita usando l'uscita digitale, il programma elabora il suono risultante in tempo reale usando per ogni strumento campioni sonori, raccolti in un file che si chiama database di suoni digitali.   Notazione SAMPA per l'inglese Notazione SAMPA Esempio Esempio SAMPA p pin pIn b bin bIN t tin tIn d din dIn k kin kIn g give gIv tS chin tSIn dZ gin dZIn f fin fIn v vim vIm T thin TIn D this DIs s sin sIn z zing zIN S shin SIn Z measure meZ@ h hit hIt m mock mQk n knock nQk N thing TIN r wrong rQn l long lQN w wasp wQsp j yacht jQt I pit pIt e pet pet & pat p&t Q pot pQt V cut kVt U put pUt @ another @nVD@ i ease iz eI raise reIz aI rise raIz OI noise nOIz u lose luz @U nose n@Uz aU rouse raUz 3 furs f3z A stars stAz O cause kOz i@ fears fi@z e@ stairs ste@z U@ cures kjU@z Notazione SAMPA per il francese (Anche il latino usa la stessa notazione) Notazione SAMPA Esempio Esempio in SAMPA p pont po~ b bon bo~ t temps ta~ d dans da~ k quand ka~ g gant ga~ f femme fam v vent va~ s sans sa~ z zone zon S champ Sa~ Z gens Za~ j ion jo~ m mont mo~ n nom no~ J oignon oJo~ N camping ka~piN l long lo~ R rond Ro~ w coin kwe~ H juin ZHe~ i si si e ses se E seize sEz a patte pat A pâte pAt O comme kOm o gros gRo u doux du y du dy 2 deux d2 9 neuf n9f @ justement Zyst@ma~ e~ vin ve~ a~ cent va~ o~ bon bo~ 9~ brun bR9~ Notazione SAMPA per lo spagnolo Notazione SAMPA Esempio Esempio in SAMPA p padre paDre b vino bino t tomo tomo d donde donde k casa kasa g gata gata tS mucho mutSo jj hielo jjelo f fácil faTil B cabra kaBra T cinco Tinko D nada naDa s sala sala x mujer muxer G luego lweGo m mismo mismo n nunca nunka J año aJo l lejos lexos L caballo kabaLo r puro puro rr torre torre j rei rrej w deuda dewDa i pico piko e pero pero a valle baLe o toro toro u duro duro Notazione SAMPA per il finlandese Nota : La trascrizione SAMPAdel linguaggio finlandese non è ancora stata completata dalla comunità IPA. TXlyd2ViAABAAEteFRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA
ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASFUYWdTdHIAAAAAAAAAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAAAdh cHBWZXJzOS42LjRSQzcsRGVidWdUYWdTdHIAAAAAAAAANAAhwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAAAA8ABG5hbWVkZWxheS5tdXNUYWdTdHIAAAAAAAAAAAh1bmlxdWVJ
ZDY1NDZjOWQ1VGFnTG9uZwAAAAAADgAIZHVyYXRpb24AAA+gVGFnU3RyAAAAAAAAGQAEZGF0ZTE4LzEwLzIwMTYgMDk6NTI6NDJUYWdMb25nAAAAAAAAUAA5zb3VuZEJh c2VMZXZlbP////9UYWdMb25nAAAAAAAASAxhdsWRpb1F1YWxpdHkAAAABR3JhcGhpY3MBAAAPRlNjb3JlAAAAAQAAADzlUYWdTdHIAAAAAAAAAAAUAARuYW1lVnVlIGFdqW7D
qXJhbGVUYWdMb25nAAAAAAAAATAA1udW1iZXJPZlBhZ2VzAAAAAVBpY3R1cmUAAgAADooAACasAAAOggxYe5rukbsizHCKEUSiRWZz1Im6p548u7vLu7nvT3JvI3JI3JJJ I45JRuN423Jkbcbxttxl+Kx8A/3+8bfvaLe9wIoBchFACEUQakIKMoj4C8uEuBdRAuFx8AihCj07DWSNtuTqs4Lsf4pvv3h//cL/Ux2fTXafv/i2ffu/xDx/D15rtS/I
6+/g9Ph+TR6SPZo8eS/hwb84z8E56PBaw27+C7vzsstyeyd+T47e18Mma68MVvZMVm1HvzsWOPJHjzRzitMGTfnXpZcW9QoZ8+d/Oh/Dju0DwQQUBltWC3tEl/B5/y4g zWtoOvZ32kSac9nv25bwpgEznr0d+7elFU8Iw9+PPSw6N+dB7oPcV/7itvjtfC3HcyfHb+FqS/i6LMt56/b351qCd8fhjjtSvFkHyBmnXQ+Yif+4SlXofH4UNYL+gWN8
wspDHzTBgx30K2Bk7YH1K+QYQd+CH+gLn+YXSZ9EwWQ/A3YFWwrfaf7SuM+033BYK2/HPnvVMOCV6B7ee4Y8Eeay9UCwRXJgR56pJZu5HoJ5p8D0V6zjC+ivJ4/8FmWy 9kv+zq88FLsBhgDOvsw2rRYH7QdQ4I80cmHFij9I8EtDrwyXI7sb+THaoFmMlDXlX5Zbmwdge/Id3IDkPrkFyP5kCaBrENmIbFrRQafUgOEtClypSt4zFRO9pa8lA9mh

eSZjzIYkNa9Cp5C4HkIH4wxlZCUvT0j3CAyYyokKA6MdL01BBxQMVBoujigA4hSBQIFuoKAbdQIMuwa1asqxGoINF04RNF1Cx6eHGokQrKgBWAWKDRQAHOZIujFQFiks YeEUIRQQMq
ZklGOSJjgCoKxMeIxGqaACAkKNY8ZaC9xAEzV2uwAK4jSNAuI5llm0PEhUA07x0EnRCIiQrPIJHS5ULNVBYunUCPZDk6BBDkamaAgRkkTzkWABmcixDaxLSKgCOLBkEH HspYA8DqEwZ
EPScNS8LMitClwlYBkJ8DTQIFkEQbQDFEJMBLDrYYSDiUIWUAMTuASjATIUQU0SLiV2t4KLMC3ATH8I0QQ1QyKBymh5hOXkZYeVmKmtpYMPkDHgYg4wv4m02RBEoOEm8 SH4OEm
ZNXCUneyRWXsZMwPpbAj8U1sZWMKbAxMIZ7zAykTgzGNCYgpQJQKA01EzfTUk3OoKsC3CVKuZJTRCGOP49hehVwvZkI9nJLw9mrE0w2FgY9Fd0IkMCEy+Pa1FEXMRjxE ltTWuhCqC
RpIgwwgkM2HBVlIbPAx7VIr5UCCGyBtYmUGBk1Ab3YMWh0jM5BMewT8BKHQ4NsUErhRbCOcJrdXJG4ZcKB6QHOHhGE3kENsdCrFeA7lbrKEKDvWIMoccCZwocNxLPAGd wyeHbHe
uTjaNTTaA4ecoRqiaTmZHCf3LXOqaHsJRzmJzsJqdZe6xRBQ5MS5gxi4OiLRqEvKiAodFYgQMhEUcI5NiHKByUhoHgknlFuTQZbXIgL2HqIne1EvApM5R5ylxCYmEqGI kAehQ1ChOtCE0M
ZIXINnEKAyin8FETcmiIg2SYHKgLNhH40RtYo+6VC/CG0hkwxOoA5HPzpiAJJ1ok0E0aB2tMRCIGNCWg/U70JWJRACj1l6D+5yiTREegYNhS6enC6IXWJtIoxU0Wl0IQ I6DhYQKFcjSRGKN
0ZUU2jTKPUd2igTNQEOt3sHnBr8pDGJTpGOmfQEhMTCQ5SE/rmQO5qFFYpOw9uP4lymZDMxaUiIpCy4XKtKRcU6owQiYas4iZEV0pdNYh6lUxC6vZhGABQNQ70Vq48df sFK631+xqG3
IdohAjQDvQkkYQ6HiDwZmJPwV0SlSm0FPPM6qUgYoxpT3YnRdA1QC9Kck4y/8kO0NW7EujCaZBvbS26U8kZ7z2XHJ9f1WoPs984t8qWde0GduJlDcO6RSYx+FY3uhxuJ WsfWN6PpPsttQ
MSOq2/SSNC6Xn+dwE2pwGWPRNwv64XzrdwlB1PrZ8ihHA7z7ln0vyad6bhAPe86zLgV94yX0qxaPoQc2Czu4V17feneOGTY9nvziPAYIH3vztR3zvjwRyWdPwoESBExf 9LN0JT39ybiGYNw
xwFYUuG3S7K9MYnz4OmXw6MPSVrJn66kntt7QpVqecZzRy0qPJ62uEryLqg6u29BXO30t8Vu9a9K9Gv3duLvPLXs2DScfBay82lOjjivc3fY5bvYblu2IvOjt7XhR54n AGjbg665qlLdo1ad21BV
uUKfrRv8A0hmD057mZNTBfi7mmt8dNNdlzPhpbe1JL3I7qfjU8cV6r3cPobj9q9ipa3bibtSXx4LFzyp0sOa34cPZXx0bui1Tt8JszaXtnTSpyIsVdFfooZvLdw0pIbN jb2rLclX28qtmkbPZqZ7S7W
enIny7sfNWqxYbtrxj6LmLpi5uPz6siIbfr0V8eSS3x17/XS5aGDJu3aG3tW6fddseeOXJu0b8ptHn5U+KhfzVLOXmRxno3uTwwZamGXl4D7prFaonLJopWbmP0Z0r7K vPGi8ljI7lStp00sfFt7XX
Th5cVVNHd88VOzjo96OrJj769nPiPT6G38eTNcyUMLN3v9rEVLT0dXtJn5sWW9zdOnKOQlDN/nT6eOhlu9ma3y8GPj7TcOW57c9jw8O3ysX8Nqiv1ZF24dNM/ifdod/i jd6snn3ae63osaZd3p
aqUbXF4UPOtRx9GSgjqXU5PNzjPXX7efqqwxd/Hx7+3tbn9cPQ+qHpdelx2cGS5hx+m/OyWrMkf1iVzClMMHun66P2TYSSzLH9a2qfSPi42caUFT6jQtUv7HA3LkEKco cmrnGnUp3zhCFYf
1Qy31f4aobxyyy/26Dz70aJDh74Z0LiVRs1khcqlDi8v1I0Oo5dN1r0uZIoJGmy2JGiP8dUv+hGg5ApJM0lwGpc7wNRHCiCE/6kaICEjwTI0St8x5kabLYteYx9MH/qN GwDT6JYODod0X5bZUdC
HTEvwK+kWfZbfhFnHMcoCzhyw7Efsi0MRA+k30i0bLb8ItA5kMavRjGDrmf2RaWwNfhR9ItOy2/6i0lw4TE/SLTstv1xaf/yQHN0QPwq+hI/K3/WSX9O4G/Py/vzLjXa /1FsZ33+Zbfjnz3qg4zZ

r2f37yLB0IMe5TCcdqJDhs8vP8L4wTUUM26tyg5aShynY6M0XVVhgAEAAAFWSo+EPN6WBwvLVdF3KCgAxAGk5PmwC3Goruc/1uQCa0h9KC5FJ/GtG3nRnkf8Tj8N3h+O LkSCjHsROsgfaLZaWl8kVM09NHTQuv2S23/zH5TTvlN/dq/t36YdIc0Hoe8PIHryuqWOzM8CKi/Gpf/KFvLZZ1ryhb7ko3clubAwAAAwABFZeeBx2IGFNhNZHOGIHXgG
Y4GpVlwSnZu5B230/DV0ZB2HgtTI6LYf5/7cGQYANM+N1FrSxYQIsK5I0Eikg05aUfstFaAjw5jgAwcIFIRE6f9+0dRnusyBEFbQ8Hb7ReDxNlXzlTUaBjRaj49tDL o/j2q6FSLxRe+1Wz+6joVocrsW6jABEAxDX9a5Qol0URp1R3avyhVehgNOt6iHghshfo215W7/ogwUAABAEAQZZndhiC2qCDcBdIZl+G4lQMzQKfUCS5h3CvKdPvr/yTE
n3JxtqlTzk3dzNTcNIa6z5NHgyjUp84sKoyx3OV62M23UDaReVC4b0dcGlpt0ZMTbfpmbgm9vb39/+vr6f+N/UX1dGBjq4drvQunByB4OnmxzwdsNbA+GOj8TDGxx+c/ WN7Wb5XMQAAAMAAOSO/z0pLBeeb4Qid1jZQAfbSZUtSExKexfPsAf+8BIFBykq3/+3JkFoTzgz1Qa0sWkCDjmPAF6hYVON07LeDtwI0OY4AcHFg0MEk1oFmY3VbX
vOp+qFcr2rCnHOwfCu5dm1AXjJjCj0aKZ+1Tcy263pX1KfR+DGtLujFuBX3/BmJD0bjTp5OrtVp9fMDcI3b3Vwb+4yYUNeviy47UMzf8XDnUzd2fopS5tXd/6eAAAFqDn SdlWIxRZA9goSxeFmCjxoQ61yhRYVON07LeDtwI0OY4AcHFg0MEk1oFmY3VbX
WVK9q8h/dX6tn9/6kzIL1EY7/MXDWtnFZgT0SngKMFjQei9tX4mGOpLPM6yP9DnVxpGcAgIgDtIz/9+ItLWbjgBGaiwv+aZULFzsXP/7cGQNgPL9N1P7LRNwIoY4AcK FgyM9UlwSvKvAgfjgAwcIFIRE6f9+0dRnusyBEFbQ8Hb7ReDxNlXzlTUaBjRaj49tDL o/j2q6FSLxRe+1Wz+6joVocrsW6jABEAxDX9a5Qol0URp1R3avyhVehgNOt6iHghshfo215W7/ogwUAABAEAQZZndhiC2qCDcBdIZl+G4lQMzQKfUCS5h3CvKdPvr/yTE
xdlq9Q9UfugYHNr4uHN1JNG7S9mvY4fyIAAQEAAXdn0WDmnjLFAHdWEa66CbYGul8gnE4pW5VfZM/W8hD3AulrklD20b0vPv+VZt/zQy13lXOe/4JgPiLjNWM3GjFiyP v4xG0bx66U3PiTL/eMH0butkrTUjNbtq30o+jeBCVGrPtaCF68hRBJqfTwWRxouLdW4m LbxiZqKWt9l1kQQAAAACAAprjBik4OBRkUTBCuGDTWZa7CCo8IyPB3odYJIM 0AAAMBgAAA

VVVV

distribuita dopo aprile 2000. In uno stesso documento possono coesistere righi con parole di lingua diversa. Se Lei vive in ambito UE o Svizzera, può ordinare on-line in Euro: Altrimenti, se Lei vive in altri paesi, può effettuare il pagamento on-line tramite carta di credito in US$: Nota 2: La procedura di pagamento online può richiedere qualche giorno prima di andare a buon fine. Effetti di questo tipo si trovano nella tavolozza "Abbellimenti 2" ed appaiono con il simbolo di un bemolle invertito o tagliato o come dei diesis alterati. $!# per affiggere l'ordine del segnalibro nella forma 1,2,3... Si possono provare diversi processori effetti predefiniti, e poi iniziare a cambiare alcuni parameteri sino ad ottenenere il suono desiderato. Per ogni parametro si può dunque definire una curva di evoluzione che gli è propria impiegando la zona grafica della pare inferiore della finestra. Il vantaggio della curva rispetto ad un oggetto "processore effetti" é la precisione con cui si può controllare la variazione di un parametro. Poi copiate questo testo in posta elettronica o stampatelo ed inviatelo per posta (non dimenticatevi in questo caso di aggiungere una busta affrancata per la risposta). Mentre l'esecutore espira o aspira può coprire uno o più fori adiacenti. Si inspiri rapidamente (meno di un secondo) senza rumore di bocca o di labbra; si apra la bocca prima di incominciare la registrazione e poi si inspiri come per la sorpresa. System Menu>Documentation.. You can also use the Automatic Gain Control (AGC) to avoid saturation, but it can lead to a muffled sound if the general volume is too high. Il suono musicale è definito da: • Dalla sua altezza o frequenza: più o meno gran numero d'oscillazioni prodotte in un dato tempo. Questa regolazione è fatta in funzione della capacità di calcolo dell'elaboratore ed è compito dell'utente regolarla al meglio. È anche possibile modificare individualmente la resa di molti fonemi. Ricorda: per ripetere una parte del brano due o più volte, usa i simboli della finestra "parti e salti", la doppia linea di battuta ed il simbolo del "ritornello". Giacché si tratta di canti, quasi sempre vi é una parte lirica associata al rigo. Modifica e riduci l'altezza dei righi trascinando la linea rossa orizzontale che delimita la base dell'area di ciascun rigo. File Menu>Export>WAV How to export as an AIFF file? Se si definisce una voce femminile o si intende usare questa voce su un rigo in chave di fa o in chiave di sol 8ab, si imposti lo spostamento a 0. rapporto di frequenza permette di accelerare il vibrato quando la nota cantata è più alta. Edit Menu>Appearance>Color How to colorize notes according to pitch ? Per creare un simbolo di break il cui effetto sia definito da voi, inserite un simbolo di salto / azione condizionale alla fine della battuta, ad esempio uno dei seguenti: Poi fate doppio click su questo simbolo in modalità "Modifica" (icona del 'laccio'). Comunque, anche se cambiano le caratteristiche della stampante, gli oggetti liberi rimarranno ben posizionati. Per ogni nota è analizzato il contesto e sono valutate tutte le possibili ditteggiature per questa nota. Infatti, se create una partitura nella quale una strofa si ripete più volte, le note saranno scritte una sola volta, ma ad esse saranno associate più linee di parole. I principi fondamentali dell'una sono applicabili all'altra. L'oggetto é espresso in decimi di millimetro (254-simi di pollice). With KDE, the "kprinter" command (KDEPrint package) includes an option to generate a PDF file: If this option is not included in your distribution, you'll probably need to use cups-pdf. Infine, nella lista in basso, assicuratevi che i vostri due pentagrammi (Principale e Basso) siano contrassegnati. Sposta il testo in un altro pentagramma: vi verrà chiesto di indicare il pentagramma dove spostare i testi, dopo di che tutte la parole del pentagramma saranno spostate. With a Macintosh under Mac OS X, it's quite easy to generate a PDF file from any program, by using the print dialog box. Questo tipo di microfono è usato con un pre-amplificatore (o un magnetofono che si comporti come tale). Velocità in alta qualità: se la attivate potete definire un certo numero di filtri di frequenza applicabili in fuzione della velocità della nota. Un accordo è un grupo di note (gamma) che si suonano simultaneamente allo stesso tempo. Potrete poi incollarli in un altro punto della partitura (sempre in modalità di selezione - finestra 'Modifica", icona del 'laccio') cliccando sul punto in cui volete che essi vengano incollati per definire il punto di inserimento - in quel punto apparirà una linea verticale - ed usando "Modifica > Incolla" (scorciatoia per "Incolla" su PC: CTRL + V). Per inserirla è sufficiente scegliere lo strumento della legatura dalla palette 'Varie' (Finestre > Varie) in modalità di inserimento - icona della 'matita' - e cliccare sulla prima e sull' ultima nota della frase musicale. In un grafico potenza/frequenza, il segnale prodotto dalla sorgente glottica somiglia ad un pettine, ciascun dente del quale è posto ad una distanza dall'origine, multipla di quella della fondamentale f0: Quando la frequenza della voce aumenta, f0 scivola a destra (alte frequenze) e la differenza di frequenza fra due armonici consecutivi aumenta nella stessa misura. You can create your own templates for instance to automatically relate a specific instrument to a staff template, define colors, default sizes, etc. Staff Menu >Staff display mode>Note heads How to activate the Aiken mode? Una legatura può essere inserita tra note appartenenti a battute differenti ed anche tra note appartenenti a pentagrammi differenti. La quarta immagine mostra un taglio benché la sua ampiezza non sia massima. Staff Menu >Delete empty staves How to edit staves groups ? Staff Menu >Staves group or click in the staff left margin. Command (Ctrl)-Click on the ruler>Insert bar How to quickly insert a note in a tablature ? Così troviamo il sospiro, nella sua paletta, nella stessa posizione, della semiminima nella paletta fluttuante della scelta delle note. Edit Menu>Apply only to notes How to insert bars ? Selezionare la cartella "Mio CD" creata in precedenza, e quindi OK. By experience, implementation is not always perfect, and using some of these modules can lead to errors, malfunctions or crashs, without letting us any control over it. Generalità Ad un rigo gregoriano si possono applicare tutte le normali operazioni di modifica (Copia, Incolla, Traspone, Inserisce, ecc.). Ma si può eseguire taglia & incolla solo di neumi interi. La maggior parte strumenti sono capace di risultare un suono quietamente o fortemente. Ora si clicchi due volte sull'icona del cantore per editarla, poi si clicchi sul bottone "Real Singer". del conto: La Banque Postale Centre de Toulouse F-31900 Toulouse Cedex 9FRANCE Importante, per pagamenti con vaglia postale : Si assicuri, per favore, che il vaglia postale possa essere incassato in Francia. Se si desidera ascoltarla senza registrarla si faccia clic su "Listen to fragment". L'utilizzo dei colori rivela molte informazioni, e rende ovvia la comprensione di nozioni che spesso rimangono vaghe per molti chitarristi. Pertanto la regola sarà corrisposta da Mi bemolle e Re diesis quando il segno di chiave é C maggiore, ed invece da Si bemolle e La diesis se la tonalità é Sol maggiore. Inserisco il valore minimo (0) e quello massimo (127). Questo accordo dovrà essere concluso per via postale o per posta elettronica. Questo può accadere specialmente quando di importano file in formato MP3 a causa della perdita di informazione legata a questo particolare tipo di formato. A sinistra si vede l'elenco delle parole che si devono registrare per definire la voce. Sullo schema, il secondo segmento dà la durata di transizione fra il valore intermedio e il valore statico da raggiungere. Se sulla traccia destinazione è inserito un punto di protezione: Potete selezionare se l'applicazione dei dati rispetta o meno la protezione (per una spiegazione sui punti di protezione, vedi il capitolo "Composizione" seguente). Da Notare : Il carattere (*)significa che dovete cancellare la/o le menzione(i) inutile(i). La sequenza (o tavola) modale qui di seguito fornisce tutti gli accordi che possono essere suonati in una determinata chiave. Normalmente la parte del brano compresa tra i due simboli di ritornello, se sul simbolo di fine ritornello non è riportata alcuna cifra, sarà eseguita due volte. Questa scelta può essere fatta nelle opzioni di visualizzazione del pentagramma (Pentagrammi>Aspetto grafica...). Inviatelo à report@myriad-online.com --- Kooplet is a search engine specialized in music scores.From a note pattern Kooplet will display a list of documents from the Internet that contain this pattern. In questa pagina Web, chiunque può inviare richieste, domande o risposte ad altri utenti: su questa pagina tutti i messaggi inviati negli ultimi due mesi. System Menu>Internet>Go to our Web site How to change language? In questi casi, la grande quantità di corde necessarie a fornire un adeguato numero di note porta ad avere strumenti ingombranti. Per spostare un punto d'aggancio, sia in modalità "Modifica" che "Selezione" (laccio), si può trascinarlo. Esso è formato da due numeri : Il numero superiore indica il numero di movimenti in una battuta. La notazione a colori di note o intervalli è un concetto sviluppato da guitare-et-couleurs.com. Esso va letto prima di utilizzare il software. In alto a sinistra di questa finestra, c'è il nome dato allo strumento: in questo momento è "Piano". Configuration>Global setup>Load. Accederete allora allo schermo principale del programma. By default (check box) the program will look for the modules in "standard" folders. Aggiungere una nota Selezionare la durata della nota dalla tavolozza degli attrezzi per il gregoriano (dotted punctum, punctum or liquescens) e muoverla sino a portarla sul rigo gregoriano. In piedi sulla scena appare il cantore. Ecco la spiegazione di alcuni parametri importanti per la creazione di strumenti personalizzati. Nome parametro Descrizione Estremi intervallo Uscita digitale Uscita MIDI Virtual Singer Tracce Digital Volume Livello uscita da 0 (quieto) a 100 (alto) Si Si Si Si Bilanciamento Posizione bilanciamento destra -sinistra da -100 (estrema sinistra) a 100 (estrema destra) Si Si Si Si Frequenza Variazione altezza (pitch bend) da -2400 (-2 ottave) a 2400 (+2 ottave) Si Si Si No Potenza Flanger/chorus Potenza Flanger/chorus da 0 (no effetto) a 100 (effetto massimo) Si Si Si Si Potenza Riverbero Potenza riverbero da 0 (no riverbero) a 100 (riverbero massimo) Si Si Si Si Risonanza Risonatore Risonanza risonatore (filtro) da 0 a 100 Si No Si Si Frequenza Risonatore Frequenza di taglio del risonatore da 50 Hz a 4000 Hz Si No Si Si Potenza Distorsione Potenza distorsione da 0 a 100 Si No Si Si Colore Distorsione Colore distorsione (bassi/acuti) da 0 (basso) a 100 (brillante) Si No Si Si Acuti Equalizzazione : acuti da 0 (regolare) a 100 (acuto) Si No Si Si Bassi Equalizzazione : bassi da 0 (regolare) a 100 (basso) Si No Si Si MIDI-specifico da a ad f Comandi MIDI User-defined da 0 a 16383 (14-bit di estensione intervallo MIDI) No Si No No No Se si stabilisce che una curva di parametro sia applicata ad ogni pentagramma del documento, essa verrà applicata a tutti i pentagrammi ECCETTO quelli per i quali sia stata già definita una curva specifica per quel parametro. I comandi "Ritaglia" ("Crop") e "Mostra tutto" ("Show all") del menù "Azioni" ("Actions") consentono di cambiare i margini dell'area di lavoro. Se state registrando da un microfono, la selezione "stereo" non ha effetto. È estratto lo pseudo-spettro di ogni fonema da cantare. Nota ref: è la nota campione da registrare ed avrà effetto per l'intervallo scelto (Per uno strumento di tipo batteria mettere 0). Quando si richiede la visualizzazione dei diagrammi degli accordi al di sopra delle battute, od anche nel diagramma a griglia dell'accordo, esso viene ricercato nella lista degli accordi definiti nel file della banca dati. Question : When several instruments play at the same time, the sound crackles. Use Staves>Display options to disable it. Aprite il menu contestuale del pentagramma Selezionate "Cambia regole" Digitate un nome per la regola (ad esempio 'Note d'organo") Selezionate il colore rosso chiaro nel menu a scomparsa (sotto al pulsante "Tutti i colori"). How to change the score key ? Per inserire una nota nell'intavolatura, assicuratevi di essere in modalità "Aggiungi", selezionate la durata della nota mediante la relativa finestra o i tasti di scelta rapida. Si traspone un pezzo quando si cambia la sua tonalità, per esempio, se le note utilizzate sono troppo alte per essere suonate dallo strumento. Questo testo è libero; se vuoi puoi scrivere qualcosa e scegliere i parametri di visualizzazione (carattere, stile, dimensione). Nomenclatura: F = Fondamentale, 3a = terza, 5a = quinta, 7a = settima, 9a = nona. Potete anche creare un nuovo rigo musicale definendolo come tablatura. Ottenete così un gruppo di tre note nella prima misura: due crome e una semiminima sulla linea del Mi. Rinnovate l'operazione e posate un nuovo gruppo di tre note identico al precedente. Si può aggiustare la potenza di inizio e di fine del fonema grazie ai cursori "Vst" (volume iniziale) e "VMa" (volume massimo) a destra della zona di affissione dello spettro del fonema. L'operazione non inciderà sulle musiche che avessero usato precedentemente questa voce; infatti quando si seleziona una voce nell'elenco, i suoi parametri sono ricopiati nel documento musicale. Domanda: Non riesco ad unire assieme due note consecutive. Questo strumento sarà utilizzato per il pentagramma del basso. a) Verificare che il proprio disco fisso abbia sufficiente spazio libero per i files da registrare. A seconda se l'esecutore espira o aspira si ottengono note diverse. Due note separate da un'ottava intera hanno lo stesso nome. La stessa precauzione deve essere usata per il cavo tra l'elaboratore e il pre-amplificatore (se se ne impiega uno). Please note that Myriad HQ goes even further, by enabling to define a custom set of loudspeaker, thus a setup that doesn't appear in this list. File Menu>Import>ABC How to open a Tab file? Creare un rigo gregoriano Creare un nuovo documento e selezionare come tipo il "Modello gregoriano". Traduzione : Andrea Dolcetti, Pietro Cecci, Gabriele e Michele Venturi, Stefano Paron, Eugenio Pramotton Nel nostro catalogo sono disponibili diversi prodotti indipendenti. Per produrre una sintesi vocale cantata realistica, la prima idea che viene in mente al programmatore è quella di impiegare una collezione di fonemi registrati allo scopo di generare la voce. Questo può essere selezionato tra le impostazioni generali, nella sezione "Aspetto". Questa modalità può essere impostata per l' intero documento nel menu "Opzioni > Collegamento automatico". Questa linea è utilizzata per indicare la fine di una variazione del tempo, quando si usa l'opzione di variazione uniforme. You can add diagrems to be specific to this stave and selected in priority. Il punto può anche essere piazzato dietro un silenzio. Compra uno schermo più grande. When asking for generating a PDF document, you must ask for the character fonts to be embedded into the PDF document. Allo stesso modo possono essere modificati altri parametri. Ad ogni modo, se avete voglia di tradurre il software nella vostra lingua, contattateci. Score Menu> Scroll tune How to edit lyrics with a text editor? Altri esempi sono presenti nel capitolo Regole di pentagramma: aspetti evoluti l colore può essere utilizzato con qualsiasi strumento. L'applicazione dispone di una banca dati di diagrammi degli accordi che si può modificare ed integrare come si vuole. Il numero inferiore esprime la qualità dei suoi valori (in frazione di semibreve). Il tipo di neuma che si otterrà aggiungendo la nota. Question : Sound is sometimes broken up. Variare la velocità per tutto l'ambito selezionato: seleziona un gruppo di note e scegli "Modifica>Azioni>Cambia la velocità". - Le marcature della parte, che consentono di indicare, per i gruppi di battute da ripetere più volte, quali battute vanno suonate la prima volta, quali la seconda e così via. Lo spostamento iniziale (Od) permette di aggiungere una valore fisso al valore intermedio. Per Melody/Harmony uno strumento digitale è un'insieme di suoni digitali (campioni) con i relativi parametri. Scale display for $S, $C, $[, $]. Questa transizione dolce tra i frammenti si chiama coarticolazione. Attraverso i grafici é possibile controllare l'entità dei bassi e degli acuti. Una volta realizzato il collegamento tra le 2 note, facendo doppio click in modalità di Selezione - icona del 'laccio' - sul simbolo grafico di collegamento o sulla prima delle 2 note potrete impostare i parametri del collegamento grafico : Il numero delle "code" o linee nella prima parte del collegamento. - Altezza delle note Ci sono 7 nomi di nota che si scrivono in due maniere differenti: C, D, E, F, G, A, B (notatizione anglo-sassone) or Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si (notation) Queste note formano una serie di suoni andanti dal grave all'acuto: è la serie ascendente. Sarà richiesto il nome del segnalibro. Real Singer è un'estensione di Virtual Singer, che permette di ottenere voci più realistiche per cantare le parole. Command (Ctrl)-Click on the ruler>Printer page break after this bar How to quickly delete a bar ? condizione d'attivazione (impostazione predefinita: Nessuno) * quando l'azione deve essere effettuata (impostazione predefinita : Sempre) * Affinché il simbolo D.C. sia interpretato in modo tradizionale, i campi marcati con * è necessario che siano mantenuti alla loro impostazione predefinita.. Il metodo più semplice (ma non necessariamente il migliore) è quello di usare un microfono fatto per essere connesso direttamente all'entrata della scheda audio. Tenendo premuto il tasto Command (Macintosh) o Ctrl (PC) clicca nei pressi del triangolino rosso relativo al pentagramma che vuoi spostare, e trascinalo nella posizione desiderata. Domanda : Ho accordato la mia chitarra in modalità "Libera". Ciascun rigo corrisponde ad una sola voce, per cui su tali righi non vi sono accordi (in quanto un essere umano normale ha certamente delle difficoltà a cantare più note contemporaneamente!) E' riportata solamente l'altezza della nota, sarà il maestro di coro (o il cantore) a deciderne la durata.

TXlyd2ViAAABAAKphlRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASZUYWdTdHIAAAAAAAAaAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAXAAdh
cHBWZXJzOS42ZjLjRSQzcsRGVdWUYWdTdHIAAAAAAAAhwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAAABQABG5hbWVub3RlbGVuZ3RoLm11c1RhZ1N0cgAAAAAAABAICHVu aXF1ZUlkYTY1ZDZjZmRUYWdMb25nAAAAAAAOAwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAAABQABG5hbWVub3RlbGVuZ3RoLm11c1RhZ1N0cgAAAAAAABQABG5hbWVWdWUg Z8OpbsOpcmFsZVRhZ0xvbmcxAAAAAAABMAAGJ
dW5kQmFzZUxldmVs////1RhZ0xvbmcuOAAAAAABIADGF1ZGlvUXVhbGl0eQAAAAFHcmFwaGljcwEAABSAU/ JkyFCLFWObR//9RtUwkQYtK0INGrDSU+H3UCLtUvxvu+ v0OYz//2f////7//UgAaASEdwKAgwiWTn7QDAvFUEwVPC1mhtwD/+3BkDITTZDHIE5oa8iMh+IAh5xoMkRsrreRLgHcIIkQnqFBvQBqLMEjIw5KN/WJPqatWprTcSkKI
wQAPKgjddVQnbNY0ItWd/Fo738xwZtz+XYVmUhv8Ib34767os3umsvfMlmbSTkUHLRMbSHg4FVPDKS6ESEUJkyFCLFWObR//9RtUwkQYtK0INGrDSU+H3UCLtUvxvu+ v0OYz//2f////7//UgAaASEdwKAgwiWTn7QDAvFUEwVPC1mhtwD/+3BkDITTZDHIE5oa8iMh+IAh5xoMkRsrreRLgHcIIkQnqFBvQBqLMEjIw5KN/WJPqatWprTcSkKI
i5oS0kmdbxpK46Xu1q6v5R+XbsfBHec3F9Ch6NBagxav4uW8IpPk9U3lSZnJRuSo4SWcEIj2bmyb/a2r8zMpwMCQ03UU2Jq5UoPWJYCUAg+ozxpnb5hHdqiv//7P//// UAAIgS26Ank3r9AwDPSIBIdf5hphZm4j6raGXB/yrSJlm+NDlFKyaGFUXqOFAty/MqE7scxe6n/cPf/KHCqOIawJ7INsotBE5mBTOjPnSQxQSUK1edrKrFIhH0v/OZiK
Wl5/bYIRjQwOp38D4q8egnxNfG5bUvuR5L/uf/////9OABwAwG/6AkKxQg/wqCSlMo1g8JAlV0MBGBM1//twZA4E83tGyBNrHZIeofiRHYoUDWitS5ozUB9B+JA Z5xgvW0eTeghqbsugZaeJQcxKggFRSGSKZFh978qkEMftvYAa90FIcSvIH7tVwV4ZbGAo3kuYtCLgkcMbmGMhvtvitENtxXI0CkFaI7Tc2SA7lXXdpTbEwdjv5p+ydIE60kcICNheHAA4gYNyNcQDbBUgHoD
UBPQf0hcvqXfKbr+q1n//93///pACQAoBoPCQKkZhshnszsPENMBsRl0QAINQ6pgMbgaEu9AJKUHHbttsp2FMrl/XJCw8VmqOOixC3naplPy3eTXqfuFI2afOEnL5l 37DxHpDMtvuR82H8ak/mTcQJNxjGAwr1rgm0aVisGnFOcRbiBi0+TRi/BUJb1HtBB1L8drdds2i3/f//////+tQQIK2A8E1WocjBhhQJIAIArJhwBmLD2PP/7cmQMDNNd
RsizjR0gIgH4kQ2iHAzcxyBNvHKAhQgiAMaUmCgAmkgk+jSNaFLEezNIGZpUdIwkUHaz2VQct2ai11GslrDQK9kRhUbD4QazhU11O79EPeidXawlcj1ElZvmeWW0Vz2lt 5LOcSn/2/+WRnMspjbHvKFB4gXFxKX4LJnom1TC2dsXXMafvBFAxo+rYXClD53MW0pC5VEValec35WLK8xPQcF48Kx9TWlMaWTNH hXHBY25hVvix6AsUpNTJPO04eJr307T4AS4qkxcrmskftuUWKjxrVNcW6OdcWK2FaF3hYH06EP9sXuSrsLoZ+/Js+Af79/v3vZu7Es3oMg6OEdCyUK7uYQIDdDOCllZCUDLW9SGOGdG4Er2ijygbnKUEH3DrZq205/FvcnDm+lX9+8P/9w/+7n3vcwx P3/pY/v3f6Bw/m9vw8O7xcaZ29/P2/re97nGrw5s+ji5eTcyMtXkVm5N/l73FycO5k8Gngsnk+t3PqfT7ejw8Kh8rb0c29v5tzJzZ82jNn8ObIcTk0bmTv6dPNt7W14v
ZwQilTs3s3e2PVu6szO7lzCUs+Js+Af79/v3vZu7Es3oMg6OEdCyUK7uYQIDdDOCllZCUDLW9SGOGdG4Er2ijygbnKUEH3DrZq205/FvcnDm+lX9+8P/9w/+7n3vcwx P3/pY/v3f6Bw/m9vw8O7xcaZ29/P2/re97nGrw5s+ji5eTcyMtXkVm5N/l73FycO5k8Gngsnk+t3PqfT7ejw8Kh8rb0c29v5tzJzZ82jNn8ObIcTk0bmTv6dPNt7W14v
F4rfE63lzl8O01a17Q+tf8Lb97j4uT7P9XyGUpTaTNydCEsyK8XF3tPfHWPE5Fd/NxcPf0jtbAfH4s3i/g5fse3M/ZX7Jz/ZON3Pp9vvZuDR3Pqdvf4+Lm/h3tPfVxd7c yb68nc7efNv6VH6Fp8Z48Qjn9Fb7+p/T37Xc7e1h4vX5ZnP5Z7LXV8u61dMfL0hK2jejyzLaM9/ywa99Vxzg0Zn/qEVVnXcAckp4rEBgNpCWpqNSAQBC1lsoIH7tVwV4ZbGAo3kuYtCLgkcMbmGMhvtvitENtxXI0CkFaI7Tc2SA7lXXdpTbEwdjv5p+ydIE60kcICNheHAA4gYNyNcQDbBUgHoD
mbk07Xt8vHwZuHNboz7+0fsaNrD6tunTwK3ePe4dCl2LsYq7v72cPRzK4FtfWqwcuDMr658/o4vtZlMXSbqKssCv82Ctrs3VtjkUOruvfJTXuTm+inuHNkFPZNU4XOpR UIqdJanOH8wfMyue9VjxzgPMsZG50R7pjXqr0QaOhh6KDKaOgecdFw6D4tvOiI82nQPdMtvuR82H8ak/mTcQJNxjGAwr1rgm0aVisGnFOcRbiBi0+TRi/BUJb1HtBB1L8drdds2i3/f//////+tQQIK2A8E1WocjBhhQJIAIArJhwBmLD2PP/7cmQMDNNd
9HV6z0DKcfmDPcEusbAJ4w+ 0VYz//2f////7//UgAaASEdwKAgwiWTn7QDAvFUEwVPC1mhtwD/+3BkDITTZDHIE5oa8iMh+IAh5xoMkRsrreRLgHcIIkQnqFBvQBqLMEjIw5KN/WJPqatWprTcSkKI
ocABrBATDw4jPAiQiG66g5s+1N3s/vYyB72DZIu9XJgRWQ9FaP3dHYiU9tSv13S6P/3a7NH06EP9sXuSrsLoZ+/Js+Af79/v3vZu7Es3oMg6OEdCyUK7uYQIDdDOCllZCUDLW9SGOGdG4Er2ijygbnKUEH3DrZq205/FvcnDm+lX9+8P/9w/+7n3vcwx P3/pY/v3f6Bw/m9vw8O7xcaZ29/P2/re97nGrw5s+ji5eTcyMtXkVm5N/l73FycO5k8Gngsnk+t3PqfT7ejw8Kh8rb0c29v5tzJzZ82jNn8ObIcTk0bmTv6dPNt7W14v
ZTBR5waG0qG2A8zOVWfNLHGhGHIz5wgxYjjRxAajYg15yeQWIMXQqlTilRYhXogH9p0PwynYZTX3/VEADka2u+B9i45XGDGd4Er2ijygbnKUEH3DrZq205/FvcnDm+lX9+8P/9w/+7n3vcwx P3/pY/v3f6Bw/m9vw8O7xcaZ29/P2/re97nGrw5s+ji5eTcyMtXkVm5N/l73FycO5k8Gngsnk+t3PqfT7ejw8Kh8rb0c29v5tzJzZ82jNn8ObIcTk0bmTuUbnaTJmrWmexpbVocmQlH3M0Kp3Y07OTMjxRAmgsiY5JP6VVoxY3587PwxYo4qZjZRdRjtaMdQzpVtC3UekvcSmI7+3M
ZTBR5waG0qG2A8zOVWfNLHGhGHIz5wgxYjjRxAajYg15yeQWIMXQqlTilRYhXogH9p0PwynYZTX3/VEADka2u+B9i45XGDGd4Er2ijygbnKUEH3DrZq205/FvcnDm+lX9+8 UAAIgS26Ank3r9AwDPSIBIdf5hphZm4j6raGXB/yrSJlm+NDlFKyaGFUXqOFAty/MqE7scxe6n/cPf/KHCqOIawJ7INsotBE5mBTOjPnSQxQSUK1edrKrFIhH0v/OZiK
ocABrBATDw4jPAiQiG66g5s+1N3s/vYyB72DZIu9XJgRWQ9FaP3dHYiU9tSv13S6P/3a7NH06EP9sXuSrsLoZ+/Js+Af79/v3vZu7Es3oMg6OEdCyUK7uYQIDdDOCllZCUDLW9SGOGdG

mlPd2IyKhDsj2bNAdYICP61KHkdUY+6gtiV7nFnih4eB8h6g6mDIcOaBQdYjDt1R0aLGzDUzQTn1chZx791Vzg76ORXMtEZSXdCEffIyumjVZNkIyWZe4299IpSZvpT/ /XXA2mT1A9De2rxb+Nc26ahPZgavguri8UrhK4uL01+vfQpAMUAAtVNkTSxkhCMR8m1PSgulGk1VdTCq/v/7cmQNAPNjTVJjD0LuI0I4oWEqYg0lLzmt4KnAeokigMzA
UAi83rImsf9eSuNyizX+SMoG1Mj/3XKSTcvbceD7QzB+1qJAghoEEo5LrF+oLSiMl4iZb9OY6uO/m50W9Kmpun9aqX479OqrIrtJ6glLxtbjXy4CBcjUlJCGLMst3S6L 89zRfXD9nBXe0Bz4vHdAFeIz7pL2VVoACgAAFFuWhH5H6jAQgP6pQUQM3cxxNRxkkaLAh73adNwtzPz8wIcTG9qyQdq/SlpcO8Ubs857yZc1WhZdSqxwprHFlagFZY0c
xaj63M9kOpTG1Xe1DGmfsaiHojvK2+jMlWTbr7cft6ouPBcG9PdRXAuJRuwTxsqW40my+1RHn6MWVyUend0VQCGAAACdu/DK2mNxC5w7tFi0IZEVWDzw//twZAwA8v5A T+tNLCAg4uiQYDFADAT1Yaw0cTCXCWJBh7UQPBgwCV936YrE3sqVBGSrxUNXdYFG40m68H8NW68wi7OIhl7pSIjjkYoMhGlS5lZGmux3bRTI9s00693uhS0Nj1hO9tls
Sb+zB+6w4M6KfmmrkqaiMJUabSyRTcnXx/2iPeRyHQ895b9WQ68scjtllse9ddxhbOugAyR6adRgLREGpd2op2jJrG+3pbkR7uEqWJxnG9PKHWfXputbFJBpAPXcRfxJ H0R/GeLAXnBPEM75PtybMRaHfuXmIWFCrhy1Jttlak3Wf/+rGKTayD4eHK+i3FXFwxRr09VTxqbGc9ZQWT5w9vkPd////////oVoMZpuNSOOMM5ixzRBKRTyohFU8mR7
RN/Bix84IFT8+Hf3wi1xSP/7cGQTAPKwL1bp5x0uJaJYoDMNFAuclVmsNXD4kwkiQGe0GDVyfV0Uy5qQwb9Zrh36xk2uJNZ2GxlKsfVAysKQsQpBq+bFxvZSYa+HkeEB Pmdv+2F/B0RznucVHTIueCO1RD0RxmuM57i0bUezlnv///////////9VBp8bTcsccgZkpVt8BGO4z1gC/rUgfNFxzKm5pS/HLjhnsiPeCwZ5iJFdgnC7j6aOWggGNlQD
aX5kz2jXw3924/p/5s9BCYRGWgbadCf32hv0+16R1tSL+/5/q/upH2LMFwy7jg5VThQB6adKtxMT+M5ZxO/PS9T+UXyH9H/////6lYhD22nHLJJAhSh0PsIqOUh8k50X E6jMQGsLsf01Ll9fIid4SN7kgGs7j36yxTXZ1TT9OLi3FAIeUPggDwb/+3JkHoDSqSBW6e00TCUiSJAnDRQKjNVZp7RPsHqJIoSXnChBwPkjZRJsccphd6wmoUCemRj2
anTlMrWhNvEAR2c7SF9pPUDEOugSr1B2QxnLNYmHnpTfTX69f/d////6YRFm0XE45IwhRV2KEKzRYjOChXH8sDIQOfBDxRULDlRDWksFcM2h8FI7lzz3O209ptzhAQaR 5mYba90KViFdj662vOwcWZITMEwaATHmxAGBo/z/SJUSXP4H/b5CnprBVOGsZZFAW2JxiyAv6lmF9/VuQlVCNQVZVCRtAgsYGOh2HOvSifTNdeJeSkP3BDSd9xcs88Zh
XW8CblLD8NyOO90pUe6D8w1cmcQ4EQMGh5oiDqXMPOiymyqSqp1tRJzBskuW3XPMwDZBpM8SwXkG3CoYbUaWgVPxSP/7cGQygPKFIFFLLURMIgI4kD2HQgptHUeMtG3w jgpiQGwoUHagQ5U7ZJ+3x///t/97AQwABUqoGZFosWBEdzzNmvLhpXKbe02b6Yr8TE/kQV1usHAnjMQryJrOel661TWyytN9qaQzdiY3pSk2895pCJQ5lPz091fLMssk
IuZ7U+f4suiAakQ8E73Bj9rcPsoJuYEpsqKExJ5Xyu33//R+n///7v///qVgMUoJbd3BCi90HuNiCrlwW6Mq1giitjOJ5qGMaPFwNa3h1NFoBiLz4R6PztxKqx5kjQ2x 7jAYsEQsKExoMkR6QPFCOpo03nBRYge00B4R6SArHgjYBI0rycxahGGcoLeoM8qKLQuuVflMl0O////////9n/u+jCMAJ0HgaGNOugBuXtk7SRAPkLuSVRdWnDf/+3Jk
SADSgCBT4e0q3CaCmJE86kIJwIs/DUGuOKIKIgDMtEB5UKc6CHRxqDWvCuagI4gKx3dRbU51+j7X3vWfrYLxhDpS56pJq3/+5r+6z2fI8Vntx//bNnmALhoU+xsEmd2E ejpjdxhHzo28cvOn+Y7rKer/L+7//q//77fo/+iAMQIIz10hWMu5mwoFflzXX0TszbZqrR6X9wQy/QBgTmQSgiWgSWeIIOGYgX5dXhw00GTYrc93G1Iyu8ulhERCh8+H
WAIfUVa4c0a5u1Wb6K9ygWsvEDsiuVl68sRQ/KjnBrZUOTDXUvx6ghTc7/9Ho91Xq//206SBRgAAQ1L+BFla5QOkne4+7HX3ME99n1lpUJaHlyVpNNYAUiA8nhDHcJ8+ sjKwG6ixWIEmRjDm4/onir9iq6Xd/v/7cGRcgPKNKdJjCivMJiKYgBsHBgqkzTustK7AaooiQGwcCGvQtatK4mfJoFngmI3Mvn0NHPw9gJXYQBozh7kCOFA96AzUFr6j
HDPvoO+1P/61ADFAAADLcwDQmMvsgFB6QlCt5p4ZwrldSnZDWPD3sGioKVqKGzIbefXXpJhqGxUQdb4jjh0YY/qr9PPrOjIZr/jngyde0sQkltVHu3rJIhqed7ny/wvl jftR2PPOX/8MO8cIN3CjcFTKgIhOygr6BgnHOKX0ezkSle/c7v//R8ffRf/7NH6kAW5QGPxBR8RuDFzWMNzEQBnxLOg+LiCErTvU7SA6mfqyQVslX6Z+jFd5kiMUnRDq
KxhTC3creyJ3z289nDN2lhyI3sthum7+wz+Fcmzvq5MG//u0/zv07Pk9UQLBJJv/+3Jkcwzy/CLM63lZcicCiIBhCiILGHcwbWWlyJQIIgGGKIilwvcwebPBU1gu20HE xMSRlar/9/////a133e//2LVACAAAbwGgFeS0MKis6eOAEJ2cJviM0pqNq4wIIj2OdkpVCGdCymBm4mTgr9v8Q7kxKZsaJiFn+NHkOHLCRvPyjtFYxHqg8kwlW6g/w0c
WrMYYk1vHWSS3wYyWxjjnoc/fb7u/b/wACAALmZVaIK3TjoCxaCYhlRpaNX0bk6tnp/Z/X6OvR//r+r//1ARAEAuAJrlYSmIYEqn7RgsIoPNcMwMkAKdUpGCCNbOYUXO 8CETkiOgZV8g6VRUmrtm+GJz+Hqd438Oppd12hhEVQ3EMBEITC7soqrKU/F75nxdy/gm2LuKhCLBwV2gWa5I7i/Z5bZ5oIIh3v/7cGR7hEMwIMpLmipyJaH4yQ8HEAzw
lylN5GnIkgfiQQWIqAPy83DdKqNg57BA3wIyaDcAYpVtP/6v0f6f///V/6P/UghLAIDYcDQqBTCCaOpNkBFxI9GQzGPAcMnNjRgIzCR6ib7CI8+BuwKvo98k1KtISqlA 8GyGiNQbXPVl7fvVRQHVbVxjlNhu7bp/uRinPBgj6shk6LSMAzGc1HufYZt03yQjdaZZE+rSGRWUmRjI3IjpjnDe+IqCQAEeAHgq0+zgEkcLhyyhPUI20bj/nqb2z/zQ
CA4FxgGjAgCzDkeDj8qzEUFkRRCBJiIa5QHrstaCxiBwrXYbFCR0Dbjydu5mq6raCwSoSZFSwLDRnx9id6qjI7tmYGQku7k8DNYXySDTx+U1BB750yropBRYlzdVOx2w /db/+3JkegzTskbIk5kbYhth+KIjBxAOsMseLujNQIeIIkS8NEBv2v96r1vSTYlQuhrUJ0FmG0qLmY5wYjZJ12CTH3h/Iz43Nlj6HkzREPzf1//////////7a4IgAYJQ
cjGkpd6UhK8nJ4CAtLRiQMdmYtCdgCsSrp7yoBApPhmLbGQJz8dFgJZteltYwICf3GJL5X/T79jeHex6zO8HL9upzs6LVVMhM9em+QvTpeG1dudUMz56HKGoMorK6V0W rzKY7XV2GN0Sg7w/em6n/9tNRARdSlQGbA3kTuiMNKedLmodzZx+V6KvVL////2//1gBQgCBgeBbkIXhhEnXgyjQ8IRooGLpTmCICQI4QMLgZAZp76Cp08qJkja2zHAI

GXh0fUIRKuZhFT7agPYeD7DDEBBS5eHRXMW+Uvs+9Bfu7WbIOfIjC2HhUNmLBeofXoYO3Ch9J/pmcGGlHhCnVvyCb3ilpQz//MKwkljgmDt41BvUDyPQFxbyL4b0/RwR GiCkclD5s5ZdVaCY8kUb6i8cuhRij0gs6glLjFmrxEggiSEpmibjpZM0BSgyGCsXH6woUfH8soKRGOKLoqQJpY62QJomCaNdz6clRWlj/gkXc4bRqAmqBKs8h7eu0USb
KFoGBVtNeHB2LfGFMq6zHN9RnMFOHgBNiaeJA13QKgWvESXrgyb0GXI6VZAoYokW223A/TSmKqYTYoVJOkU0//twZAoA8z0412sNRFwi4wjQGy0WDFThVYw86/CODCNA bKhYraFRs+c2xt4EKXPn5lYcQp6zLCJNUtYYUbqWBfkZ1ukF0LVupY0p11jOe+1o0CG/hxo+I/FK6+bj7hxS4blker1Lsa2k8m5QTmNl5sEhEGCqaDNWNQO8Bh2DSFPn
zNLQqLajMHcaaJER3iONuoiJeUH8zbZkfplAQhiNbVYq5ab3Izu8DDKuxaFc9Dgc4TtuigX7QWJDAyCMm19a5Quer0nHSM9vg6lBynnT6qGEsb/24JvPE7/51wTbWKCT aoJ9NXTypxrVqrzS0sMTtTO9DHbnlw+sH9kwxWMMpdpj3iwtqd5ivsRi+JIHDGkQjPPeDBJ4+JOgrN5K+a2fQqCJhITTkoctjLUlzq4MHIL0U5cWEViEq//7cmQMANNa
SdLTTRx2I0NowBsnGg1JL1usPO24lYwjBG0cWOrQc6jMy9UHQdbVMPpGXaFaEdKtQFgvdQqJcxBKp9QsEtUdpDZd0mWtdZg3cq6VZJOijVP0PFGTlHI+U236diomcpVC 5MoUzb93FgdcRYgjc7t2IoAgjDzM3Fm5ZGr/FgIKw/dRfvKiAXouBIGPwuW8Lr4q+V6NAmaY21I03AUHm3XX1KUJ5FGLKPU2aHYs2qHXglZAZdCKrs2s/4PwiovvMMYh
jZjwRC3HefCAUFr7+j7WMIY4QB7WS9qGAV7KPGKupv0/k102PQ1FQuzTbXpW3Wy33tshh6UJG7UeT3/OaDkFAbKjCRBYtOzeFZP8QFqiAHavMEAei54MTil+giP4/3ZL 5bXVkAIZRI/MwrpSpibEnfC0//twZAeA8u441GMtVEwkAwiwZec2DXCtXaw1cviKC+NAPJwg6o6jp5YIcWQxnDcELVr0fW6IjpVULhCS1hjXsbgkI3tmAEkOjtOgaTdN
VOBw7s71WgK5znqpZze1ei/QuajzyLS7EVgucr+yqse4nduUSxzilOxA0/BpyLpyI/B9WdelxVMlxAH1wVBFdAo/iU3kX2bfolAop0bUsbcDruiPHTFwVsb7iVjw+6SR tNb/Jz3Ya83oGPEFEOWsMCkVsfB9FMzXYEsl3BPV3WgFsLVo+KRGdbTV7JbFlIs7moK6i3ev6eM3/EI1zYNsdba95UAb20zerVU+JdBcfFfc/S7HRrS3HpAOaFtq3qyz
EfLYhCC00oM2aCpHxs3hV/Htev///6XQOCuslOuNwAK4fZRH/QDcCoYy3P/7cmQKAPMxMdbp7US+I6MIoGXtNgzs20+MNHO4jIpiwG0oWJ7k9EjQUbBAxlOCBSwaJ8Gr q2RG6g0IWdYJ+a9QhH8T49KPo8GGfiREuvoFt/42/eXDjm6pByTMVm6Ctdsu5d8bRJLU+ryHXc34T/yFb4/zf67YofpGvmxqJRwIub0GkmZvuYarozjkd2aH9PrGtfjE
S8zbO6agEIWStlWJNsmdF/peBTqEZMpubBomAt9c3ZRJbPVsLSbpO668Qw6LaiCRisYGTLCVI7cTM16Ig5reiNZQU1ayi/n/33ZAlddTtZrplNxhlsIMHaQTq2ebrLv4 435+CeqiA7jeVXwO4BkBLwASMgdSx76yqIj6i4X88qTVaDonpyxfoNnUatX///pVsCw1saVsbkDnNZdaBdrApr2ElFr6//twZAqA8zYrV2sNXLwgopigYSpSDPi5UYw8
73h3i+KAPRxYZSxtz9ZqyA5+MitKplUDz3LjsWiQfOgPpfT1CBIdwHSS7PcSkhrfwD98zLCEhz6VGym/RQ5vfmenvKkzoIsWPUrKihIcwQgnE0NTraErRVH2LvV7t+kO vCLkXq82lsVf/Ya7C9lVo9DrJODz4gT8sym9UgDEcSX7rFa3EbyduBZSosWH88stA7nXqR0wM5TNDCIYQIa9qXqG2Yv/sLYbcOXEEd8X/2Jlb4vQmVPOYKjJjNQteyA9
V0ePNsg6Dx/Yvg84fxos1mud4D77fx1W/37vm3A1lpzjvp6JBnHpC8dK2VWOcT1NGeMLoJy3cCAJeLyycKfHderwjIAkW44FL5aySAXSMfQSIp1Ifo3GyEBZOuuRUv/7 cmQOgPLIKtFTL1LkHKMIoAcKFgvMuVWnyPDwk4qigCyoWLzK+OJeIr63kU2//wG0yUp44qU3relCer8QZKnYv6NrcKa6NMX5LOqehCQ6CBUwC1QYWm3dQ6vprYTV6UY1
XNxya8go8/VMRF9yPqVEzwRDZtQ9+XbyDnNEwFEdiSbcTYNeCTcqIoPsrbC+THCRE2PO11wGpmS5ugsR1AqxfLrxaRttUYhf8VRgcXEZGnOAIdtRFJvxQS8pm2Uh6nsz zSRU41mlBkGg+fIOS9lOxFiTgTP1yT69ChmcLAQ58y67j+axRg+w0eiFRR0B4kfkpfxJfNbMlt////f/91KgzEAGlbuIU+jTnYZmZ3KC8CNFjcsPCNrjfb3Hk44rlUfD
Tnb3rrgLi5UZggyJprUsTea+CENDqoFR//twZB0A8swqz9MwVRAmAqigBwcWCwyrPay0VICGC+KBlhyQ14uTun5v17JHyGlBylOYxjVfrBFF65KlmUMmgoN73LQkOkJt EyJPU/TpCBsTFb3YOZMRgQbQFPQUPhvJbf////f////+iMBBmgBNp28I5UiljSVTGF0ldCXivTR7tQVf7SN3L5NwhDwpf3Gz459rEAjfY6QCUEUdJqlgykPrDZNUOPY8
hwwjsj/FfZ9sTqfp3nDaVP7zuv+tQCAYmDd6pvB4ST0VsN/QgjxbQJ21KBnqKwy65ct5JvKa//////0VcJoijIUhibDSu0LLeyCNGLtCVdxSU1ivbRQMzi3GTHIvG8Qx p1CDGilVA6kOkCUQR1g9o3RwuGWeejp7fT1MG7EzY8qB1CzJJwL29bZvmHaLF9aiUv/7cmQqgPKXK1Tp7Ty8IyKYkAcKEgrgj1GntPLwj4piQaYomHB4CbVEP1cBaOZ4
UzcXCjwzJWvD3soq5fV3/f//////67A6Iq0VG2kwIGK6LUOaUB/BPrpD2jAtRLmjFz4EBOY82sNo9wt5LYVwoPogn42qMmMQo0ewO8gqzolo3ma1EK+mtCg4TDSDixsz WuQQ+x/Z8grZ8olNy8PnKFsArGAIvYpcEYYviOXZsRhzwxJ/LF/KPlfcr+K///o/0IQKIIAE7Lbgpcp0+UVaEUQD2cVbSKYg817JDR4wEPDmihzgTMqyutj1T4dn+IYE
yj4cupyWLdc+CyTtoBgmqh4kilOhhvk75cZdiVp8icOCiXiKzl09DlfzSBjoqHTikmzR1MIMT0dELB2yIeWvH0jocq70/nNfZ/////twZD0AgtAkT2svU8AmoviQDw0S CxyrQay0sQCPh6NYHBxI////V///VeBBRiApdvgE6l1sSYe5BLsuy3DUAbDrmm2sdM/TCZQ3j/rEDGcSbFUUekDoG5Zi6gokO4jn6AlxQQTCAayaM1yKi1dka14oOEo1
gq0LDmnzJkcKYEvTV3lyEV1Qco+MfcfR+ISvKCLfKN8Z353b9/1/q//7f/sd3f6H0IN1cAYgiJXTQxNW141UqqP6eN91KmxorWoHkPzK3FRNNiCwwQIeFIYYxa9ACmHg gcc6DfJV+ONt1h/NaTJC4bK3Qb4l2RGM0ugtB5ljEKQ1fnECsuYYkYtmrU76EUSJjRwgRiojakMx0/pBnR5Efx8HXeV/OaHoU+v/////+tcCjCAB3XbcPmzJ73gYeOU0
R6Rzo//7cmRIgPLSKtJjDRRcIgKYkA8NEgwYqz2tPWuAk4kiQC0oSJsFVi3kViGQADKcZ93Hueo1Pr5B3vaf1EfQMjdWw/VrOfIwP/yBCNb0+AqWn5KKruMj91WrXb2y geeilgqYePiKkCLUL/fu0KqW5OgYPBvAFZSVkrZnDFi9BHC6ZsRhv4YDZexfD2zZt3///+nZ3f/UtA4yraTrjcCxoGXK03SxGr8QlN76vUr2Lz/IkRPZa16EJkSkoBvH

1lCF5WcKi5D8pu+IP1n9mirAjEApLLcHHbtmp2l0MWYNcajZ9MIW//tyZAsA0zMx1VMPQvQjAvjQI0sWDUzJXaesWniHi+OFhJVidAvLrzfO5unGXf++27k9ev7/zIK8 4fG08DCcJLZhEgcvL
xCiUpIm4BNgJqwsquCTGJceo7NGSVJiz05rxHzkppd+u7yz52hW0YfcPPXYnc3xtrE5extXyXpKvKN2CJUVExVaeVgaTa182WTOhF9V+oMgjsex/4SNWnq0/7Mze39hv PLjgeNhQUsz2H1e
ZAGFnVCln8ragiCWIq7TLl6W7GtyebCI395gmA0b/wf7nPrGlPEuyUgF/YH9N36rxSHZdgLBlVapW0oDVy+VwHAItdeW3PTAeCSpLsacOVGgRU0vt96/9cUJ2iQICEBo u/Vkc6/01HsdkCh1
kY4qaDZ/V/sNlo1S86HQy820kIhGWmOhOhhoy1mpS18vWaraGGBFXPCtdS8pfYmAcxbeCiouPAx9QInrRAgL+7ePav2fQlQEIIUN1WT7KVQtalAMQrVi9OvZ//tyZAoA 8x41VuMPUvwkYwj
1cBycla5dyLkcPzGhaFEnFMpBOaeOreVpPegv/lMsUrNEounCeFluKhfSF8W8h5LZ8q0AwlESXG02IaUWha+4oIbL8rtYfzjZSdrtgywC4fhNS3C0lSKjTfvA2LV7fcf K3da3BiS6AWsopaxoVS
D7ch9NWsCiGNJy1xwGkHXQ98jDT/+3BkB4Dy5zhZaesVvCYCqNAnTRYNKOFhrD1J8JYMI0A8qFgNi6J7pIu8mvUrVqK2oc1kTS2+YSxvyYIBG7XYA5GuewFT/3BUt3yc C7fhWM1e4iCm8
0eqZ3TZ8FC4DHMIRWpDZIV6q4VmOhsQQ4xHkKVvFhc9fDgYTzy1LhgJ2hqt54hmqyjE7SRiCPRElGWS7Hj49FYqakmePXGiBsDEFlNxUr3PGKK/e5wwVnSQM3IOgn5y5 TqOFBx4lgvG
KtFmLV5ssQ5rUtQKJCqsD3IKrrDqm+oPyn60FKSokBlunRPqeyiV+o8/+Nn+Gd650+tRKOr1OupbU37pPi3XeWd/P50IOV70BKPmFjgFLNPt+N+7r9tKye6OH8+4qB1O MC+iiOvmP5Tt+
WonUkUejGEWiQJhVKBc/qx7VpGPmtqRTRSZrzicg272MBna+pj1r1B8G5HUTm1KJBLDm/J3wiIAVI7aHmX+0BibameJNmRv/+3BkCQDTJTjT0w0UZiYjCMBp5TwMsKtV LD1leI+Ko8WH
pK0gwU4oFS1TaeB8pGL+3E3zbHld+XeCqtbgOO0hreI9uR+jABYQqqh31yadjYpdD2BDFHscp1oXahMESdbu6bUO6BpmI5p6DA/D47l4ZRww+B9tv7D+TC+GIGq3JLJl facSOg3J93KVc3
//tyZAkA0yArVcnsWzwlApkAMwkYDLUtV0wcb9CTiSQFh7TQifB3ldXmhf9SuJaz5QhhnGwDXK4fyNHk0P7eJsyPp80aic92oPd8FKM1qsthSYlXXxezYrpVCxMaI0AY NpF0UNmDTCJKtV9zH
B0qRYy5Ig+8e+hbxKL1E4yfmmZJha2q/MUaqRvDObObpJVj6lD6aFknFbTPpEQJ7dzmXC5iWFhadelNt1HyMDVB5SX6Qe4CgoxzgxlrSIM5Y3OBYvjuRPSstywcvc/Kh 65und9CagQAAEty3
LA0lh0ocQvKRmQigjoZWu6msjUVWd0hfZ2/CXyW8fIy/M+az6MegG4qAV0FhzP/11AWAEAt56i5ZJSazVVvYhkEML1B/7ke2raq+YnR+/VfBmj3V/n8D+1tPjjgBvQoN j1KKDs8RVZyq+zJQA
WmRcvnxEXCPyP3WTLW1V8itGnhR+UFZ75eqs0FMkhySSWNzCoYqMgDBs8KDPkkM8uRmH//tyZAyA0xdLWOsPKbwk4ljQCy0IC5zPTaywTRCIiOPI9B2A392HnuBDj4Vi Q4FtC2uwTBB
VxG4j1+uAEAAAEFOS0ExTWIwQgnGYDQF+SZFOVVQcKk45/cKYhRbwAR69ImI9OzUM5f8Y7uCDNjQtecmtxloS1GZRjiGoh+QqTNQ4mjm0VxVLX3ldRI0oGbBpo6bEq8+ tjdQMVpcZAE
ImYMoS9XR6Rx8I+JI4j1iSi1txlenMKiqUI00RwjahaU/XmjdtRbSh85bG9seio1FpZmqbmj6u45GC4qPOsPKSeK3rWcnUtNE0lk9iRAvZWYHI1hDQuTJBaHq8tTte/7 OL7vBRbOH3dQ+Cb53
ydKaOi3hvTBbc+0vXps2R/4yDQKGE1dAGafyCmgBwAPhEvwgMSygUQv+OZ8zQvMVsoXHjsPvW9mjZDiKkgAQJJyXCFsbjKVZxiLBIzQcOhxSGE0USAv+V+rc41S05XTl 4K2nM4yV//tyZ

Si possono anche incontrare dei silenzi, vale a dire delle note che non producono alcun suono. Infine, nella zona inferiore della finestra si trovano i parametri che definiscono la regola: il suo nome, il criterio, lo strumento associato ed altri parametri speciali. Poi convalidate. Quando si sarà soddisfatti si potrà salvare la voce. Più il valore è alto più velocemente la nota raggiungerà il suo massimo volume. Virtual Singer è un modulo addizionale di Melody e Harmony. Selezionate quindi nell'apposita finestra "Note" l'icona relativa alla durata delle note da inserire e suonatele sulla vostra tastiera MIDI. Allorquando si modifica un documento, il jukebox viene aggiornato automaticamente. Essi cambieranno la frequenza della sillaba mentre questa viene cantata. Il numero superiore rappresenta la quantità di quei valori, cioè generalmente 2, 3 o 4. Questo ti permette di rendere muto uno strumento in una data ripetizione della parte di brano da ripetere. Questo numero vi indica la durata della nota. Attenzione: Puoi applicare ogni rapporto di intensità dinamica ad ogni elemento dinamico. Con PC : clicca Uninstall nel gruppo di programmi Melody Assistant. Clicca con il mouse sulla prima e quindi sull'ultima nota. Your modules can then be stored anywhere on your hard disk. Zoom (icona con la lente): aumenta (click del mouse) o diminuisce (Tasto maiuscole + click del mouse) l'ingrandimento con cui il grafico del suono viene visualizzato. Cliccare "Next >". Ricerca i passaggi per lo zero ("Seek zero crossing"): Fissa l'inizio e la fine di una selezione nei punti più vicini in cui i dati passano per il valore zero. Per far ciò, deseleziona "collegamento automatico" nel menu "Opzioni", doppio clic su ogni nota, usano la finestra "direzione delle gambe". Puoi anche suggerire un argomento che ancora non è in elenco. Così la chiave di Sol indica che la linea inferiore corrisponde a un Mi, l'interlinea fra le due linee inferiori a un Fa, la linea al disopra a un Sol, e così di seguito nell'ordine: Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol ... le consonanti plosive producono un suono breve, non prolungabile, vocalizzato (G, D, B...) o no (K, T, P...). Ognuna di queste due curve di evoluzione sarà impiegata a condizione che il frammento corrente abbia una priorità superiore al frammento adiacente. Così, se trovate: una parentesi orizzontale su una sequenza di note differenti, si tratta di un accento forte. Myriad non potrà in nessun caso essere ritenuta responsabile di qualsiasi conseguenzadiretta o indiretta per l'invalidazione ed il blocco del numero di registrazione personale dell'utilizzatore conseguente a un difetto di pagamento o una diffusione illegale di questo numero. L'immagine può essere anche a colori. Question : !!I use a Macintosh under MacOS 8 or 9. Attraverso Internet è possibile acquistare o scaricare documenti in formato Midi o ABC che contengono già dei testi. La stringa del comando può contenere anche parole separate da una virgola. Usa lo strumento seleziona (laccio), e punta ad una legatura: questa lampeggerà, ed appariranno tre punti di controllo.

GP1np7S1MJIPY0CMKJiGWLEuVaqTDdeKeSOYiDxdYtCN4RlitbpIHLNn+EbwTrLWsWMIYZUbfqwlgjevsfx1/HzZdPdf/51//ZdN/fq5LnvRS6Np2oUwPqH1sJ29BXvw zatYIahxsSMwADQ1lktGF0cv9aIQFDuoqjY3qIr1IR1/H5L6E+t3/b+uWDU5WpttuSxyRDIZFOMot+CHJ5lFrKm/UYpCNbyDX8G0EGeE62Qq2g5n8fgZd1HQJkWeoY+/
Hl84b/Ot8yIX5u2P+ilSnC2T3E2Md5YodcbPko86MJj1Pu00YQtdt6k5ygNB9WPMHL17P7BKptNo7rRWYjLqGNsUSrUZarN 5XSo2f/7cGQKgNMsN9XjDTvcJlNYwBstGA1w/1MsPQnwiIvkBDwcYisJc/mTM5SwJlusQoFBNyaakuiDkbycEbzIEqj6xxPbUh4B8B

qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cmR0j/AAAGkAAAAIAAANIAAA AQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqq//twZHUP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAAACAAADSAAAAEqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqpMQU1FMy45OS41
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cmR0j/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq//twZHUP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAAACAAADSAAAAEqqqqq qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqpMQU1FMy45OS41
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cmR0j/AAAGkAAAAI
AAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq qqqqqqqqqqqqqqqq//twZHUP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAAACAAADSAAAAEqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqpMQU1F
My45OS41qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cmR0j/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq//twZHUP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAAACAAADSA
AAAEqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqpMQU1FMy45OS41qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cmR0j/AA AGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq//twZHUP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAA ACAAADSAAAAEqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq qqpMQU1FMy45OS41qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cmR0j/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq//twZHUP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAA ACAAADSAAAAEqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqpMQU1FMy45OS41qqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7
cmR0j/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqq qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq//twZHUP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAAACAAADSAAAAEqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqkxBTUUzLjk5LjWqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cGR1D/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqq qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqr/+3JkdI/wAABpAAAACAAADSAAAAEA
AAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqkxBTUUzLjk5LjWqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq qqqqqv/7cGR1D/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqr/+3JkdI/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq qqqqqqqqqqqqqqqkxBTUUzLjk5LjWqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cGR1D/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqr/+3JkdI/wAABpAAAACAAA DSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqkxBTUUzLjk5LjWqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqv/7cGR1D/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMu OTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqr/+3JkdI/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqlRBRwAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAg ICAgICAgICAgICAgICAgICAgIEhhcm1vbnkgQXNzaXN0YW50IDkuNi40UkM3LERlYjIwMDEgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICD/U3lu
Y2hybwABAAAAQlNjb3JlAAAAAQAAADVBcmVhVGltZQIAAAAoAAAAKgAAACAAAEERtgLh35BKN01AQFJyhs7kXMggk81Bw2P2w/ogLYEZpbGVMaXN0AQAAABxUYWdTdHIA AAAAAAAPAARuYW1lZ3JhY2Vub3Rl Le gamme sono definite dalla loro tonalità. Definiamo un simbolo di break con i seguenti parametri: Testo: $P volte alla batt. Le note inserite via MIDI saranno quantizzate utilizzando le impostazioni definite nella finestra "Configurazione>Impostazioni Generali...>MIDI". Al fine di aiutarvi a riconoscere le diverse icone, una finestra d'aiuto (quadro giallo) vi indica in permanenza la funzione dell'oggetto sul quale passate con il mouse. In modo nastro - sia in Harmony Assistant che in Melody Assistant o in modo pagina con affissione delle maniglie in Harmony Assistant - si possono spostare i diversi elementi che costituiscono il rigo musicale. Per tornare ad inserire note per il piano cambiate di nuovo il colore da rosso a nero. Per cui, nel nostro caso, il La della 5a ottava (A5) sarà a 880 Hz. Da ciò, per suddividere l'intervallo di un'ottava in 12 semitoni che siano in rapporto di frequenze costante, (per cui, se rappresentati in scala logaritmica, risulteranno egualmente intervallati), occore che la frequenza di ciascuna nota sia pari a quella del semitono che la precede moltiplicata per la radice 12-sima di 2, numero irrazionale che vale approssimativamente 1.059463094359 Per cui il La diesis (o Si bemolle) della 4a ottava sarà a 440 x 1.059463094359 = 466.16 Hz Allo stesso modo, il La bemolle (o Sol diesis) della 4a ottava sarà a 440 / 1.059463094359 = 415.3 Hz Ne consegue che, se si calcolano le frequenze di ciascun semitono nella 4a ottava (e per estensione, in ogni altra ottava, basta ad esempio moltiplicare o dividere queste frequenze per 2 per ottenere i valori nelle ottave adiacenti) : C 4 : 261.63 Hz) C 4 diesis (o D 4 bemolle) : 277.18 Hz D 4 : 293.66 Hz D 4 diesis (o E 4 bemolle) : 311.13 Hz E 4 : 329.63 Hz F 4 : 349.23 Hz F 4 diesis (o G 4 bemolle) : 369.99 Hz G 4 : 392 Hz G 4 diesis (o A 4 bemolle) : 415.3 Hz A 4 : 440 Hz A 4 diesis (o B 4 bemolle) : 466.16 Hz B 4 : 493.88 Hz In Melody/Harmony, il valore assegnabile nell'aggiustamento microtonale is lineare. Ad ogni nota all'interno della selezione viene aggiunto un ritardo casuale in funzione del valore impostato attraverso il cursore. Nota: Harmony-Melody possono generare automaticamente tablature per vari strumenti: Chitarra con varie accordature, Basso, Liuto, Armonica, Fisarmonica... Se vi è un numero, specifica quante volte la parte del brano verrà ripetuta. La casella Ping-Pong, se spuntata, genera l'eco nella posizione di bilanciamento opposta al suono precedente, quindi alternativamente. Domanda: Esiste una versione polacca/svedese!russa... E' possibile associare un tasto della tastiera del computer al comando che permette di cambiare velocemente lo stato dell'inserimento via MIDI da attivo ad inattivo e viceversa. Prima di tutto, Chiudete per cominciare la finestra contenete la musica di dimostrazione. Per creare un rigo musicale di tipo tablatura: menu Pentagrammi > Aggiungi un pentagramma > scegliere il tipo di tablatura. La messa in opera informatica di questo procedimento non ha dato finora risultati probanti a causa della sua estrema complessità. Cliccate su "Percussioni cromatiche". It's a physical synthesis of pinched string instruments. Il formato del testo (accentato e con caratteri speciali) dipende set di caratteri selezionato nelle Impostazioni Generali: MS/DOS, Windows o Macintosh. Potete vedere il testo così come sarà visualizzato effettivamente sullo spartito nel riquadro di preview, sotto la casella di inserimento testo. Double-click the note, select "Effects" tab and create a free text effect. Changes are applied to all selected bars on this staff. Come posso fare? Si manifestano rapidamente tre problemi: L'algoritmo deve essere capace di generare il fonema a qualsiasi frequenza. When launching Melody/Harmony, a window tells me there has been a "crash" in a module whose name ends with .DLL or .DRV (typically : EPSxxx.DRV) Your printer driver is probably in cause. In page mode, activate the control handles. You can then select the "Configuration>Digital output configuration" menu option and set a bigger buffer (Standard or Compatible button). Solamente le note Mi bemolle risponderanno alla regola. Poi, troverete anche sullo schermo, ripartite, delle piccole finestre tematiche chiamate palette fluttuanti, che vi permettono di accedere rapidamente a tutte le utilità. Si sentiranno allora delle interruzioni nel canto e occorrerà ridurre il valore assegnato. L'algoritmo è stato messo a punto grazie ai risultati delle ricerche in materia di sintesi della voce cantata. Se tali armature di chiave personalizzate sono presenti nella vostra partitura, solo la loro nota fondamentale sarà trasposta come desiderato, e le alterazioni non saranno modificate. Da Notare : L'Organizzazione delle palette fluttuanti sullo schermo è memorizzata. Si é ottenuto un CD audio con i propri motivi preferiti. Se nella casella di inserimento testo inserite (in qualsiasi punto del testo) il codice $N, esso sarà sostituito nella partitura dal numero del simbolo di Coda. Viene calcolato uno spettro medio del suono. Però ci sono comunque dei benefici a conoscere i nomi delle note (o almeno a sapere come ricavarli facilmente), specialmente quelle delle tre corde basse... You can select the plectrum, decide whether you play softly or heavily, follow exactly what is written or play with more emotion, etc. Score Menu>Play Karaoke How to add a staff ? Al fine di accelerare il trattamento della vostre richieste, vi preghiamo di utilizzare uno di questi moduli: il modulo "Comunicazione di problemi" se si tratta di un problema di malfunzionamento del programma, o il modulo di "Richiesta d'assistenza tecnica" se si tratta di un problema sul programma e sulle sue opzioni. Per attaccare delle note, selezionatele utilizzando l'utilità "laccio" e scegliete "Attaccare" nel menu "Edizione". Per i più esigenti la versione completa di Finale è disponibile al prezzo di € 600, € 350 per studenti o a € 119 per la versione PrintMusic. Fine Stabilisce la fine del pezzo. File Menu>Print>Score, Set the total number of pages to xxx How to edit metronome ? Il valore statico del frammento in corso di edizione (definito nel grafico superiore) è rappresentato dall'ordinata più alta. I righi con le parole sono cantati quando Virtual Singer è attivo. Il marcatore di inizio parte indica che le battute seguenti vanno eseguite soltanto la volta specificata dal numero che compare sotto di essa. Il set di caratteri utilizzato dal SAMPA è l'ASCII. Alcuni parametri sono caratteristici dell'uscita digitale, altri sono esclusivi del Midi, oppure di entrambe le uscite: digitale e Midi. There are several possible explanations : If your computer becomes very slow, so that it is difficult to perform mouse actions, it means that calculating the digital output is overwhelming your computer's processing capabilities. Il criterio da seguire per raggiungere il suo scopo. "Ritaglia" imposta l'area di lavoro alla parte selezionata al momento, "Mostra tutto" imposta l'area di lavoro sull'interno campione. Le freccine rosse, puntate in basso e poste nella parte superiore dell'area del pentagramma, modificano i margini sinistro e destro della battuta. I pentagrammi sono divisi in misure, delimitate da delle barre verticali posate regolarmente sul pentagramma. Quando si acquisiscono note da un dispositivo d'ingresso Quando si carica un file MIDI o CMF (a seconda dell'opzione di Configurazione Impostazioni generali). E' anche possibile sceglier un'origine diversa: in basso, oppure al margine destro della pagina, ecc... Una curva é costituita da segmenti (linee colorate) comprese tra punti d'aggancio (minuscoli quadratini). CONTINI, Nozioni di fonetica acustica, Edizioni Omega, Torino, 1979. Nella parte superiore della finestra potete vedere un testo scorrevole. Custos sono piccole note scritte sul rigo, al bordo destro del foglio. Per ciascuna corda, al di sotto del diagramma dell'accordo viene mostrata la nota risultante (da La a Sol) e la sua posizione nell'accordo: F = fondamentale: la nota di base dell'accordo.Per esempio, in un accordo di Do7, la fondamentale é Do. Le altre note dell'accordo sono denominate in base all'intervallo tra esse e la fondamentale. Specchia in orizzontale ("Horizontal mirror"): I dati selezionati vengono invertiti dall'alto in basso (cioè i valori positivi diventano negativi e viceversa). La derivata di ordine 1 del rumore fricativo passa attraverso la rete di filtri in parallelo; ne risulta quindi un rumore più acuto, adatto a simulare i rumori sibilanti, prodotti dalla parte anteriore della bocca. Here are the diagrams for the most common channel configuration. Esso farà evolvere il parametro dopo il valore statico del frammento precedente fino a un valore intermedio, definito per mezzo dei due cursori verticali a sinistra del grafico. Questo è anche un modo facile di condividere i vostri strumenti con altri utenti. How to read the manual ? Gli intervalli tra queste note sono gli stessi della notazione moderna. Nel programma si aprano le preferenze generali (Menu Configurazione). It can be used with Melody 6.1 or Harmony 8.1. FAQ Inserire note e pause Domanda: Quando provo ad inserire una nota, appare una icona sotto la barra successiva e la nota non viene inserita. È possibile chiedere che nessuna dicitura sia associata ad un segnalibro, per esempio se il segnalibro è un semplice marcatore di posizione, che non si vuole che appaia sul documento stampato. A questo punto dovrebbe essere possibile udire le note suonate. Se nel documento sono incluse più tracce audio digitali: Potete selezionare quale traccia applicare oppure crearne una nuova. Come posso fare? La chiave di violino (o chiave di Sol) , la chiave di basso (o chiave di Fa) e la chiave di violoncello (o chiave di Do) indicano il rigo del pentagramma associato rispettivamente alle note Sol, Fa e Do. Ricordate : Il ricciolo interno della chiave di violino taglia il rigo associato alla nota Sol. Altro difetto di questo sistema è che deve essere pronunciata la totalità dei fonemi di una lingua. Nella parte destra del riquadro molti oggetti grafici permettono di modificare i dati del frammento. Sostituiere la sottolina (_) con le Sue risposte. Fra i caratteri ([ ]), digitate il testo che desiderate trasmetterci (con tutte le linee che avete bisogno). Alcuni strumenti sono basati su questo principio; ad esempio l'arpa o il piano. In due caselle vicino al bordo inferiore della finestra vi verranno mostrati il testo così come apparirà sullo spartito ed, in maniera schematica, l'effetto che si avrà nell' esecuzione della musica. Che sta succedendo? Finaly, in September 2002, comes the High Quality Gold Sound Satabase. Altri tipi di strumento, chiamati strumenti a corda con ponticello, usano un sistema ingegnoso per accorciare le corde in un modo più semplice di quello che usa il suonatore. Il silenzio fantasma è un silenzio che serve a completare le misure durante l'edizione di queste. Nell'esempio seguente, si é scelto Toast Pro V 3.5.5 per Macintosh e Nero Burning Rom in Windows. Il modo in cui il programma gestisce le tracce audio digitali può essere impostato con il menù "Configurazione>Impostazioni Generali>Digitale" ("Configuration>Global Setup>Digital"). La seconda immagine rappresenta lo stesso suono registrato con un po' di saturazione. La selezione continua è caratterizzata da una posizione di inizio e da una posizione di fine nel tempo musicale del pentagramma - o dei pentagrammi, se nella selezione ne comprende più di uno. Puoi anche predisporne tu stesso un altro: fai clic su "Altri" e per ogni corda scegli: il tono della nota per la corda libera il numero di ponticelli per questa corda il primo ponticello utilizzabile per questa corda: per uno stesso strumento, come il banjo, una corda è più corta delle altre. It can also put stress on rythm beat, simulate the sliding of fingers on strings, or let the string continue sounding after the end of the written note, for an even more stunning realism. Pertanto, delle note rosse con il corpo a croce saranno suonate dallo strumento "slap bass" con l'effetto di "bend". L' ultima volta Il simbolo di break verrà eseguito soltanto l' ultima volta che la battuta nella quale è posto verrà eseguita. Il valore sarà rappresentato nel testo del comando da 'll'. Si aggiusti poi la zona di selezione in modo che essa cominci subito dopo l'arresto glottico e finisca dopo che la consonante e il suono rumore di soffio sono terminati. Ciò si rivela utile qualora si voglia aggiungere una pagina di commento alla fine del documento. Da notare : In uno stesso documento, possono essere presenti più linguaggi (ad esempio una voce femminile che canta in Inglese ed una maschile in Francese). Per avere informazioni aggiuntive su questi argomenti consultare i capitoli Regolazione Microtonale e Accordature alternative. Vedremo più avanti che è possibile definire manualmente dei segnalibri usando queste sequenze. Rinominate il pentagramma usando l'opzione "Rinomina" del menù contestuale . Il "Limitatore" consente di confinare il livello d'uscita per evitare la saturazione generale del brano. Di seguito un riepilogo dei tasti e delle loro funzioni: Invio o Tabulazione Passa alla posizione temporale successiva Esc Termina il modo modifica Frecce Spostamento del cursore Carattere "^" Spazio indivisibile Carattere '\' Viene inserito il carattere '/' Sottolineatura ("_") Inserisce una sottolineatura (fine della parola) Carattere "=" Trattino indivisibile Shift + Freccia a destra o a sinistra Sposta il cursore in un'altra casella Backspace Cancella i caratteri precedenti o la selezione Canc Cancella il carattere successivo Ctrl + A Seleziona l'intera casella Ctrl + X Taglia la selezione Ctrl + C Copia la selezione Ctrl + V Incolla la selezione Spazio Inserisce un spazio separatore Meno (-) Inserisce un trattino separatore Click del mouse Cambia la posizione del cursore Doppio-click del mouse Seleziona una parola Click e spostamento Seleziona una parte della casella di testo Benché sia consigliabile inserire le parole direttamente nel pentagramma, potete decidere di farlo in maniera globale. Si possono combinare più effetti per modificare il suono originale. Potete cancellare o spostare una nota utilizzando gli stessi meccanismi che utilizzereste su un pentagramma normale. Se il valore della nota decresce, quello che è applicato è il valore di discesa. I marcatori di parte sono solitamente utilizzati in combinazione con i simboli di ritornello. Gli strumenti sono raggruppati in funzione della qualità della base di suoni. In nessun caso, Myriad, i suoi dirigenti, impiegati o agenti potranno essere ritenuti responsabili dei danni diretti, indiretti o consecutivi al possesso, l'utilizzo o ad un qualsiasi malfunzionamento di qualsiasi suo prodotto. Se questo valore è alto, il tempo per la valutazione può essere più lungo. Il Jukebox non modifica né copia i brani musicali, bensì stabilisce semplicemente dei collegamenti con i file su disco dell'elaboratore. Se è spuntata la casella Ping-Pong, il riverbero riempie l'intero spazio stereofonico. I componenti di un coro potrebbero trovare interessante questa opzione, anche se i brani corali non si adattano spesso all'uso del Karaoke. La saturazione e il taglio intervengono quando il segnale d'entrata è troppo forte, non importa a quale stadio di trattamento del segnale. How to search the manual ? Disponibile su iTunes. Le pause più corte non saranno prese in considerazione. Sono disponibili diverse modalità di composizione che possono essere selezionate con le rispettive icone sotto il grafico del suono digitale: Modifica (icona con la matita): quando questa modalità è attivata è possibile modificare i campioni di suono digitale facendo clock sul grafico del suono. Quando invece è disattivata il nuovo documento utilizzerà la tonalità del modello. Alcuni parametri delle note influiscono sul modo in cui le sillabe vengono cantate. Tre tipi di tablature sono utilizzabili con Harmony-Melody: le tablature per strumenti a corda con tastiera (Chitarra, Basso, Banjo...), le tablature per armonica (diatonica e cromatica) e per fisarmonica diatonica (solo con Harmony Assistant). A sinistra, una serie di cursori verticali permette di regolare i livelli di vocalizzazione (av), di pronuncia della /r/ apicale (R1), di aspirazione (asp) e di fricazione (af). Nel righello il segnalibro è materializzato con l'icona del bersaglio. Clicca sulla barretta a sinistra della finestra di aiuto e trascinala in una posizione libera dello schermo (puoi trascinare e ridimensionare la finestra di aiuto anche quando una finestra di dialogo è aperta). Allorquando il livello in ingresso è eccessivo, il segnale risulta distorto. Si consiglia di consultare la lezione video: "Come parametrizzare l'influenza della velocità e delle sfumature sul volume di un rigo cantato" (Menu del programma: "Finestre>Materiale didattico..."). Di seguito conosceremo svariati simboli usati nell' ordinaria notazione musicale e che possiamo inserire in un pentagramma, come : salti e ripetizioni, chiavi musicali, cambi di tonalità (armature di chiave)... Attenzione: affinché alcune opzioni risultino attive occorre che abbiate posizionato propriamente i simboli di break dei quali volete modificare l'effetto. Il numero delle "code" o linee nella seconda parte del collegamento. Se, inoltre, si è chiesta l'affissione delle diciture dei segnalibri secondo il loro ordine, il segnalibro sarà omesso dalla numerazione. Le terzina permette di dividere la nota in tre parti uguali. Nell'elenco di sinistra si potrà trovare l'elenco di tutti i frammenti che possono essere pronunciati, qualunque sia la lingua impiegata. Pertanto, se disinstallate e reinstallate l'applicazione, verranno mantenuti i suoni di qualità migliore. Nella parte superiore di questa finestra un menu a discesa presenta il tipo di frammento. La selezione discontinua (o individuale) consente di selezionare simboli individualmente, ad esempio due note in un accordo composto da quattro note, solo le pause in una battuta, etc. Vengono accettati contanti (solo cartamoneta) nelle valute: Euro, Franchi Svizzeri, Dollari Statunitensi. Un rapporto pari al 50% fissa il valore intermedio alla media fra il valore precedente e il valore da raggiungere. TXlyd2ViAAABAAEtf1RhZ1N0cgAAAAAAAUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAA ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASNUYWdTdHIAAAAAAAAAaAAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAAAAXXAdh cHBWZXJzaW9uSS42LjRSQzcsRGViIDIwMDFUYWdTdHIAAAAAAAAAAAANAAhwbGF0Zm9ybWF0aW5kb3dzTG0AAAAAABAEABG5hbWVkaXNobW9kAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA...

EFmqMv384LfqDKp/4k/Uv2/y9KNXb69wOhhyCCAI5O5yBy2qtdPLqWyhVFszqtMK170pLIcMFtfVqQy9uv+2nwQWBfHqI2NW
jD1P828+ICIEmPUCKhyMbUVJ7LSvwIgSI0Eynai6zIX1qkQ5Rd/LbR4rNd04EPExfR4ZVpsgHYnr+70sV+MPwaJt0wzwW4X9t
dUubANwIY9Y8ZmuqoHEhlFSYPztHSdrkxxcIyTy6srXpRu0nR7cTp737/IC2+nX6f/xJ/Ud/0/KQQxUtbG4TCO3aoAfM3UKC08D
Fy/ykaDWLSnn3Lj6Ufmm6DxuAV6P9vhhc/05fgjP/4MP8437cW16oQbLPmoQY7/URX5m3pjCfrFCp9lN6h0PrnF63+tzr7uS+56
t3Hc/nRODxegCBd9vi4tpKC/Ut5P13bKG0VoEGIHBXBAALjgSKPqvi24B2H/+3BkCQDzLjRQ+1JVICPjyMADDRIMpPVD7T2tQ
wnq7rj9CKVtJAxhBEyAJATr5Spd4VA2HfPOSe9mksp3MGSZEd6hKAMltF0zj/J3iVkhRT+E5AGGGFWsgDwjq/6hEBuiDfNc/Fw
9MCFkiLACahgfuS3INJTVLnKEtTvoCPW8XoXLGPHCVQ+cdAFxLj1FwAEhDD9SBmRHouKiS7SiYjqFj1Dtv0HOEIrPMbN40n
CmJq7HC/R5SUBiPJxT9Q7mqJuVeW5SnUt9KeX/p7ev/6Dz+O/8jlZiAfgtPsGfEQX4585vGINC9AcO9G+IF9cc5n1qXoV37fXWc
juJsnGl+9eNEqfN0L6//nE38Tf/ibKP4zR7XabNgcQQj9Rv863mAX1DyOWe571D4/qNe3+f19+c0ooBIBIgwACy8tqHllTKixssG/
lZAOBjGAAVvJNw4z+gRdMqqIBT8djrFB//twZAuC81g2zmNxLaAd48igTac+DClFPe1AtMCHDuKBMCmAAXDSFSv1B1/JiX43
vvPZbYsLFrbaU9MObb3m//bZVcwfJnwQmi1ATz7ZmA7Gm3cedVYkaOnMBstOFef41wsdJFZvZAfljerR/LTx/9PFqftmf0N/9g43
UDoE0oSH6m5l6gQuV9jrP2xk11pXAlgvsxdMwYCKqZhflnnWowKYYxsSZZHmN6bOIt2k6SnWWHTbk6m2YEL+p8zLgh7ih+p
Ev9eQMv+27+if/GDH6kH93+rlqbPMLaGeCtDO3Un8zbycHG/jlLfUe+SL65007/XOPv5D/ZVRxBSCDFwASBYIFqP49VI1s5M8
O/hDgDnO/q3KFxc6lPi9+gzBqXoCJPlvjB/MHKep/2VlkhAcwo0UFRBWyE8d6lvsFPgDexS9rcw3MlEkwnrXWWQ5Qru/HW6jlJQ
ZtizGv/7cmQMgvNIPcxbmpLgIgSIgActIA3pRy6OZa3Af48iQUAqQGjLh18Egb3/+Ky0oZipVkibZASm8t7kg4oa9V1vVsPq2ssBD
kL8LHWgewbqU+H0gBSIkJ/nfgtl+X/3FH9jvd3Mn0IjbHd/twbf8WAUqT9fzovewmHxmLPjzfyv9L5xD/51P/9fqf519Ovvz+l/SAO
I2I1S1oC3PzML8ldtY3CZV1D98fkb9X5a+T/ywe+AfBv9vhxPzfIn2/f4v4hMv+/OaX4TkIs88B+Fp6i/8yPeYhfEeoTQpfNfj8h51Xa

TEFNRTMuOTkuNVVV

una parte del brano che viene ripetuta, il valore della velocità viene sempre impostato ai valori definiti nella dinamica. Possono essere distanziate tra di loro? Questo rapporto è applicato alla attuale velocità delle note, quando eseguite. Acquistando una versione completa di Harmony Assistant o un codice di registrazione per Melody Assistant, l'utilizzatore accetta la presente licenza d'utilizzo. Generalmente viene usato come punto di inizio di una sezione a sé stante del pezzo, che viene eseguita alla fine del brano musicale. La posizione della mano e del dito deve quindi essere corretta per evitare dannosi movimenti sopra e sotto il ponticello. Un brano stereofonico di cinque minuti richiede all'incirca 50 MB di memoria. Mediante i controlli propri del vostro sistema, verificate che gli ingressi del suono (dal microfono o dal CD) siano abilitati. 2) Regolazione delle piste digitali. Si può selezionare un ingresso mono oppure stereo. Se i battiti vengono emessi un po' in ritardo (a destra della linea di inizio battuta) riprovate diminuendo il valore del ritardo in ingresso. Quando finite, cliccate su OK. percentuale di salita e di discesa Il portamento incomincia dopo la fine della nota. Nel grafico, la frequenza coompare sull'asse verticale mentre il volume del suono é sull'asse orizzontale (suono più piano a sinistra, suono più forte a destra). Le voci di Real Singer possono essere selezionate nello stesso posto delle voci "standard" di Virtual Singer. Nel menu modifica, l'opzione "Oggetti liberi" offre numerose possibilità : "Modifica" apre la finestra di modifica dell'oggetto libero. Si può correggere la pronuncia scrivendo: "[!frnord]D'Ar-ta-gnan [!gb]on his horse." Un pentagramma parlato è un pentagramma di tipo "testo". Disponibile per PC Windows, Linux ed Apple Mac OS X dal lontano 2008, MuseScore rappresenta forse al momento una delle migliori soluzioni gratuite disponibili. Si può correggere la pronuncia facendo seguire alla sillaba errata un testo tra parentesi. In questo modo una battuta potrà contenere quattro note da un quarto (o otto note da un ottavo, o sedici da un sedicesimo, od una qualsiasi combinazione in cui la somma delle durate delle singole note totalizzi esattamente quattro ' quarti '). Un database di suoni estesi (extended sound database), ancora più completo, può essere prelevato gratuitamente dal nostro sito, oppure ordinato per posta (Myriad Products CD-ROM). In un accordo, la terza può essere detta minore, vale a dire situata un semitono sotto la sua posizione naturale. Sotto la prima nota che segue una determinata regola viene scritta automaticamente un didascalia che ne indica il nome. Un oggetto cornice oppure cerchio viene visualizzato utilizzando il colore e lo spessore di linea selezionati. S'aprirà una nuova finestra, presentante una spartito vergine Astuzia : Una paletta fluttuante più lunga (paletta "Azioni") permette d'accedere con un semplice clic alle opzioni di menu più ricorrenti. Questo microfono è studiato per il riconoscimento vocale. Esempio d'uso : Un'interessante applicazione é usare l'effetto configurabile "Turkish comma" per definire un'accordatura alternativa. tra una croma ed una semicroma avrà la prima parte costituita da una sola linea (la "coda" della croma) e la seconda parte costituita da due linee (le due "code" della semicroma. Configuration Menu>Global setup>Edit How to enable/disable multiple undo? Hover the mouse pointer over these icons to read their description in the help line. Menu a discesa di cambio di lingua Quando si sceglie un'altra lingua, i frammenti impiegati in questa lingua appaiono in grassetto nell'elenco dei frammenti. Perciò, né la parte 1. Si dovrà disporre di: - Melody Assistant oppure Harmony Assistant, in una versione registrata. Nota: Gli utenti di una versione superata di Harmony & Melody potranno usare, per definire le variazioni del tempo, il "pentagramma del tempo". With Midi output, the Midi sound card or the external Midi synthesizer does this job. An Episema, in the Solesmes notation, changes the way a neume is performed. Utilizzando l'opzione Modifica > Battute > Inserisci, ma è semplicissimo inserire una nota dopo l'ultima battuta del brano. Se si hanno difficoltà ad ottenere una registrazione soddisfacente di queste consonanti o se si desidera adattare ciò che ha sentito Real Singer conviene fare una pre-registrazione ed impiegare un editore di suono esterno. Un neuma é definito mediante: le note che compongono il neuma (da una a quattro) gli intervalli tra queste note (verso l'alto e verso il basso) Ogni neuma ha il suo proprio nome. Se si lasciano delle parole non definite, i fonemi corrispondenti saranno generati partendo dalla base standard di Virtual Singer. Il testo da visualizzare accanto al simbolo sulla partitura. Avete la possibilità di associare ad esso un pentagramma tradizionale e la possibilità di eliminarlo in seguito, secondo le vostre necessità, oppure conservare solo il pentagramma classico, visualizzare nella tablatura i gambi delle note, i nomi delle corde, l' aspetto grafico etc. Se la collezione è di strumenti a percussione terminate il nome della cartella con "set". Sul serio, questo programma funziona con una risoluzione minima di 640 x 480. Nota : A differenza della maggior parte degli altri programmi musicali, i simboli di break (linee di battuta, marcature della parte, salti e azioni condizionate) vengono interpretati durante l'esecuzione del brano, anche nel caso di combinazioni complesse o di annidamento dei simboli. In questo caso, il numero di esecuzioni del simbolo di break può essere inserito. Nel metodo IPA (International Phonetic Alphabet) ogni fonema corrisponde ad un simbolo. La vostra voce verrà aggiunta al documento in lavoro sotto forma di traccia digitale. Quanto più grande é il valore della velocità di una nota, tanto più é alto il punto della curva. Anche il Bend, l'overblow e altri effetti possono essere selezionati con i tasti di scelta rapida. Nel nostro esempio, 120 note da un ottavo saranno eseguite in un minuto. Viene così visualizzata la lista completa degli oggetti liberi. Tutte le note cantate sulla stessa parola o sillaba sono raggruppate in un'entità chiamata Neuma. Successivamente si aggiungono le parole corrispondenti alle note. Si/No F) Altri programmi installati sul vostro elaboratore presentano anch'essi gli stessi problemi * ? It is possible to use sounds other than the predefined set, or to apply a digital effect processor. Il carattere 'n' verrà sostituito dal numero del canale, ed 'll' dal valore che é stato letto sulla curva. Per ascoltare il suono che avete registrato cliccate su: Se ciò che avete registrato non vi piace, potete rifare la registrazione. Questo valore è espresso in 64esimi di una nota da un quarto. La linea di fine ritornello indica all' esecutore che la parte del brano tra questo simbolo ed il rispettivo simbolo di inizio ritornello vanno ripetute. Sullo schermo, in alto, troverete la barra dei menu che raggruppa le opzioni principali. Accidenti/alterazioni??????? • La chiave può essere di violino, di basso o di violoncello. Staff Menu>Add staff or Staff Menu>Change staff type>Digital Track How to delete empty staves? Si aggiusti la zona di selezione in modo da includere tutto il suono (con un corto periodo di silenzio dopo il suono stesso). Regolare contemporaneamente: Selezionate le misure alle quali volete cambiare l'ampiezza e cliccate, spostandola, una delle linee di separazione delle misure selezionate sul righello. Per avere una spiegazione dettagliata del loro effetto, fate click sul loro nome. You can setup the ambitus appearance from Score>Display setup>Ambitus. Cambiandoli, si crea una simbolo di break definito dall' utente. Staff Menu>Add staff How to add an empty digital track? A destra appare una veduta ridotta della finestra. Cliccando sulle maniglie e spostandole si cambiano dimensioni e posizioni. Questa non cambia permanentemente il valore di una nota nel contesto, ma solamente lo stile di esecuzione della nota stessa. Questa finestra si può usare anche in fase di composizione del brano: selezionate una zona su una o due tracce digitali e usate il menù "Composizione>Traccia audio digitale>Modifica selezione" ("Edit>Digital audio track>Edit selection"). Si é anche visto che é possibile inserire in qualunque pentagramma dei processori di effetti digitali per aggiungere effetti specifici : Distorsione, Flanger, Chorus, Riverbero, ecc. In realtà, l'articolazione del frammento seguente incomincia prima che quella del frammento precedente sia totalmente terminata. Un editore di suono aiuterà a localizzare le sorgenti dei rumori controllando l'ampiezza e lo spettro del rumore. - Sul Macintosh : Aprire la cartella in cui é stata istallata l'applicazione. verrà letto e aggiunto al documento sotto forma di una o due tracce audio digitali. Il linguaggio è un mezzo di comunicazione sonora. Per cancellare completamente o parzialmente una curva, selezionare il pentagramma e quindi scegliere dal menù Modifica>Cancella. Quando si registra con Real Singer, è necessario mantenere la voce ad un livello omogeneo, specialmente se si usa un microfono da elaboratore. Il ritardo può anche essere modificato in maniera globale, per le note selezionate, mediante il menù "Modifica>Azioni>Cambia ritardo...". When typing in a text, select one of the "My " fonts in the selector, then consult the sections below to match the enterer character and the symbol that will be displayed.In these tables, character names follow the PostScript nomenclature. Il suo effetto continuerà allora su tutte le note dello stesso nome (anche se non sono posate sulla stessa linea o interlinea) e fino alla fine della misura. In essa, l' intervallo di ottava é diviso in parti uguali (in scala logaritmica) denominati semitoni : Do Do diesis (o Re bemolle) Re Re diesis (o Mi bemolle) Mi Fa Fa diesis (o G bemolle) Sol Sol diesis (o La bemolle) La La diesis (o Si bemolle) Si A volte é necessario scrivere una nota che non corriponde esattamente ad un semitono. In uscita digitale, ogni nota é indipendente dall'altra. Il programma vi chiederà a quale pentagramma associare le parole mostrando una lista di quelli disponibili. Dopo aver applicato queste modifiche, non si dimentichi di salvare i brani in documenti nel formato standard di Melody/Harmony . Si tratta dell'insieme dei parametri che definiscono il frammento nella sua parte statica, cioè indipendentemente dalle transizioni con i frammenti adiacenti. Domanda: Come posso aumentare il numero delle battute del mio brano? Se non volete che la vostra regola sia condizionata dal colore della nota, selezionate "Tutti i colori". Per evitare confusione nel pentagramma, nella definizione della regola sono disponibili solo un numero limitato di colori. Il bottone "Prova" esegue l'accordo corrente. Quando una corda tesa vibra, la frequenza del suono prodotto è inversamente proporzionale alla lunghezza della corda. Gli armonici n. Infine, un controllo del guadagno di uscita regola il volume del suono risultante. Note tools >Double click on 3:2 How to add dynamics ? Windows Menu>Dynamic tools How to add neume ? Windows Menu>Gregorian tools (only on Gregorian staff) How to add break ? Windows Menu>Break tools How to repeat bars ? Windows Menu>Break tools How to define parts in my score ? Windows Menu>Break tools How to change key signature ? Windows Menu>Key& signatures tools How to change time signature ? Windows Menu>Key& signatures tools How to change from C key to A key ? Windows Menu>Key& signatures tools How to change time division ? Windows Menu>Key& signatures tools How to change tempo ? Windows Menu>Ottava,Tempo&Pedals tools How to add a pedal symbol ? Windows Menu>Ottava,Tempo&Pedals tools How to add an ottava symbol ? Windows Menu>Ottava,Tempo&Pedals tools How to add a text ? Windows Menu>Miscellaneous tools How to add a chord diagram ? Windows Menu>Miscellaneous tools How to add a slur ? Windows Menu>Miscellaneous tools How to add a PICT or BMP file to my score ? Windows Menu>Miscellaneous tools How to add an Effect processor to my score ? Windows Menu>Miscellaneous tools, Effect processor How to add flanger, distortion, chorus, wah, resonator, panning, delay, reverb ...? Windows Menu>Miscellaneous tools, Effect processor How to adjust easily volume and panning ? Windows Menu>Mixer>Complete How to open the mixer ? Windows Menu>Mixer>Complete How to change the mixer background pattern ? Windows Menu>Mixer>Change background pattern How to reset mixer background pattern to standard pattern ? Windows Menu>Mixer>Set standard background pattern How to define my own tool palette ? Windows Menu>Custom tools>Activate then Command (Ctrl)-click on an icon and drag it on the window How to delete tools from my custom palette ? Command(Ctrl)-click on an icon and drag it outside the window How to see the notes playing on a keyboard ? Windows Menu>Midi keyboard How to add effects to a note ? Double-click on the note>Effects How to grace notes to a note ? Note Palette, select the little note and click on the note in the score How to change a note color ? Double-click on the note>General How to change a note cautionary accidental ? Double-click on the note>General How to invert the note head ? Double-click on the note>General How to change the note shape ? Double-click on the note>General How to split the note in two notes ? Double-click on the note>General How to edit graphically notes velocities? Little black arrow at the left of the staff>Edit velocities How to setup the tablature? Little black arrow at the left of the staff>Edit tablature How to change neck on a tablature? Little black arrow at the left of the staff>Change neck How to avoid the tablature computing when a note is added ? Little black arrow at the left of the staff>Priority to tablature How to avoid a staff playing Little black arrow at the left of the staff>Staff active How to get a tablature for Harmonica ? Little black arrow at the left of the staff>Edit Tablature>Harmonica How to change dynamics to velocities ? Little black arrow at the left of the staff>Apply dynamics to notes velocities How to change velocities to dynamics ? Little black arrow at the left of the staff>Compute dynamics from notes velocities How to add lyrics to a staff ? Little black arrow at the left of the staff>Staff with lyrics How to avoid frame around lyrics ? Little black arrow at the left of the staff>Display frames off How to enable/disable the automatic bar width while editing lyrics ? Little black arrow at the left of the staff>Compute lyrics bar width off How to save lyrics on a text file ? Little black arrow at the left of the staff>Save lyrics text How to change a bar width ? Click in the ruler at the right of the bar and move the mouse How to change multiple bars widths ? Click in the ruler and extend the selection to select the bars, Click in the ruler at the right of the bar and move the mouse How to change the staff height ? Click on the little horizontal red line at the left of the staff and move the mouse How to change the staff position in its area ? Click on the little red arrow and move the mouse How to change the beam vertical position ? Click on it and drag How to change general horizontal scale ? Windows Menu>Edit tools How to adjust reverb, AGC, volume,etc for my whole score ? Windows Menu>Play tools, digital effects setup How to add a trill, comma, special Guitar notation,etc to a note ? Double-click on the note>Effects How to change the effect position on the score ? In "Select mode", click on it and drag How to change a rest position on the score ? In "Select mode", click on it and drag How to change a note position on the score ? In "Select mode", click on it and drag How to change an accidental position on the score ? In "Select mode", click on it and drag How to change a note stem height ? In "Select mode", click on it and drag How to change notes stems width ? Configuration>General configuration>Appearance How to move graphicaly all the notes of a chord ? In "Select mode", click on a note with "Alt" key down and drag How to change note head direction? Double-click on it with shift key down. La frase può essere visualizzata utilizzando l'opzione editare le velocità dal menu di configurazione del pentagramma. Un editore di suono è un programma che permette di importare un documento di suono, modificarlo e salvarlo. Nella notazione musicale, ci sono quattro tipi principali di simboli usati per unire le note: la legatura di valore, il glissato (o glissando), la legatura di frase o di periodo ed il collegamento grafico di note di durata inferiore alla semiminima, caratterizzate cioè da una o più "code" o "virgole" all'estremità del gambo: la croma (1 'coda'), la semicroma (2 'code'), la biscroma (3 'code') e la semibiscroma (4 'code'). Registrare tutti i fonemi possibili a tutte le frequenze possibili non è immaginabile perché un metodo di questo genere porterebbe a un procedimento di registrazione lungo e complesso e, allo stesso tempo, alla formazione di documenti di definizione della voce troppo voluminosi. Come probabilmente si sarà notato, si può utilizzare questo metodo per generare automaticamente e con poca fatica uno Scat Jazz. Ciò rende difficile la sua visualizzazione sulla pagina e, di conseguenza, la sua modifica. A seguire troverai i migliori programmi di scrittura musicale disponibili sul mercato, sia a pagamento che gratuiti. System Menu>Internet>Go to the BBS How to connect to the Myriad Web site? User can select whether triplets have to be detected during the quantizing process (by ticking Allow triplets option) He can also select whether short notes have to be considered as grace notes (Allow grace notes) and then select the duration, in millisecond, below which a note is considered as a grace (grace note maximal duration)At last, quantize can show on score a longer (or shorter) note that what is actually played. Staff Menu >Staff display mode How to activate the Gospel (Fasola) mode? Per più informazioni veda il capitolo della Dinamica . Il puntatore del mouse apparirà ora come una siringa ad indicare che le opzioni correnti verranno iniettate nella nota. A volte alcuni testi mescolano più linguaggi. Modifica parziale : Per questa operazione è disponibile un apposita palette di strumenti ("Finestre > Chiave e armatura"). Spacebar/Barra spaziatrice : avvia/interrompe l'esecuzione Freccia in alto : comuuta all'elemento precedente Freccia in basso: commuta all'elemento successivo + : aggiunge un file alla lista - oppure Shift+backspace : cancella l'elemento corrente dalla lista Lettera o numero : aggiunge il carattere alla string di ricerca Backspace : cancella l'ultimo carattere dalla stringa di ricerca Tab : cerca l'elemento successivo che corrisponde alla stringa di ricerca. Per esempio, un pentagramma può iniziare in chiave di violino per poi passare in chiave di basso qualche battuta dopo. Nella parte superiore della finestra, viene visualizzato l'elenco delle regole applicate al pentagramma. Potete quindi definire le regole che utilizzate più spesso ed applicarle di volta in volta ai vostri pentagrammi. In questo caso invece dell' apparenza grafica delle note verrà conservata l' altezza relativa dei simboli. Se una nota è soggetta a più regole, verrà applicata la prima regola. The toolbar changes according to the selected search mode, or whether you insert notes or rests, etc.From left to right, you can find:- Search mode selection- Start and stop pattern playback- Delete the whole pattern- Pattern input from the microphone (experimental)- Sharp mode for note input- Note/Rest input mode- Symbol duration- Dot mode You can add symbols by clicking the virtual keyboard.If you click the keyboard or the staff with the Shift key down, you hear the note without inserting any symbol.If you click a symbol with the Alt key down, it is deleted.If notes are selected in the frontmost document before Kooplet is activated, these note will be used as search pattern. Edit Menu>Bars>Delete How to go to a given bar ? Altri suoni eseguiti in altri righi continueranno ancora ad udirsi. Con un editore di suono esterno si può: (1) importare una registrazione lunga molte parole e spezzarla in parole singole; (2) regolare il volume e l'equalizzazione; (3) ispezionare il suono per localizzare i rumori; (4) applicare determinati effetti (operazione non raccomandata con Real Singer). Sono qui riportate le domande frequenti e le relative risposte. I suonatori di violino (e tutti coloro che hanno a che fare con strumenti a corda senza capotasti, con strumenti a fiato e con la voce) hanno familiarità con i quarti di tono, ovvero più in generale con le frazioni di semitono. Si usano per proteggere un'area di dati da spostamenti o cambiamenti quando si eseguono operazioni di inserimento o cancellazione: queste operazioni, se applicate prima di un punto di protezione, non hanno alcun effetto sui dati che si trovano dopo il punto di protezione. Ciascuno ha un nome corrispondente. Ogni Il simbolo di break verrà eseguito ogni "n" volte. Doppio clic sul cantore nella tavolozza di Virtual Singer. Potete, ad esempio, applicare un ritardo, un effetto o un'appoggiatura a tutte le note che seguono questa regola. 1 (frequenza fondamentale), 2 (doppio della frequenza fondamentale) e 3 (triplo della frequenza fondamentale) del segnale sono poi amplificati perché possano approssimarsi alla resa sonora di una sorgente vocale cantata. Un neuma viene sempre letto da sinistra a destra (come nella notazione moderna) ma dal basso all'alto quando le note sono scritte sulla stessa colonna. L'intervallo da 2 a 6 KHz contiene frequenze che arricchiscono il colore della voce, specialmente nella produzione di certe consonanti e in certe transizioni. Per correggere il difetto si apra la tavolozza di Virtual Singer, si faccia un doppio clic sull'icona del cantore e si selezioni "Edit voice"; poi la linguetta "Advanced". Le palette con i simboli di break sono: la palette "Linee" e la palette "Parti e salti", secondo il tipo di break che si vuole inserire. L'operazione inversa si può effettuare con "Modifica>Pentagrammi a più voci>Separa": il pentagramma sarà suddiviso in diversi pentagrammi. L'opzione di Quantizzazione nel menù di Modifica effettua l'elaborazione intelligente di una selezione di note. La durata del frammento può essere editata con un cursore. Questo suono passa poi attraverso una serie di cavità che costituiscono il canale vocale (bocca, fosse nasali...) nel quale viene modulato. Per assicurare una buona leggibilità della vostra partitura, comunque, è opportuno evitare di rendere invisibile la visualizzazione dell' armatura di chiave, ovvero della tonalità, sia all' inizio della partitura, sia laddove essa cambi. Score Menu>Key&Time signature How to change general tempo ? For example, a tempo can go from value 100 to 150 with a slow acceleration then a quick. Una pagina speciale consente il download gratuito delle migliori collezioni che riceviamo. Nota : lo strumento per la variazione del tempo è incluso nella selezione "Ottava & tempo" dal menù Windows. The "Setup" button set up the search broadness. Per installare una nuova versione del database di suoni digitali, usate l'installer oppure eseguite un aggiornamento automatico del software. File Menu>Export>MIDI How to export as a Karaoke file? Questa memoria viene usata per emettere il suono in uscita e per le operazioni di copia in fase di composizione. Ci si può rendere conto, infatti, che ogni cantore ha un modo particolare di pronunciare i diversi fonemi. Il rivolto permette di cambiare l'ordine relativo di queste note, e dunque, di mettere in basso qualsiasi nota dell'accordo. Suggerimento: Per imparare la funzione dei parametri di ciascun effetto, fate delle prove. Per Windows e Macintosh, per esempio, è disponibile Audacity, programma freeware che si può scaricare dal sito . Per questo motivo prima di avviare la registrazione completa di una voce è opportuno fare qualche prova ed esaminare il suono ottenuto. Domanda : Come fa Virtual Singer a produrre un fonema? L'opzione "Normalizza" ("Normalize") imposta il valore di campione più alto nella parte selezionata in modo che corrisponda a una percentuale specificata del massimo valore digitale. Vedi anche la tavola dei modi nel capitolo Domande/Risposte Le note di un accordo in arpeggio non sono suonate simultaneamente ma le une dopo le altre, molto rapidamente. :o) Dal menu Configurazioni/Impostazioni Generali... Per determinare la tonalità, contate il numero dei diesis o dei bemolle: N° # Tonalità N° bemolle Tonalità 1 D0 0 DO 2 SOL 1 FA 3 RE 2 SIb 4 LA 3 MIb 5 MI 4 LAb 6 SI 5 REb 7 FA# 6 SOLb 8 DO# 7 DOb Per gli altri informazione, vedi il capitolo del'armatura della chiave. Per analizzare una sequenza di note, il programma la divide in fasce temporali di ampiezza variabile. File Menu>Jukebox>Actions>Export in HTML How to protect accesses to my file? Qui sotto, l'elenco dei diversi tipi di fonemi che è possibile siano stati registrati e che il programma si aspetta che siano selezionati prima di convalidarli. La larghezza di un foglio di carta non è infinita, così esse appariranno nella stampa in strisce posizionate una sotto l'altra. When a note is moved or inserted on the tablature part, it is automatically "frozen". Tali effetti possono anche essere modificati per ottenere l'aggiustamento microtonale che si vuole, quale esso sia : Selezionare uno qualunque degli effetti del tipo comma turco. Our products manage this quality without the Myriad HQ module. Per definire accordi più complessi, occorre togliere il legame tra l'accordo e le sue componenti. Parametri degli effetti Potete controllare finemente il modo in cui una nota viene suonata modificando i valori dei parametri di ciascun effetto. Trovare il suo nome nella lista precedente (la risposta é in fondo a questa pagina) Nota : I nomi dei neumi sono riportati solo per informazione. In questo modo, le note messe in una battuta non possono modificare o spostare le note nelle battute successive. Per cambiare il carattere della riga scorrevole, cliccate su essa e scegliete un nuovo carattere (questa modifica può essere fatta anche nel menù "Configurazione>Impostazioni generali>Stili). Insert repeat start and repeat end barlines. Se si ha una raccolta di brani brevi, é possibile stamparla ed annotarla in un documento singolo. Pertanto, se la frequenza del filtro risonante é stabilita a 1760 Hz, verrà esaltata la nota A dell'ottava 6 che diverrà risonante Un risonatore può applicarsi in diversi modi : Fisso : la frequenza é mantenuta ad un valore predeterminato. How to update the program ? Questi campioni di voce sono poi elaborati per estrarre i parametri di vocalizzazione di ciascun fonema. Se la potenza é prossima al 100%, verranno alterate anche le note suonate deboli . Clicca su "Speciale" e specifica a un aggiustamento microtonale di 16 (in più od in meno, a tua scelta, secondo l'effetto che vuoi ottenere), come spiegato nel capitolo aggiustamenti microtonali . When setting up the chord line, you can select this. Eliminare o spostare la cartella "Virtual Singer". - La forma della nota definisce la sua durata. Doppio clic su una nota per aprire la finestra di modifica. Questo programma che voi possedete é tra i più potenti e semplici con cui realizzare musica all'elaboratore. Nel caso di crescendo o decrescendo tu puoi impostare il rapporto dal volume iniziale a quello finale. Sulla tavolozza di Virtual Singer i diversi oggetti rappresentano le azioni che si possono compiere. Edit Menu>Appearance>Beam on beat How to divide a Neume? La grafica scelta appare nel posto scelto. Questo file si trova nella cartella preferenze in modo da essere conservato allorquando si istalla una versione più recente dell'applicazione. Vedremo più avanti che è anche possibile cambiare di lingua nello stesso rigo con parole. Un vibrato normale si colloca tra i 50 e i 70 decimi di Hertz. Adesso si può chiedere che la musica sia eseguita. Si esageri la pronuncia della consonante stessa in modo che essa risulti più forte che se la si pronunciasse in modo naturale. La casella Direzione, se spuntata, stabilisce se l'oscillazione ha inizio da sinistra a destra oppure da destra a sinistra. Se non sapete che il Sol si trova sul terzo tasto della corda in Mi, non potete nemmeno sapere che l'accordo di Fa barrè può essere spostato in questa posizione. Ad esempio per applicare una regola alla terza maggiore dell'accordo corrente, occorre inserire per tale regola la nota Mi come criterio di altezza della nota. Nel caso di pentagrammi con regole, l'intero pentagramma userà il processore degli effetti dello strumento associato (per apportare modifiche cliccare sull'icona a margine del pentagramma). Numero di note Inflessioni Nome del neuma 1 Nessuna Punctum (nota semplice) o Virga (nota con gambo) 2 Su (U) Podatus (pes) 2 Giù (D) Clivis (flexa) 3 UU Scandicus 3 UD Torculus 3 DU Porrectus 3 DD Climacus 4 UUU Virga praetripuncits 4 UUD Scandus flexus 4 UDU Torculus resipunus 4 UDD Pes subtripunctis 4 DUU Porrectus resupinus 4 DUD Porrectus flexus 4 DDU Climacus resupinus 4 DDD Virga subtripunctis Esercizio : Qui di seguito é rappresentato un neuma. Si aggiusti poi la zona di selezione in modo che essa cominci subito dopo l'arresto glottico e finisca dopo che la consonante e il suo rumore di soffio sono terminati. Come abbiamo detto, attraverso il menu "Modifica" potete applicare dei cambiamenti a ciò che in quel momento è selezionato. Nel Modo Pagina, effettuare un doppio clic del mouse sull'oggetto, oppure selezionare "Modifica Oggetti liberi" nel menù Modifica. Il numero inferiore sarà dunque sempre 1, 2, 4 o 8. si possono suonare più strumenti in un unico rigo.Vedremo cos'altro si può ottenere procedendo in tale direzione. Quando il pentagramma viene creato, viene scelto un insieme di regole nominale. Cancellando o spostando le note, la relativa curva non si modificherà. Alcuni fonemi sono comuni a numerose lingue, il che si spiega col fatto che la maggior parte delle lingue parlate hanno la stessa origine. Il testo scelto appare sullo spartito contornato da un quadro rosso. Questa sequenza di accordi (I,VI,II,V) é utilizzata assai spesso nei motivi. La misura è la divisione di un pezzo di musica in parti uguali. Carica le parole: le parole esistenti associate al pentagramma saranno cancellate e sostituite dal contenuto di un file di testo. Per esempio, in un tempo di 4/4, che si indica , una battuta ha quattro movimenti, ed ogni movimento corrisponde ad un quarto di una semibreve. La possibilità più interessante è quella di analizzare la registrazione per localizzare la saturazione e i tagli. Puoi usare i codici seguenti:: $p per visualizzare il simbolo di dinamica "p" , oppure $f, $m, $z. Così, un accordo di Do maggiore 7a, secondo il suo stato di rivolto, è costituito da: stato fundamentale : Do Mi Sol Sib 1° rivolto : Mi Sol Sib do 2° rivolto : Sol Sib Do Mi 3° rivolto : Sib Do Mi Sol È anche possibile definire un rivolto inferiore, vale a dire un rivolto rinviante le note basse all'ottava inferiore. If breaks do not occur regularly, and you can hear your hard disk or another device working in the meantime, it means that the system halts digital output from time to time. Verrà aperta la finestra di dialogo per l'impostazione del simbolo del tempo. I musicisti di provata esperienza, sanno ottimizzare istantaneamente la strada e la posizione delle dita. Altrimenti, i file inclusi continueranno ad essere visualizzati e stampati, ma non sarà più possibile aggiornarli. Sono chiamate "statiche" perché il loro valore fonetico non varia per tutto il tempo della loro durata (in francese le vocali sono tutte statiche). Infine, la finestra principale vi presenta una musica di dimostrazione, che viene caricata automaticamente al rilancio del programma. Quando il dito preme un ponticello, la corda viene tenuta contro il ponticello stesso e così risulta accorciata: la nota generata è di tono più elevato. Posate la croma puntata nella seconda misura, con la stessa sequenza delle note già posate, sulla linea del Do grave (una linea sotto la linea più bassa del pentagramma). Puoi spostare o definire la voce per la variazione del tempo usando lo strumento Seleziona (laccio). Attivare "Roaming install" Cliccare su "Install". Come descritto nella relativa sezione, la configurazione generale degli effetti digitali, presente nella tavolozza della finestra "Riproduzione", permette di variare il volume generale di un documento, come pure la spinta dei bassi, la riduzione del rumore, ecc... Si editino i prametri di Virtual Singer per questa voce e si faccia clic su "Edit voice". A tal fine è necessario che l'utente definisca il suo strumento. In ogni caso, se vuoi proteggere corde libere, imposta un valore negativo (facilitazione). Probabilmente, se stai usando Windows, non é stato istallato un file che si chiama wacam.ini, può anche darsi che sia stato rimosso dalla cartella di sistema (C:\Windows\). Dopo il margine: la linea verrà posta nel primo punto normalmente riservato alle note. Octave Octave Octave -1 0 +1 . . . Come per l'appoggiatura, la durata di queste note è improntata alla durata della nota alla quale esse sono attaccate. Se si spunta la casella "Segue la tonalità", il criterio dell'altezza della nota si applica relativamente alla nota base della tonalità corrente. Impostazione del simbolo del tempo dello spartito) Menu "Finestre>Materiale didattico". Nella parte bassa della finestra, i menu a tendina vi permettono di impostare: • Il tipo di trasposizione (menu "Trasponi") applicata alle note quando un cambio di tonalità viene inserito nella partitura. Staff Menu >Split staff according to rules How to define rules? Potrete, grazie a questo menu, accedere a tutte le opzioni di configurazione. L'elaborazione delle curve ha precedenza rispetto ai processori di effetti, in ogni caso si possono utilizzare entrambi sullo stesso pentagramma. Nel contesto del documento si possono includere file in formati esterni BMP, PICT od anche in formato MUS. Open "Cofiguration > Global setup", "External modules" section. Ogni pentagramma regolare (Chiave di Sol, di Fa o di Do) può essere associato a più strumenti, ma il vantaggio maggiore è che in questo modo è possibile creare pentagrammi delle percussioni standard. Una nota può essere alterata in bemolle or diesis. In seguito impareremo ad aggiungere una vasta serie di effetti ed abbellimenti ad una nota per aumentarne l' espressività, ed impareremo diverse tecniche basate su parametri caratteristici delle specifiche MIDI del suono digitale come ritardo e tempo di pressione per ottenere caratteristiche come lo swing, l' umanizzazione di un brano o, all' opposto, la sua meccanizzazione. Vedremo in dettaglio cos'è una regola , e come sfruttare le regole di pentagramma in diverse situazioni. Per fare questo, prima di tutto selezionate con lo strumento "lazo" l'area alla quale volete applicare l'imprecisione. Per esempio: Per determinare la durata di una data nota, contate il numero massimo di barre in contatto col suo gambo. Se si inseriranno simboli non SAMPA, essi saranno ignorati. All its features are then functional, but the module disables itself after some time in the session. La Font Myriad Music (Mac) ovvero SToccata (PC) non è istallata nel sistema. Regolare singolarmente: Nella parte superiore della finestra principale una barra grigia (righello) (opzioni> mostra il righello) indica la dimensione e la numerazione delle misure. Premete OK. Questo accade allorquando le parentesi tonde e graffe cadono oltre i margini di stampa. Notes : System menu is the Apple menu on Macintosh, and "?" menu on Windows. Questo non è l'unico metodo, ma è sicuramente il più consigliabile. Questo terzo metodo è quello che è stato adottato in Virtual Singer. La parte da cantare appare in rosso. Quindi specifica che non vuoi la visualizzazione degli accordi (deseleziona "Mostra gli accordi") o delle tablature (pulsante "Nessuno"). File Menu>View document infos How to print score ? Nel caso esse vadano eseguite più di una volta, i numeri che indicano quando questa parte deve essere eseguita saranno più di uno e saranno separati da un punto. Input the abbreviated name, it will be use from the second staff group. You probably defined that the OMS could use the printer port. Score Menu>Key&Time signature How to transpose my tune? Per esempio: per la parola latina "quid" Real Singer cerca la "u". Eccone qui il riassunto.[xx] Dopo una sillaba sostituisce la sillaba stessa con xx [#xx] Dopo una sillaba sostituisce la sillaba stessa con la sequenza SAMPA xx [!dup] Attiva la ripetizione automatica dei testi dei ritornelli. La frequenza delle vibrazioni è controllata dal cantore al fine di ottenere la nota desiderata. Attenzione! Non deve essere confuso con il tremolio della voce, che è una vibrazione rapida ed aleatoria. Processed file formats are those containing all necessary information to provide an editable score. When writing lyrics, use the appropriate punctuation, capitals, line breaks: this will enable the lyrics to match the time position. When break symbols are defined on a score, lyrics are displayed on several lines.You can move verticaly or hide these lines from the contextual menu (Right click on a lyric cell). Il bottone Predef, per scegliere un effetto tra quelli predefiniti. Virtual Singer farà cantare l'elaboratore : esso ricreerà la voce umana umana interpretando i pentagrammi con parole. 1 2 3 4 5 6 7 8 1. 2. I simboli di salto, che vengono riportati all'inizio o alla fine di una battuta, consentono di saltare ad una battuta prestabilita durante l' esecuzione del brano. Cosa posso fare? Il calcolo è complesso e può richiedere qualche decina di secondi. Sulla seconda misura, posate una croma in Mi, poi una croma in Sol (seconda linea partendo dal basso). Virtual Singer funziona su : PC compatibile con Windows 95, 98 , 2000 o NT4, Macintosh PPC. Command (Ctrl) means Command key on Macintosh and Ctrl key on PC. La definizione della tablatura, ad esempio l'abbinamento tra una nota ed il corrispondente ponticello-corda, è facilmente configurabile. Contrariamente alla funzione Copia / Incolla che mantiene inalterata l' altezza delle note, muovere un gruppo di note selezionate con la funzione di selezione discontinua mantiene soltanto l' apparenza grafica delle note e dei simboli così come appaiono sullo schermo. Il portamento può essere parametrizzato per mezzo della sua percentuale di salita, della sua percentuale di discesa, della sua durata minima e della sua durata massima. Instrument Menu>Relate Instruments-Staves How to delete unused instruments ? Il pentagramma è costituito da un gruppo di cinque linee orizzontali: _____ _____ _____ _____ _____ Sul pentagramma possono essere posate delle note, una nota definisce il suono che è suonato ad un dato istante dallo strumento di questo pentagramma. A B C D E F G I K N O R S T V Come nell'accento di una lingua parlata, l'accento musicale caratterizza le sillabe del fraseggio. [noscat] Disattiva il modo "Scat Jazz". Due note legate, nonostante siano visualizzate come due note, sono considerate dal programma come una sola nota. La linea d'aiuto, anch'essa, è ridimensionabile. Se il pentagramma è definito come "pentagramma con parole" ma non ci sono parole inserite, le note saranno cantate come "La-La". Using the delete tool (lightning bolt), click ouside a symbol and extend the selection range over the part to be deleted. This list of values (samples) makes the digital sound, that can be stored, processed by mathematical operations, or replayed by the reverse process. Menu "Configurazione>Impostazioni generali>Digitale" : memoria tampone di trasferimento 1024 Ko, crea documenti temporanei nella cartella standard, usa la memoria temporanea. Si chiede all'utente di pronunciare una parola per ognuno dei fonemi della lingua scelta. A volte non è possibile trovare un ciclo soddisfacente. Perciò il seguente schema: 1 2 3 4 D.S ..... File Menu>Print>Score>Options How to edit effect processor related to an instrument ? Per ottenere ciò, disabilita questa voce nel menu Opzioni. Vi sono alcune caselle spuntabili che possono cambiare la logica di applicazione del criterio altezza della nota : Se non vi sono caselle spuntate, l'altezza della nota é considerata in assoluto. Per vederli, selezionate "Azioni>Mostra tutto" ("Actions>Show all"). La potenza determina il volume del suono dal quale ha inizio l'effetto di Distorsione/Overdrive. Protegga il Suo documento contro l'edizione (Menu Archivio>Proteggi...). Ottimizzato (per il fiato): è preferibile in genere ottimizzare in funzione del fiato piuttosto che per cambio di foro: è più facile cambiare foro che cambiare il senso del fiato. Il programma si installa e ciò può richiedere diverse decine

cHQO296Gtc/rgACTlgEgpvioBGS1Ztb/+3BkTwTzfh3Mm3pZcCBB+LBrCRYOZPU07eUHwIsJYsGmCOhMGYpjTULRw62mSFQKEkVXnAZkjNLZZMQyaN4QNFGivkDK2TwP AuKHqTetw
92vTAF8BoVCMHg0KmhWEbeSwZSQLHAYAiKCLBQW9eUkIiSZuQHGq2CVSejRylwIUu+/osoMkoGgRCHcGXN8NHruMkfVk70QDONDyA14HlFr31BSv9/Tbe06zKv4f2p0w rr/b7Vp85OT
v9YAN4LDYwaAAcADjxLImqBiKY5Qxo4CGjcGJBGtEsSX6NUoYOSNJTBkgcXkY+jCyptlkFAQwcYSWM0adPl4U2cNTDyIlSkDuhuTMKeFBCzcZZJ/0zj91qti7zzDYsKU DhoVVtLtEYUJi6oq0n
yAOYpMMEDpi2sq/O8hMeNVpQaASc0NUaujhBc1KASgsz58eZAtSrNtAvxWORKT0BQYwcMlx/SXefaWcUmpDENpZasMOrTFzrf3P/+3BkNozUMDPKE5pacB/B+OJh6RYP OMssTmkJwIU
bY0laSqih8giNgPGQoSea68BqSy/Y26Y0vMVNYe3zu2C7CB13OttZt26+eMajNyjkBwItCwKUPfqkV4t6J1N1jlJj2qK46qvvh4qHGEyEjW4VUsapVjTSYppa+fiy3CG 2zUgM6Wkq1uPhYZ23JH
9gVi//tyZCCO88EjSpN6YeAhIfjBZesWECivJk5oa8CBB+LBl5hofZMLdFJOgRwhMGNf+ydrLdfqVnlPX+cjkVVoA4ZNDRzWxQuxwYDo4SKKCZaXlguuN2/09+n/9TgW d0QaqKUbV2hKJkClH
EvPm3LIgc9cbbBRp+dxb2QNQ/WHwFMXwB4BUxzEAoe7cqZP8zLhBLC56HTICaoEBa/JiBpGBlDFvCijnsXvJ2KpLL7HaKHATUw2g/jNBaRT3q+Q+x9v0gXsPNW/5N0xt rYAAAtysFAsqMh
oGcoFIHzHNAQEGcOvc0l7C6u5zsVVMxKVZOyHyUvRyOiDzaTUoKtAZRQobSlAEHKE9/7lUIAGpsJuQLhn3hl7R24CRt56XKqgMdRfHCCSZo4+42JTCekIOSbBONcCgZ9 UgSZCNBgWhRN
l7ODBm6lzQ+Sd4HiQrtLRe4PrKLDi2BkFumHeSehWlSlwAAEIyTagHF1vxUD4AodGooViU1R//twZAqA00UzTlNYWWAgocixDwkMDWSlMu3gx8CFB+LEbKQoQjI/WBHS KCQKGchyHM6
/tn9AQ7h4Zf5CSent/rgAAUpLARDaWqMx0Kib6aAYJHG0vSBtCExvLEkOZ0O3IyzkQQeZjwI0SrxibbF6kCUARqqziQf9BAbJ6YlovIUwINy96yr/P8Zq8xn/3P8+esq kwuVMXtIkbAgICrhoKoW
oRsvCAyQzzRNYKfQeIbiwZecaJgCqlIt+jZDkS4u8xySXCJSydMowQqXR2BRh8dnreLhXd/QTSznBgOAMCGwQiX0afRP5l0mVMzhoqV858ZVDGAu5bTqmAGm9AoZwK1q Fmhzf6LLlmAGG
IJFDRUSdRJntPZMVrc972ej6ssh4jci56ehCqOQtETwo4CqU8qHzAbAKR4rf/6KLKUnEAyoBr0c5hAR4xsJ3J5bacbFsZC+VrM3a9tWAAAABBma70CytKZbJs3BwxYOJ BZ0NAgCL0JJa//twZA4
GHJF6nA3AA0FVD3uFQIqBjKSYaWhhouv/eumxALFK8Rz2xVTiDbzuNHEjWxcDDwYRNv0SXdIFW1L1mb9YALchI8LPOrYdw3mSFihYBigxIA4i5C5cPDE4YWqc0CGZBsc Vh41AgKtIHqZeI
utcjt/////eqACbmjKA7OGTAP8chSDlhMfGvB5QrGC7QMv/7cmQMjNMxPUybWCnwIIG4oRsPAA4ckShN6WfAeoaigZelSGScTPAFhpTgaU5IQGcqTr+1dZq343S9jbFN /cyebGqETq8SpeJW5
cSwTC9k0gPM9bAhsCDKRBwfJpMmzGEAkFmItDo+RMMqac0dhRC0Wsp3jivIaA769DxOJJsPFA8TFXZRuavBJpju6dxUH7vZWmouAnA4NbaL0oFDUPAq5wdOnbg+oXNDE CljP/uvYSs4x
ZkIlzLBhA0S4iNWIgAKmjpjlYEj3ylbmo5wdLJdip28n/JLb8xi8g+NnQjX6Bs9Ju9fdXD44/q6Qf6dTF2g9ZSiZCYEEwswqTNBkmDaUqoNIGNq/1yJABosldQuKOSTg Z58hXXLNesl7pbXesPxO
m7hsPZ5n7vCb+Z2ZddFtmRkT1jvdBZKSWTcPQKf/eyxVlQDDSb7O0HQiQXkU2UtFFB1T4RB729Ew6+jbW1n//////rUANt1grBXrXIbEVkzGNN4EhP/7cmQIhNMdIEub eTHwJiG4kGHpJgvI

VVVV

selezionare la nota con il mouse e, tenendo il tasto premuto, muovere la nota in alto oppure in basso. Per esempio, ripetere su tutte le pagine un marchio aggiunto nell'intestazione della prima pagina. Se si spunta la casella "Distingue enarmoniche", Mi bemolle e Re diesis non saranno più considerate la stessa nota. Nella musica occidentale l'accordatura più diffusa é quella della scala ben temperata (12ET). Cosa posso ottenere con gli effetti? Alcune volte : ll simbolo di break verrà eseguito un determinato numero di volte, dopodiché non verrà più eseguito. Il 4/4 è uno dei tempi più diffusi. File Menu>Graphic export>Save>Wmf How to convert a printed score into a music file ? L'algoritmo deve poter prolungare il fonema a piacere. Select tool, click on it and drag How to define graces with differents duration ? Per facilitare la lettura di un documento, si raccomanda (ma non é indispensabile) di raggruppare tutte le curve globali nel primo pentagramma del documento. Si imiti l'esempio e, come per le vocali statiche, se ne selezioni una parte nella quale il volume sia più o meno costante. Quando si è pronti per registrare occorre trovare un luogo silenzioso per evitare al massimo i rumori parassiti. La dimensione del coro può essere cambiata all'interno del rigo impiegando il comando invisibile [choir:xx] dove xx est il numero di coristi. Page mode is the exact display of what will be printed, so it also affects printing output. A partire dalla version 8.0 di Harmony Assistant (e dalla versione 6.0 di Melody Assistant), si possono associare più curve a ciascun pentagramma. La selezione può essere continua (selezione di un' area) oppure discontinua (o individuale) (selezione di elementi singoli). Se lo trovate di Vostro gradimento, potete ordinare un numero di registrazione personale (al prezzo di US $25, ovvero 20 euro per chi vive in Europa) il che Vi permetterà di accedere alle caratteristiche aggiuntive del programma. Come sopra descritto, un cambio di tonalità può essere applicato in modo assoluto od in modo relativo. Essi hanno chiamato queste zone di frequenza" formanti". Scegliete "Carillon". Applicando una imprecisione pari a 0, or selezionando l'opzione "Meccanizza". Si può anche visualizzare un oggetto solo sulle pagine pari o dispari, ad esempio per personalizzare intestazioni o pié di pagina. Per cancellare un punto d'aggancio, cliccarlo con il medesimo attrezzo per cancellare (fulmine). Votando o commentando un certo argomento, puoi cambiare la sua importanza nella lista delle richieste e di conseguenza accelererare il suo sviluppo. Poiché tutti gli altri colori non sono stati definiti in nessuna regola, le note verranno suonate con lo strumento associato al pentagramma, il piano. Usando le tracce audio digitali è possibile per esempio: Aggiungere al documento la vostra voce o una parte strumentale suonata da voi. A destra del nome dello strumento, scorgerete una freccia grigia diretta verso il basso. How to display the timer position and the total time of my score ? Naturalmente, il documento MIDI non contiene nessuna informazione relativa alla voce da usare. Questo tipo di legatura può avere due significati ed essere applicata in due situazioni differenti. Selezionando la prima, marcata "Chiave" ("clef"), nella parte superiore della finestra comparirà un'anteprima della chiave che state definendo. A ciascun canale verrà assegnata una traccia differente. Se avete aggiunto dati a un a traccia audio digitale esistente: Potete scegliere se inserire i dati nel punto corrente, se aggiungerli (combinarli) con i dati esistenti o se usarli in sostituzione ad essi. File Menu>Print>Score>Options>Printing scales How to set my printed document to xxx pages ? in questo modo puoi selezionare il ponticello nel menù. Riaprite di nuovo il menù a scomparsa. Notateme & NotateMe Now Applicazione innovativa (trovi qua il nostro approfondimento) per android e ios di scrittura musicale. Ecco come deve essere composto un comando: Le note sono separate da un "+" o, se si tratta di note singole, da uno spazio; da un segno "_" se si tratta di note legate. Edit Menu>Mirror How to graphicaly merge two (or more) selected staves ? Esse possono essere prolungate. Una nota più corta (liquescens) verrà rappresentata mediante un quadratino più piccolo. Questa durata è presa dal frammento in uso. 2) Creare un documento Dall'opzione di menù "Archivio> Nuovo" : selezionare uno schema semplice ed inserire note nelle prime 6 battute del primo rigo, oppure dal menù "Archivio>Apri" selezionare un brano esistente. Esempio d'uso : - Stabilendo una regola del tipo : "le note con il corpo triangolare sono le note fondamentali dell'accordo corrente", basterà marcare tutte le note che sono la base dei loro accordi per permettere l'applicazione di altre regole, ad esempio alle terze maggiori, oppure alle quinte di un qualunque accordo della partitura. Melody/Harmony imposta automaticamente un primo valore di ritardo in base ai parametri definiti per l'uscita digitale (vedere la finestra di impostazione dell'uscita digitale). È la divisione binaria. Vai a Configurazione>Impostazioni generalie verifica l'opzione "Eco della nota durante l'inserimento" Domanda: Nel mio brano stampato, le prime quattro battute sono su una riga, con le quattro successive sotto e così via. La gamma dei fonemi possibili è ugualmente limitata dai limiti fisici del canale vocale. Importare campioni in formati differenti (AIFF, WAV, MP3, SND) e includerli nei vostri brani. Domanda : Come faccio a legare due note di altezza diversa ? Per aggiungere questo tipo di legatura (cosiddetta di portamento) devi usare lo strumento lega (icona nella tavolozza fluttuante). Potete anche decidere di non assegnare le parole a nessun pentagramma scegliendo "Nessuno": sarà creato un pentagramma "testo" e le parole saranno inserite in corrispondenza dei tempi forti della partitura. Non appena siete pronti, cliccate su per iniziare la registrazione (5 secondi). Il modo in cui quest'operazione deve essere svolta dall'elaboratore è regolato nelle preferenze: Configurazione>Configurazione dell'uscita digitale... Intervallo massimo: è la distanza in ponticelli tra i le due dita estreme della mano. How to launch music while in a dialog box ? Attenzione! Non deve essere confuso con il vibrato, che è una modulazione lenta e regolare dell'intonazione. Se ti interessa, l'aggiornamento sarà automaticamente trasferito ed avviato. I vari parametri sono descritti in dettaglio più avanti. Ogni parola è registrata in dati sonori tradizionali. Nel basso della finestra, scorgete due liste che vi permettono di scegliere il suono di questo strumento. Noteflight è un interessantissimo strumento di composizione (essenziale ma completo) e di condivisione degli spartiti con una vasta comunità che vanta oltre 2 milioni di iscritti. Myrsynth-Guitar can simulate most of the instruments with pinched single-strings (no double strings) : Guitar, bass, luth, banjo, ukulele, etc, mounted with metal and/or nylon strings. Cambia il suo tipo in "Testo". Trasposte in alto: le note vengono suonate un'ottava più in su (più acute) rispetto a prima del cambio di chiave. I comandi invisibili sono testi fra virgolette, che consentono di parametrizzare il funzionamento di Virtual Singer. Un valore al disotto del 100% sposta la formante verso le frequenze gravi, un valore al disopra del 100% la sposta verso le frequenze acute.) Selezionando ad esempio lo strumento che consente di inserire e modificare i cambi di tonalità (icona con i simboli di diesis su un rigo) e cliccando sulla battuta desiderata si aprirà la finestra che consente di definire il cambio di tonalità dalla battuta prescelta in poi. In futuro altre versioni completeranno quest'elenco. Bottoni "Copy/Paste" Permettono di copiare l'insieme dei parametri di un frammento e la loro evoluzione; poi, di incollarli su un altro frammento. Suggerimento : Il rigo della partitura al quale viene applicato un processore effetti é quello che comprende il bordo superiore dell'icona. Adesso si salverà la voce di nuova definizione in un documento indipendente. Il parametro la cui curva è in corso di edizione appare cerchiato di rosso nel grafico superiore. Se fosse presente dopo la tonalità di Do maggiore un cambio a Sol maggiore, ad esempio, il Sol Maggiore verrebbe modificato in La maggiore (+ 2 semitoni, tre diesis in chiave). Per gli oggetti quali cornici, cerchi, ecc. Apro allora la casella di configurazione dal menù a scomparsa relativo alle curve, e seleziono la curva del primo parametro MIDI. I dati verranno aggiunti al documento esistente sotto forma di una o due tracce audio digitali. • Una chiave può essere posizionata su qualsiasi rigo, da -5 a +5 righi rispetto a quello standard. Nella finestra di modifica (doppio-click sul simbolo in modalità di modifica - icona del "laccio") é possibile impostare : Il numero della battuta nella quale il Segno va inserito. Nota : Siccome si tratta di parametri esclusivi del proprio sintetizzatore, essi possono dar luogo a comportamenti diversi su dispositivi hardware diversi. 0 significa corda vuota, 1 la prima casella, ecc. Domanda: Che cos'è ildatabase di suoni digitali? In un normale pentagramma associato allo strumento "Piano", aggiungeremo una regola che farà si che tutte le note rosse siano eseguite con lo strumento "Organ". Il valore di questo ritardo può essere modificato per ogni singola nota nella finestra delle proprietà della nota (doppio-click sulla nota con lo strumento "lazo" attivo); ciò permette anche di suonare un arpeggio ritardando sempre più le successive note dell'accordo. L'ideale è registrare tutte le parole in una sola sessione perché la voce sia uguale per tutte le parole. Questo modo di attaccare può essere regolato con uno slittamento di frequenza. Posizionate il cursore sulle varie caselle e prestate attenzione alla spiegazione nella finestra di Help. Domanda: Alcuni files (MIDI, MOD...) non possono essere caricati dal programma. Talvolta Real Singer non riesce a localizzare il fonema nella registrazione. I silenzi sono dei segni indicanti l'assenza d'emissione di note. Se desideriamo che, per esempio, una serie di battute sia ripetuta tre volte ma con tre conclusioni differenti, dovremo scrivere: 1 2 3 4 5 6 7 8 1. 2. 3. Per terminare la registrazione, fate click di nuovo sull'icona. File Menu>Graphic export How to export my file as an EPS file ? I formati di salvataggio ed esportazione sono decine, compatibili con gli altri software. Menu "Configurazione>Configurazione dell'uscita digitale : 44khz, 16 bit, stereo, qualità, effettti autorizzati, 64 voci simultanee, scelta del modo "Standard". Alla destra di questo accordo, posate nuovamente lo stesso accordo, sempre di minime. Gli errori più frequenti si verificano per le parole straniere o per parole che possono essere pronunciate in modi diversi (put, read ...). Quando viene applicato in modo relativo: Il programma calcola la differenza in semitoni fra la nota fondamentale della tonalità attuale (quella della battuta dove avete fatto click) e quella della nuova tonalità che volete inserire. Connesso / Sconnesso / Tutti e due 4- DESCRIZIONE DEL PROBLEMA A) Tipo di problema *: Installazione / Lancio del programma / Edizione / Ascolto della musica / Salvataggio / Stampa / Altra (precisare) B) Il problema può essere riprodotto ogni volta * : Si/No C) Descrizione precisa delle condizioni nelle quali il problema sorge : [ ] D) Descrizione dei sintomi (messaggi comparsa di ...) [ ] E) Il problema persiste dopo la reinstallazione completa del programma * ? Riapplicando questo metodo, é possibile precalcolare nei casi più comuni la corrispondenza tra frazioni di semitono e cursore in centesimi : Nota da ottere Valore del cursore +1/4 tono +49 -1/4 tono -48 +1/8 tono +24 -1/8 tono -24 +3/8 tono +74 -3/8 tono -71 +1/3 tono +33 -1/3 tono -32 In un capitolo precedente (aggiustamento microtonale) abbiamo descritto come sia possiblie cambiare l'intonazione di una nota, in modo tale che essa non corrisponda più ad una delle frequenze delle 12 note della scala temperata (12ET). Vi ritroverete dunque la vostra scelta quando ricaricherete il programma. La tabella seguente mostra, per ogni curva, quali sono i valori possibili ed il relativo campo di applicabilità. Il testo da visualizzare accanto ad esso sulla partitura. Probably OMS is installed but its setup is wrong. Con questa tecnologia, Voi potrete anche registrare suoni personali ed impiegarli come strumenti nei Vostri brani. Al fine di aderire alle normalizzazioni in vigore, gli strumenti sono classificati secondo le specifiche GM/GS, specifiche seguite dalla maggior parte dei sintetizzatori MIDI. In questo caso, il parametro parte con un determinato valore, e si sposta gradualmente verso il valore assegnato dall'effetto successivo dello stesso tipo sul medesimo rigo. Quando Virtual Singer è attivo, appare una scena sulla quale si vedono dei personaggi. Per cambiare il nome dell'accordo, selezionare con il mouse il bottone "Rinomina" button. italiana: $P.a volta D.S) - vedi * nota 1 Azione: Vai al Segno Parametro dell' Azione: 1 Attivazione: nessuno Quando: In base all' insieme Casella spuntata n.: 1 Avremo lo schema: 1 2 3 4 1.a volta D.S Il salto al Segno D.S. verrà ora eseguito solo la prima volta. In Harmony-Melody ci sono diversi modi di creare un rigo musicale con relativa tablatura: I pentagrammi Standard non hanno una tablatura associata al pentagramma. La condizione d'attivazione (impostazione predefinita: "Nessuno") * Quando l'azione deve essere effettuata (impostazione predefinita: "L' ultima volta") * Affinché il simbolo Da Coda sia interpretato in modo tradizionale, i campi marcati con * è necessario che siano mantenuti alla loro impostazione predefinita. Per cui, si può anche ascoltare e verificare come risulterà un motivo eseguito sul proprio organetto. Esso può applicarsi alle note in un preassegnato intervallo di velocità, ed in aggiunta ne stabilisce la corrispondenza con un intervallo di velocità in uscita. Nella parte superiore della finestra viene indicata la posizione della parola come battuta scritta e battuta suonata Nota : Alcune caratteristiche descritte in questo capitolo dipendono dal Modo Pagina e sono pienamente utilizzabili solamente in Harmony Assistant. Essi vengono rappresentati con delle barre verticali. Potete impostare anche valori negativi: il valore -200 farà passare dal Do al Si b (infatti, tra il Do e il Si naturale c'è una differenza di un solo semitono, ossia un valore -100). Formattazione automatica dei testi: Se questa opzione è attiva, mentre si digitano i testi la dimensione della battuta viene ricalcolata automaticamente per evitare sovrapposizioni. Si/No a) Tipo di rete: [ ] b) Il problema sorge quando siete connessi o sconnessi alla rete * ? Per fare questo, seleziona "Cambia regole..." dal menu "Pentagrammi", poi il pentagramma al quale vuoi applicare il sistema tonale alternativo. In questo modo puoi impostare la velocità di tutte le note selezionate di un certo ambito a un valore definito, oppure sottrarre o aggiungere un valore a queste velocità ... [!xx] Starting with this command language change. Una regola è definita da: Il suo nome: si raccomanda di utilizzare nomi chiari per ogni regola, ad esempio il nome dello strumento associato. Quando inserisci questo elemento nel tuo brano, tieni il mouse premuto e trascinalo per applicare le modifiche. If the chord line is in automatic calculation mode, it will be switched to manbual. Potete spostare il quadro del testo, ridimensionarlo (posizionandovi sul suo angolo destro in basso), o rieditarlo di nuovo (doppio clic). Per l'esecuzione di un brano, si possono usare gli effetti principali della notazione musicale ordinaria (staccato, tenuto, pedale...). Suggerimento : anziché usare il menù a comparsa, si può direttamente selezionare con il mouse la piccola icona 'Tab', che si trova anch'essa a lato del pentagramma. etc. Su un pianoforte, per esempio, il suono sarà più forte quando l'esecutore preme con più forza i tasti di quando li tocca delicatamente. Importante : Se vi sbagliate a posare una nota, selezionate l'icona "lampo" nella paletta fluttuante d'edizione, cliccate sulla nota scorretta per sopprimerla, poi ripassate in modo di posa della nota (icona rappresentante un matita ed una nota). Se il valore del ritardo in ingresso è impostato correttamente, i battiti del metronomo vengono emessi esattamente all'inizio di ogni battuta. Indicatori come quelli sulla destra impostano il volume delle note. But this is not specific to the software. Per il problema 3 una soluzione abituale è quella di non registrare soltanto i fonemi di una lingua, ma tutte le combinazioni possibili di due o tre fonemi (difonemi, trifonemi). Questa curva rappresenta i dati digitali componenti il suono. Il file selezionatao, nel formato Wave, Aiff, MP3... Così, la minima vale tre semiminime marcate in terzina. Anello inf.: quando una nota viene rilasciata, viene suonata la parte che segue la fine del ciclo, a meno che la casella "Anello inf." sia selezionata. Aggiungete il risultato al vostro documento. In modalità assoluta, il cambio di tonalità verrà applicato esattamente così com'è a tutti i pentagrammi selezionati. Nelle tablature le note sono scritte in un sistema più semplice che indica direttamente come eseguirle sul proprio strumento. Altezza: Se non volete che la vostra regola sia condizionata dall'altezza, selezionate "Tutte le altezze". Creare un nuovo documento (schema "Molto Semplice") dopodiché selezionare "Pentagrammi>Cancella pentagrammi vuoti" così da ottenere un documento completamente vuoto, quindi includere in esso i propri brani come oggetti liberi di tipo "Partitura". Per evitare confusione alcune lettere come c e j sono state omesse o rimosse. Quando é attivo il bottone "Prova" (quello con il simbolo di una piccola chitarra elettrica), vengono ripetute in sequenza le sei battute successive all'effetto. 1 2 3 4 5 6 7 Da D.S. al La prima volta che viene raggiunta la battuta #3, il salto a Coda (Da) non viene eseguito, perché non è l'ultima volta che la battuta verrà suonata, e non sono stati ancora incontrati simboli D.S. al coda oppure D.C. al coda. La voce umana contiene componenti di frequenza variabili in un intervallo notevole. Se state modificando una parte di una traccia audio digitale esistente, l'area di lavoro è massima e comprende tutti i dati che potete modificare, ossia la parte di documento che avete selezionato. Score Menu>Display Setup>General How to enable/disable applying accidentals to all octaves ? Dopo di che viene immagazzinato soltanto quello del condotto. Per esempio, in questo modo non puoi inserire una nota che finirebbe nella battuta successiva. The note contextual menu (right click or Shift click) enables to do this. Perché a ciascuna nota corrisponde uno ed un solo colore: Do è rosso Re è marrone Mi è rosa salmone Fa è verde chiaro Sol è azzurro chiaro La è viola Si è rosa Quindi, in qualsiasi tonalità, questi colori saranno sempre collegati alle stesse note: Questo codice è particolarmente utile per coloro che desiderano imparare le note sulla tastiera della chitarra, o trovarne istantaneamente la posizione. This can be selected in Printing Options menu, "Add staves chord grid" By default, octave is 4, arpeggio delay is the one defined in the setup box, and there is no inversion. In tal caso, si può richiedere di visualizzare gli elementi di controllo (Menù modifica). Nella parte sinistra del pentagramma, oltre la chiave, si trovano l'armatura ed il segno dei tempi. Per forme di pagamento diverse applichiamo un costo aggiuntivo di 18 Euro (18$). In the instrument selection box ("Staves > Edit related instrument" menu option) the "MyrSynth virtual instrument" type can be selected in the pop-up menu.When selected, you then get two lists. Si può aprire il jukebox sia dal menù "File" , che attraverso la sua icona nella tavolozza "Riproduzione" . Quando tutti i fonemi sono stati registrati si può ascoltare il pezzo di esempio. Poi posate un Do sopra questa nota (una linea sopra la linea più alta del pentagramma). File Menu>Jukebox How to listen to the demos ? Le azioni e le modifiche che possono essere applicate ai simboli selezionati con una selezione discontinua sono le stesse applicabili ai simboli compresi nell' area di una classica selezione continua. Naturalmente, è possibile scrivere ciò usando la notazione regolare, ma questo porta a partiture complesse e di difficile lettura. Aggiungere dati a una traccia audio digitale Create un nuovo pentagramma con il menù "Pentagrammi > Aggiungi pentagramma" ("Staves>Add staff") e con il menu" "Pentagrammi>Cambia tipo" ("Staves>Change type") modificatene il tipo in "traccia audio digitale". Quindi, stabilire una regola che si applica alle velocità da 0 a 127, e che esce verso lo strumento "Organ 2" , in un intervallo di velocità da 0 a 127 (la velocità non cambia) Le note piano saranno suonate da "Organ1", e le note forti da "Organ 2", e le note di velocità intermedia saranno suonate da entrambi, con l'influenza dell' "Organ 2" che cresce all'aumentare della potenza della nota. Il software da preferenza nel mantenere la stessa corda anziché suonare la nota su un'altra. Se nella definizione di una regola viene spuntata la casella "La nota é la fondamentale", le note che soddisfano la regola saranno considerate come note fondamentali di accordi (nota base). Astuzia : Utilizzate il cursore dello zoom per ingrandire la visualizzazione del vostro brano. Il menù a tendina "Azioni" ("Actions") consente di scegliere il comando da applicare alla selezione: taglia, incolla, cancella, aggiungi ... da dare alle note. Selezionate quest'opzione. Diversamente, in uscita Midi , la variazione microtonale é riferita ad un canale Midi. Nella finestra "Registrazione" selezionate il modo di inserimento via MIDI cliccando sulla relativa icona ed iniziate la registrazione. Domanda: In alcuni file Midi che carico, le note sono spostate e le note lunghe possono risultare "bizzarre". Nel programma, la musica è notata nel modo classico: delle note disposte su dei pentagrammi, dei pentagrammi raggruppati in uno spartito, è la rappresentazione più utilizzata nel mondo musicale. Un dittongo è una vocale che varia nel tempo durante la pronuncia. Noi abbiamo potuto vedere che certi fonemi complessi, quali i dittonghi, potevano essere costituiti da più stati successivi. -- Richiesta d'informazioni Data : [/ /] -- 1- INFORMAZIONI PERSONALI a) Nome : [ ] b) Cognome: [ ] c) Indirizzo postale : [ ] d) Indirizzo elettronico : [ ] 2- PROGRAMMA a) Programma *: Harmony Assistant / Melody Assistant b) Versione : _._._ (Per conoscere la versione del programma, aprite il menu Mela su Macintosh o ? Con un registratore a nastro è preferibile usare lo high-bias o nastri metallici con un riduttore di rumore. Questa piccola nota prende il suo tempo dalla nota che è collegato. File Menu>Jukebox>Load List>"Demos.box" How to create a HTML page with my files ? Su alcuni computer (non su tutti) è possibile regolare il guadagno, cioè il fattore di amplificazione, automatico o manuale, che verrà applicato al segnale audio in ingresso. Calcolo delle voci umane: è un calcolo complesso che prende tempo ma che può tuttavia essere svolto in parte durante l'esecuzione della musica. Configuration Menu>Global setup>Load How to enable/disable automatic document loading? Configuration Menu>Global setup>Load How to enable/disable automatic document playing? Configuration Menu>Global setup>Load How to enable/disable automatic karaoke playing? Configuration Menu>Global setup>Load How to automaticaly relate the instruments to MIDI while loading a document? Configuration Menu>Global setup>Load How to enable/disable the alert advising me the document was not saved from a long time? Configuration Menu>Global setup>Save How to enable/disable file compression ? Configuration Menu>Global setup>Save How to enable/disable file backup copy? Configuration Menu>Global setup>Save How to enable/disable page break marker? Configuration Menu>Global setup>Print How to automaticaly convert MIDI pitch bend to effects ? Configuration Menu>Global setup>MIDI How to automaticaly create standard drums staff when loading MIDI ? Configuration Menu>Global setup>MIDI How to automaticaly create dynamics when loading MIDI ? Configuration Menu>Global setup>MIDI How to enable/disable quantize when loading MIDI ? Configuration Menu>Global setup>MIDI How to setup the quantize when loading MIDI ? Configuration Menu>Global setup>MIDI How to adjust drum channel number when loading MIDI ? Configuration Menu>Global setup>MIDI How to limit bar size when loading MIDI ? Configuration Menu>Global setup>MIDI How to export lyrics in MIDI1 and MIDI0 file format ? Configuration Menu>Global setup>MIDI How to increase speed of digital track processing ? Configuration Menu>Global setup>Digital How to customize fonts ? Configuration Menu>Global setup>Fonts How to create my own guitar chords diagrams ? Configuration Menu>Edit chord diagram How to create chords diagrams for Banjo or other stringed instrument ? Configuration Menu>Edit chord diagram How to define keyboard shortcuts ? Configuration Menu>Edit keyboard How to enter notes using my computer keyboard ? Configuration Menu>Edit keyboard How to setup Digital Output ? Configuration Menu>Digital Output configuration How to setup Digital Input ? Configuration Menu>Digital Input configuration How to setup MIDI ? Configuration Menu>MIDI configuration;Configuration Menu>Hardware configuration How to stop all MIDI notes ? Configuration Menu>All MIDI notes off How to change document scale for editing ? Windows Menu>Zoom or Windows Menu>Editing tools How to hide all palettes ? Windows Menu>Palettes>Hide all palettes How to show all palettes ? Windows Menu>Palettes>Show all palettes How to input MIDI while recording digital track ? Windows Menu>Record tools How to change default note head ? Windows Menu>Note display tools How to add a triplet ? Se necessario, si può salvare la voce incompleta per continuare in un secondo tempo. (in decimi di millimetro ovvero 254-simi di pollice) Numero di pagina da visualizzare. Se ne selezioni una parte il cui timbro udito sembra corretto e ella quale le variazioni di potenza e di frequenza non siano troppo importanti. Clic su "Ok" per convalidare. Se non conoscete la traduzione in altre lingue, lasciate questi campi in bianco. Double click on the rest and edit the vertical offset. - Combinando con l'opzione "Continua ad elaborare" (regola non bloccante) diviene possibile mescolare gradualmente due strumenti in base alla velocità originale delle note nella partitura. Come faccio? Default value 1.0 $$ $ Some samples : Text Display Da Segno $S Al Fine Da Segno Al Fine Da $C Da Da 2.0C Da $[$# 1.2.3. La linea di inizio brano viene posta all' inizio della prima battuta che deve essere eseguita. Più la nota è posizionata sulle linee o interlinee superiori del pentagramma, più essa è acuta. System Menu>Order How to access all features? Select location, Edit Menu>Digital audio track>Start recording How to stop recording data ? Quando inserite le note impostate quindi la giusta direzione in funzione della voce nella finestra "Aspetto delle note". Da notare: Se vengono definite due regole con criteri identici, esse verranno evidenziate in rosso nella lista delle regole per aiutarvi a rintracciarle facilmente. Puoi scegliere di non visualizzare questa linea. Se avete frequentemente bisogno di trasferire spartiti stampati sotto Melody Assistant od Harmony Assistant, e possedete uno scanner; OMeR Vi alleggerirà il compito alla grande. Domanda: Se cambio i parametri di una voce associata ad un rigo e desidero inviare il documento ".mus" a un amico devo inviargli anche qualcos'altro? Se modificate i parametri dell'uscita digitale, potrebbe essere necessario reimpostare anche il valore di ritardo in ingresso. La tablatura verrà calcolata e visualizzata in base al pentagramma ed allo strumento che avrete scelto. Questo codice ha la funzione di visualizzare sulla partitura il numero di ripetizioni. A menu opens, select the required option. Domanda : Posseggo un organetto di Barberia per il quale vorrei realizzare dei cartoni forati. Se non volete che la vostra regola sia condizionata dalla forma della nota, selezionate il check-box "Tutte le forme". Le tracce audio digitali consentono di memorizzare i dati audio come valori digitali invece che come simboli musicali. L' azione da eseguire (impostazione predefinita, "Vai alla prima battuta scritta") * condizione d'attivazione (impostazione predefinita : Nessuno) * quando l'azione deve essere effettuata (impostazione predefinita : Sempre) * Affinché il simbolo D.C. sia interpretato in modo tradizionale, i campi marcati con * è necessario che siano mantenuti alla loro impostazione predefinita.. Esempio: rappresentazione di una parte da eseguire la 1.a e la 3.a volta con testo di spiegazione. Domanda: Nel mio documento sono definiti molti righi cantati, ma nella tavolozza di Virtual Singer appare un solo cantore. Importante : Può essere associato a ciascun strumento un processore nominale di effetti. Edit Menu>Actions>Change duration How to change selected notes pressure time? Da notare : In questa finestra, potete anche scegliere il valore di imprecisione dell'esecuzione, di cui parleremo nel capitolo seguente: umanizzazione. Questo significa che per memorizzare un secondo di registrazione stereo sono necessari 2 x 88200 = 176400 byte (172 KB) di memoria. Se hai programmi da segnalare fallo commentando qua sotto. In un pentagramma multi voce possono essere attive sia una sola voce che tutte le voci contemporaneamente. - I salti e le azioni condizionate, per saltare da un punto all'altro della partitura o per terminare l'esecuzione sotto certe condizioni. Queste opzioni sono raggruppate nella finestra "Sfumatura". Si può allora lasciare così com'è la selezione fatta dal programma oppure migliorarla. The upper icon allows you to set up the Dock appearance The lower icon allows you to resize it by click and drag. In questo caso si dovrà registrare il dittongo intero pronunciandolo molto rapidamente. Configuration Menu>Global setup>Appearance How to change number of recent files in "File" menu ?

ilhbzAwxf9C8M86IeUOU7jlOpe3MpyosTqrfv+I9Dv9GoAIAHCfAWiOkaiRio/Ht/KerB83QMk+/xs21STT/Kl+3TqeRBhBwVigkE85ZfaFLdr5IOK8EQR1+CRpX2484 z/GQWt70wqIeymeYTYR4qHVLmwDcCGPWPGZrqqBxIZRUmD87R0na5McXCMk8urK16UbtJ0e3E6e9+/yAtvp1+n/8Sf1Hf9PykEMVLWxuEwjt2qAHzN1CgtPA4Z3neoG9
8Y7/WVfVX5/SaRCACBVQA0FdJyXNVUurtEM7+UNfkfIsQv/7cmQmgPNLUVH7MBVAI4R4wAMQEg2A9T2NRPaAjxAjASAeQPL8zfRzHkm1Ms/39ZQxzrufZ80DdMmj5wEwu J6R039YhGa5DjiUOQJ5GERcv8pGBg Fej/b4YXP9OX4Iz/+FDD/CN+3FteqEGyz5qEGO/2T+ZtZ6YwnG6xqfZTeodD65xet/rc6+7kvueoBAIBQAA
m9diD01F9nv/Nu1x/LbJqsHpk+F/2hKIWE3u4/psUCVOw83FR4v/Nb1kTIAtENNsmgNrUyYYVIVGSri9EMZZkNOrj5YdhYMqiM2/UsYbHi4Q7b9BzhCKzzGzeNJzQF6mU3Ea+0+
nAjE33oHfb8oY32msSiVZe/fz3xrRMMgqVT7kE2CjG7POgLWMmhplBLVOBi40eZIAhZConTaysXDnWV6Mo7zoqeTy/JZBU7O4kRqrdnPlSXrv9OrlcSt60CgDWztjw+ t/QE5bqEmNPX9YxX9MtqdsJ6u64/QilbSQMYQRMgCQE6+UqXeFQNh3zzknvZpLKdzBkmRHeoSgDJbRdM4/yd4lZIUU/hOQBhhhVrIA8I6v+oRAbog3zXPxcHLnSUq3MX
KhOVpS4/+rS6M+3Pz/Mr9TfV+eTqrdt+KZf9mLauUAP7RPuCgGbqJ/z+Thz+sQM19Z/4xH2nUtSf1Vn8vqde6hFakYgQAgBgRA6ndMGciROaRkDUpC/zivwI4SysFIHPgzpQT2tzPTAhZIiwAmQVTktyDSU1S5yhLU76Aj1v6FFyxjxwlUPnHQBcS49RcABIQw/UgZkR6Liokuo0omI6H9Q7b9BzhCKzzGzeNJzQF6mU3Ea+0+
vxgmjVS6s58V1/9Gvax8KQyuqs4EgiXuT3zjeZi3J+A0Z6o/lxltKkO/9S+931fZpuAoGEgAAAMbizbJW+xa0c2WtCaDKMZOMTCyDSBJDTUQMcNEzTmmtZAgPcNzTgAcNzTgAcNzTgA

qqqqqqqqqqqqqqqr/+3BkdQ/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMu OTkuNaqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqpMQU1FMy45OS41qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cmR0j/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAA BKqqqqqq
aQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAAACAAADSAAAAEqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqpMQU1FMy45OS41qqqqqqqqqqqqqqqqqq
TEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq//twZHUP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAAACAAADSAAAAEqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
AAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cmR0j/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq qqqqqqqqTEFNRT

[…]

ICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnQgOS42LjRSQzcsRGViMjAwMSAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgIP9T eW5jaHJvAAEAAAB
ABZUYWdTdHIAAAAAAAAJAARuYW1ld2Fo

Tecnicamente, questo tipo d'effetto simula il suono degli amplificatori distorti /sovrasaturati per chitarra. Ecco ora i grandi gruppi di fonem[…] funziona come un nastro di registratore che può essere inserito in un documento musicale e su cui si può registrare quel che si vuole per la successiva riproduzione. Questo è tutto, il v[…] sull'elaboratore. Strati. Questo è il numero che indica le note in un minuto. La casella "Trasponibile" indica che l'accordo può essere spostato lungo il manico per ottenerne un'altro ([…] inferiore. Copiate il testo ed incollatelo in un nuovo archivio creato, per esempio, con SimpleText su Macintosh o il bloc-note su Windows. rapporto di frequenza permette di amplific[…]

I5BMCa/MYkTcSAaPwi8PWPxffQmlosp4aZs6bK22PwVQ7prr7Z8sz+GGD8Leih60b4rsRm29IiQ4kp0yDKCFwPBFDgOOKmlICxRUpRQeLS3/33zs7bctypiHI2UXKZfk KJe++jGlo+y0HcD7
GjLLjVVRJduHrbbXuoNZpZ1NNSxsHNmcBur8Mb2ofIMBDOQcR0S+ZSoatlFk5jWRTdSpPd1MxX9uvNzNiKzs7bet+UolqaZCSkIg+t44DBp6kgoLEKo+UgDns1XLd5xk ajw+WnwcJvzhv-
o4sLBFIVOrQ//7LL/9dMrRR0UQZfbka9ySWNREs1HgIgD57TDxgxqioptEIXi4YN8jyslVV7OhWAjZW//qnSxpzAspXebAFzIiUl//tyZAmA0yBH1UsLHMwmYlixZeI8 DSilPu3lR4CTiiKBl4jwIk
ED3OlAI2JhJe+IMLW0USMOuq/gm96JJM/thw08ItNeUVx93b0VUgQATd3jXc75aIyLqOLBlaBUQMNfUKZhdh3t2onEC3c+50OCWMxkSBs+r7eBKL9yQLeQCJd1DRqLsJ xa5xjnKYjSi6DW
QqZK43P/+3BkCADzGiXV6y85fCSCSKBlKlIMmM9HTSjUkIyKIoGXnSCHYm7yj8DDFtDvBGlGdSKCvh9EhOfYpiuz7F9C+UFaVScwLVx9XoLLocyXUzKtMYseHkWAuEg0 GRhU8MFyu25
s0UfRy78cThsdVSUh+qEOvKi02Nv5TleUDxmCZbuvPF5dcdTU8dtuXzuzbON+7FdDQePrEQFEZKebodw9O2X9+nplaqemzX83NSJ+kmjCDbfgFEeEeHkm0a+ia17W+vx CE+gdovLddVa
lBqnEhC5VHz5dt0/hG/eXR7KvmPfxMNWEDSiSDwKsc2BwTAJwg4ls7KnXTNls5r3FK6Kq6u2jKBIeMciPU68RDiVPUu9cfZnbNOX1AT/RLL0Q7GYF4+/s6EBMRKqqpem 8vkASpb+GINRZ
lRKInUMdAU2zjoJO+VdCJWjlFgB/bFUvSGuoEv0jf9tU9P01gN0Uaq6cZfsPmMYiZOENUApQHBH/+3BkCgDzL0fSy0cdPCWCOJFhh1IMDNdnp6xy8JUJYoGDHUAyLxfi OQy2Jlc1R2lOe/B
qKm+MBE2UJtEAu4NeVGTndZuRVQFb7LJdrtrR6iE2FkNbS6F3ErAFyALzjIAb4t2ltcko+CpLBnhSDd6gx/GpsKjq/byiPsnD7l5oI5tgkzUJmVNqb7plgtvyVPKm0cY 3fhigbXnRYjYcV+Kz//dp
4figG0sIDekfQ00gdJCCiCLAPCwgQBFmbs5bW7RzCEN7vFw87EU2cuUEB2OPXD20kKV1G8A9tC37i5p98Tl7VuHleAQgW+jovTLDHs0PRT8ashXv51KeUt1sP928Zq6e mi27nv9ZoTQiktr
vq2apJqxw3hqjOxlHeG51N6pkakbrHosSh1NlyQ3KP5MOMhuRF2wyLKEWKt1136eVppopk1FSsVqPTsWlCIHibQn5cpgmVNAw3k5emQvyZRHV1f//eoADAACk5Aphxhg BNB3TqgVJIQC5
5RAClRDeKzM2nDAh4tNZs6IWa9Jblqv55+X+F//+euu76WimgmhHaljwhNIIZS4Z1TwAPZwgAjmBnEJXi1iaOn3///7OniOz6WTXbbWorhBtpSl94AglSxFuA66mbaXW eJL5QLZJmY/XTyt8g
4a3nFoTo3yEnX///0wAAIAAAk7uC46gCCc2rLP7DygIFAQ0N//tyZAuA81lHTetrHTAkofihGycIDNEdR60gdNBxiGLBhLTQgEhB/F2AACst6ouEA0KgYlAguH3OKPsu n8HDKxbHKOxyYCftg
qQASpBITclwbjJbuEY6wGboq2IZPsLl7zJ5LVkbXFCZZ2uhdf+OtA5pba9dfdHfif7C91KVShhdiDmtQQR4j/Ok2QmNkNVSm+tIstdeEcMt3UlYktSzy/R6hHlEO4W9t 8Qn//2912vlNYAq02L+
KJCa+VBW+QbL7LX5ZZ6EAFnswxW96ibb9/yN6rtZEiTUEu4yXXqU5gfAPsVWJ9lSaJIXFhxhgrECi0PpS5Dbvn/emJNGSOTTUwoQBlv/p6P/7LLe5dLSQSO3P2SUO+sE iExVg5cZAV0i8eYu
05Br0uNh7GUGQ8HzrCA4OjQTWLuJsrVSNMc7wn//666ejHGnAHx4/LgggphxLrLEPlQPPijKDmVemX/////////11QAEKQATX8NFbYGAJn/6dECo/Egq//tyZAoA8zYe zeN5WlglwfiQYeskDKjP
1R55c3R2c9Zd/q6uj6eWKYVIVzpcGVSw1l6oVIjWlIaVqE2uCN6rmP//93//+v///9mytAACAAgp2/hMDWUIQGYCjJhEGu4WAzk+Kx3TdkBOEwUGw2hVekKbZihW9RNP Lu07FLsdXBP4yfzv
nGAjWpoJAc104ToYDGgKmob/+3BkCgjTIRpLO5ox8CRCGKJh6iQNHNMoTuRrgHkHIkD1lUiVPwKwJ6KYANnAsZbIRUIFcVL0PsLVlxIBYRS2iEQGIJDakrU94x558aLV u8NP2N+mGEgZg
MAS09EsmShWJnDtHeSl0wYhgIN3CtsBFyJBMMqH5YTabG/XcK7Ns8uQm9jyX7gzFwMSGTQ2h3lZiKr/ncuaH5Ed5/mVBKw2HtShdn////rolemq09ToImesfC8nzLbyG lUoGxqaj4h6f/b/+j//
wCjAcOVjIWkVmymSL+xpZjuue2NDFlHwm+gyIi4FUJA6TLuKx6VkjQ+OJK7Biv93Z//pAEgEtxpJKqCjDMlDoRHRRTI/f0dH7suv//93r88v7vX/TSBAAAqNBNdNMWFB rU8E7tJhuIgMZjOw
j/+2666+LVvCEhNxNJ4lQQAtqhFoVagt78vnp3/9P//6////2/u/9I8ACAABsBIcAAoYHBiZP0yZ8BeYGgQIg/MLDlL/+3BkDYrTgiHJy7oy4B5heJE9ZyYNRMcmbuhr gJGGIgGGHGDqu+nUZNh
QD4E1rJq8AyJdtAVTJZQ/revu+n7//2/////SYAF7jQHmAYdmPFZmbokgoBBGIJiYLg8La00hTJQM5uBlsgLJPsGC447JVXUmTfQsbawLWsuPQ5uXwE4++zDs/3Grxj Y6wU2odj9XXbQa5wLC

wkSEKvSgCVcPB7nfBPbD6K28w75p3FXRGFwzJha8kNmLuTJe/2NhnYe6Ld26u37aKdvYx2oqN36mPk0ro5gBFuIPqFVa6U7a/7aHaNbnJTZb//yBAAgrAl254sBSACoZ nB0nSrEL AQXSDSzlHKKyJfgaeq0QuvXMeYS5UyI7yAZWG0NwbFsqqSw5uoucDNsf3bMc+5tCpd7ehs5rMa99xdwpJz7r9s9riJQsuFVJCxJFbHxWSIi4KAOdnV0LSyNG
Lb6UolNHLhmdsmPy4fy1T3KyW36vfp7vd/v//0b96OigAQwMsuRxhRIXnpeNYcTAgpDrv/7coGQjgNMWIs5TDzSoJWGsbKqXGXB4+H905Mbnhs+/DAXPtCAaaq4AxAiKLhS19bT1bzutR3qSw9z9Pbj3Cf7s6SpJoVSTPtUvtYGtQuHGRt ODl01jOViopTbfSKlQaZIQ34MJjNMEs6lST

ICAgICAgICAgICAgICD/U3luY2hybwABAAAAVVNjb3JlAAAAAQAAAEhBcmVhVGltZQIAAAA7AAAAaQAAADMAIktttBkO9ziFNUVGBiX11QUEjBtg2wbJFX7MMI1vix7Q 5/3YIjAftE/COkRoSyiOCdBGaWxlTGlzdAEAAAAWVGFnU3RyAAAAAAAACQAEbmFtZWtleQ== - Subito alla sua destra, due numeri, . Alla lista jukebox é possibile applicare elaborazioni particolari. Quando Virtual Singer è installato, se nel rigo non sono presenti parole le note vengono cantate con i loro nomi standard: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si. Ci sono alcuni modi leggermente diversi di cantare leggendo una notazione figurata; Virtual Singer utilizza quello più comune negli U.S.A. Per esempio, alcuni cantanti eseguono le note come se avessero un'alterazione mentre altri no. Per esempio, se nel documento ci sono tre segnalibri e il secondo è senza affissione di dicitura, il primo sarà affisso come "A" e il secondo come "B". Altri tipi di linee di battuta (doppio, punteggiato, in linea più spessa o invisibile) non hanno alcun effetto sull' esecuzione del brano, ma vengono usati per mettere in evidenza parti o semplificare la lettura. (Senza il carattere #) Poiché ogni linguaggio usa un determinato assortimento di fonemi, descriviamo qui di seguito le serie di caratteri SAMPA per alcuni linguaggi. Questa durata è la durata naturale del frammento. Se il file esterno non viene più trovato sul disco fisso, la sua icona diviene quella di un file spezzato. La tablatura facilita la lettura e l' esecuzione delle note sul proprio strumento. Questo è possibile, ma è consigliato usare la nuova notazione. Se la modalità "cumulativa" viene attivata, ad ogni ripetizione un altro valore di dinamica sarà applicato sommandolo (o sottraendolo) al valore precedente. Ecco come procedere: Seleziona "Pentagrammi" > "Cambia regole...", poi scegli lo strumento associato al pentagramma desiderato. • Una chiave può avere una trasposizione globale (valida su tutto il pentagramma) da -2 a +2 ottave (ottava bassa o alta). Per una voce maschile si scelga fra 90 e 130 Hz e il doppio per una femminile. Adesso appare la finestra di dialogo per la registrazione. Potete farla riapparire di nuovo selezionandola nel menu "Finestre". Puoi selezionare il numero del ponticello dove vuoi mettere il capotasto. In funzione del linguaggio, Virtual Singer analizza le parole e determina i fonemi da cantare. I pentagrammi standard sono associati ciascuno ad un solo strumento. Pertanto é possibile introdurre un filtro passa-basso(Tono) per ammorbidire il suono riducendo le frequenze più alte. Edit Menu>Multi-voices staves>Unmerge How to add a locking point to a digital audio track ? Il valore in centesimi dell'aggiustamento microtonale così ottenuto é valido in generale rispetto ad ogni altra nota. le consonanti vocalizzate sono consonanti nelle quali intervengono le corde vocali. Per la composizione è disponibile una palette dedicata: "Finestra -> Strumenti chiave e armatura" ("Window>Clef & signature tools"), che contiene gli strumenti per modificare la chiave, il tempo e l'armatura della chiave. E potete vedere, nella stessa colonna, il suo raddoppio in ottava (9+). Nella casella che s'apre, scegliete la forma da inserire usando the horizontal scroll bar (per esempio, il nastro), così che si colori (verde), e poi convalidate. La Distorsione e l'Overdrive sono due modi in cui questo effetto può essere reso. Double-clic on note head>Parenthesis How to select the default instrument to be used when loading an ABC file ? Per esempio : Queste sono tre note in notazione moderna. Una nota. Per ulteriori informazioni sulla creazione e la gestione sei suoni personalizzati, leggete il capitolo: Strumenti definiti dall'utente. Selezionare con il mouse la nota che si vuol cambiare. Tecnicamente, si tratta di un filtro passa banda risonante. Potete spostare i simboli : - Verticalmente: in questo modo cambierete l'altezza di tutte le note appartenenti alla selezione. Quando viene attivata questa modalità l' unione dei gruppi di note brevi viene calcolata automaticamente. Adesso manipoleremo insieme il programma passo per passo. Ad esempio, per sapere dove spostare il diagramma di un accordo (specialmente un barrè) in maniera tale che la sua nota fondamentale corrisponda ad una nota assegnata. Dopo aver validato questa traccia, potete riascoltare il brano con la vostra voce aggiunta alla musica. Scegliete ora una semiminima . Inserire la chiave USB e verificare che lo spazio libero sulla stessa sia sufficiente: 100 MB Avviare l'installatore e cliccare sul bottone "Browse" associato a "Il programma sta per essere installato sulla chiave USB". In breve: Una tablatura può essere associata ad un 'classico' pentagramma, mostrando le note scritte sul pentagramma in formato tablatura. Edit Menu>Digital audio track>Stop recording How to export a digital track in MP3 (mono)? Dopodiché, ma solo con Harmony Assistant, si possono regolare ritardo e tempo pressione di ciascuna nota. Cliccare il bottone "Predef" : comparirà la lista dei processori effetti predefiniti. Aggiungere una pausa Selezionare una pausa nella tavolozza e trascinarla sul rigo gregoriano. Vengono usati lo strumento ed il dispositivo d'uscita associati al primo rigo musicale attivo del proprio spartito. Sfumature sono le varie forzecon qualle una nota può essere suonata. Scrivi il tuo testo sulla linea delle parole. Le note puntate puntate indicano che la loro durata è di 1 volta e mezza la durata nominale. Puoi eliminare le valutazioni premendo "Apple" (Mac) oppure Ctrl (PC) e cliccando. Un pentagramma percussioni standard segue la notazione abituale per i percussionisti. La chiave del rigo é costituita da due linee verticali : Per trasformare un rigo normale in uno standard, selezionare "Pentagramma>Cambia tipo". Verrà automaticamente associato al pentagramma un insieme di regole nominali, che corrispondono alla notazione di utilizzo più comune. Un pentagramma percussioni standard viene definito mediante un insieme di regole. Un oggetto libero si può definire mediante : Il suo tipo : testo, grafica, cornice, ecc. Use Score>Options>Ambitus to enable it. Se la parte è parlata e non cantata, le parole non saranno associate a nessuna nota. You'll receive a personal registration code that unlocks the Myriad HQ limitations. Ecco una tavola di riepilogo che presenta l'ordine relativo delle note in funzione del rivolto. Cliccate sull'icona marcata "Txt" della paletta fluttuante per poter passare in modalità di inserimento del testo. Prossimamente, questa notazione sarà soggetta a cambiamenti. File Menu>Staves group>Command (Ctrl)+ click on the staff name to move it How to make my computer sing lyrics? TXlyd2ViAAABAAEtlIlRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA

Fmxh/al9YZq3cg7jDF9xEQE/yZ8nfGKoJTPaOFRbi77aZ915akSRtjou6no0WOpJZ1v3/get17/3///699O+nHqp1yrwSUSsPok6I60GyQcJKinkpkPdTCAdwuKvABHw PAtkS9UyvfTAAAKz+Rw0fOAZzU2EQjUTMBJ8DDt5GIjRJeybAm170qdw0Olk4CC3+LIhq8uqEIYr3b/d98LX07fgL6cRmy0H7dWFofs2t5idwhmwaD5EOh2LhYAmDihO
8FEHx+m+LLd0f6oksWcTTf7Z9VdyQsgO72EXBkzeX5cUukWC2sLMmk8ZRYXRZuoVlHV9F1KIJTkqaj6PSgpzwQniS5gwCNLb+EgElr/+3i57mcWeKXqWzme+pa77PRVrw+VEcOxQGHGFuKEuKBuwEBgIsGCosPY1C3KM0dnNo6O5fd6Z9cvMWX
fOecMeY4xEHopofWdHO63Iy40tMBRafcmT+68IALcv9kDBACKih2deUCdUwp2Bz9DrnCTXRzADQzHw0SXTMoOc8XwIuoINwhCq1hC99IT/W+QFdywBus94cSunbmvAFWB wgXJg4EwfD7wOLABb1GIMAgIw4Bs0L1oWj/71xHappSqsv87pRA6KkYhs1Oi/AuM4TJKLro26C/IOogEX8SSdM5fQAk7glKwMHCQlgWkEIFEQCCrwMNAhhJVTNJKWwG
KWuzpO1C//tyZBGM0yAeTJuZWeAgYZihZW9UDAxxNG3laUB5hyLJlK1AcPgMgQtv6yMo2BjRsmzmYVyAtgPEfddaJ13I+1dMnUWdCJ6Y5QKnwARD2KmFAbUmG2FZlxi3W 11JR/T36Lb9k6pANRtkR9vwqqmS88uVmR3uMBQ9qjmc2rK6Kd4ZuXVTTWCEpc2yYeJQQMH8bYGCIZMpUA7UWvLBvFpkiLMKc0spRg7HhhiVV2YBzNJcQLluWg5MCwu5
9sKuBf+crhaxoRGhAJPJRFg7E4Ijy6TKnBlRSw+i2mlav/1RJYuu2y6rqWM1UwqIzWljnal5FNRwCx7MVOjH0wlelTavDnSqQAMEItzByJIKlyzgJKhgehqYXOYY fXmVmFjzUsEaH4rNgTbt1y48J9jTT88XFg/6z99+Sd//+xBqGoDzyrQOtc8J3ybyKBp 7RoNKHU47fgL6cRmy0H7dWFofs2t5idwhmwaD5EOh2LhYAmDihO
fOecMeY4xEHopofWdHO63Iy40tMBRafcmT+68IALcv9kDBACKih2deUCdUwp2Bz9DrnCTXRzADQzHw0SXTMoOc8XwIuoINwhCq1hC99IT/W+QFdywBus94cSunbmvAFWB wgXJg4EwfD7wOLABb1GIMAgIw4Bs0L1oWj/71xHappSqsv87pRA6KkYhs1Oi/AuM4TJKLro26C/IOogEX8SSdM5fQAk7glKwMHCQlgWkEIFEQCCrwMNAhhJVTNJKWwG
KWuzpO1C//tyZBGM0yAeTJuZWeAgYZihZW9UDAxxNG3laUB5hyLJlK1AcPgMgQtv6yMo2BjRsmzmYVyAtgPEfddaJ13I+1dMnUWdCJ6Y5QKnwARD2KmFAbUmG2FZlxi3W 11JR/T36Lb9k6pANRtkR9vwqqmS88uVmR3uMBQ9qjmc2rK6Kd4ZuXVTTWCEpc2yYeJQQMH8bYGCIZMpUA7UWvLBvFpkiLMKc0spRg7HhhiVV2YBzNJcQLluWg5MCwu5
ZuXVTTWCEpc2yYeJQQMH8bYGCIZMpUA7UWvLBvFpkiLMKc0spRg7HhhiVV2YBzNJcQLluWg5MCwu5 ZuXVTTWCEpc2yYeJQQMH8bYGCIZMpUA7UWvLBvFpkiLMKc0spRg7HhhiVV2YBzNJcQLluWg5MCwu5 ZuXVTTWCEpc2yYeJQQMH8bYGCIZMpUA7UWvLBvFpkiLMKc0spRg7HhhiVV2YBzNJcQLluWg5MCwu5

ICAgICAgICAgICAgICBIYXJtb255IEFzc2lzdGFudCA5LjYuNFJDNyxEZWIyMDAxICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAg/1N5bmNocm8AAQAAAEITY29y ZQAAAAEAAAA8QXJlYVRpbWUCAAAALwAAAD8AAAAnABZETYEod8wEhuGEbAIDg84NuDdd0Kswwjt44fy9/HoWRA1VkyDSRmlsZUxpc3QBAAAAHVRhZ1N0cgAAAAAABAA BG5hbWVhY2NpZGVudGFs
È una piccola nota, posata davanti ad un'altra nota e suonata prima di questa. Edit Menu>Select>Graphics How to copy notes and not graphics ? Sono disponibili due diversi metodi di registrazione: un metodo di inserimento semplificato, nel quale viene considerata soltanto l'altezza della nota inserita, ed un metodo di inserimento in tempo reale, nel quale vengono elaborate tutte le informazioni relative ad altezza, durata, velocità, canale, ecc. Sarà così possibile ridurre l'ampiezza delle parti inutili del suono e in questo modo le parti utili, il cui livello è troppo basso saranno accettate. Per definire parametri di questo tipo, aprire la finestra di configurazione dei parametri e selezionare il parametro dalla lista. Quando questa opzione è attiva, ogni volta che un nuovo documento verrà creato con questo modello, vi verrà chiesto di scegliere la tonalità del brano. Esso diverrà rapidamente un sostegno indispensabile alla Vostra ispirazione. Configuration Menu>Global setup>Edit How to enable/disable redo after undo ? Il bilanciamento può variare dall'estrema sinistra (per valori negativi) all'estrema destra (per valori positivi). Dalle versioni 6.0 di Harmony e 4.0 di Melody è possibile associare più strumenti ad un singolo pentagramma. How to stop a Karaoke in the Jukebox ? Vi invitiamo dunque, per delle spiegazioni più approfondite, a procurarvi un'opera che tratta questo soggetto. Come devo fare? Un clic sulla bandiera permette di cambiare la lingua del cantore. In Nero Burning Rom , selezionare "Write" con il mouse ed inserire un CD-R vuoto. Una battuta con un tempo di 3/4 ha una durata pari a tre quarti di semibreve: ci sono 3 movimenti nella battuta: il primo movimento è in battere (forte), i restanti due in levare (deboli). Su questo grafico, il valore precedente del parametro è rappresentato per convenzione dall'ordinata più bassa. Potete variare la posizione verticale della riga delle parole cliccando e trascinando il piccolo triangolo rosso. Configuration Menu>Global setup>Edit How to enable/disable music scrolling while playing ? Quando : Consente di eseguire il simbolo di break solo determinate volte, oppure un numero determinato di volte: Sempre Il simbolo di break verrà sempre eseguito (break incondizionato). Sono stati rilasciati, inoltre, alcuni add-on particolarmente utili come Sibelius Photoscore Ultimate 7 per la trasposizione digitale di spartiti cartacei o Sibelius AudioScore Ultimate 7 per la trascrizione dell'audio in notazione musicale. Vi permette di inserire, eseguire e stampare spartiti musicali con una facilità sbalorditiva. Si badi ai vu-metri che misurano l'ampiezza del segnale. Un clic a destra del mouse (maiuscole+clic sul Mac) sul personaggio apre un menu a discesa che permette di: attivare / disattivare il cantore editare la grafica del cantore selezionare la grafica del cantore in una lista pre-definita. Tag Display $S segno symbol $C coda symbol $[begin part symbol $] end part symbol $# part number $N measure number $P time counter $T suffix and "times", used with $P $xxx where xxx is a floating point value. Si può anche usare il comando: [scat: Poo,Pee,Doo,Dee,Wah] che sceglierà le parole in maniera casuale da questa lista, indipendentemente dall'altezza delle note.. Staves templates are offered when applying « Staves > Add staff ». Ritorniamo adesso molto rapidamente alle nozioni di base. Se non c'è nessun documento aperto, ne verrà creato uno nuovo. With digital output, musical notes are transformed into sounds by the software as soon as they are played. On fretted string instruments, chord diagrams can be of two types, open chords or barrés. L' intera definizione della parte 3 (inizio e fine parte, alle battute 7 e 8) è facoltativa: una volta eseguita la parte 2, il brano ricomincia dalla battuta 1 per la terza volta. Queste operazioni si compiono sempre sul segnalibro corrente; ci si porti quindi anzitutto al segnalibro desiderato. Nota: se vuoi che più pentagrammi nello stesso documento abbiano un' intonazione alternativa, dovrai ripetere questa procedura per ognuno dei pentagrammi scelti. Per deselezionare tutti i simboli che avete selezionato, fate click in qualunque punto della partitura senza tenere premuto il tasto SHIFT. Si può generare una intavolatura appropriata anche in questo caso? Si può anche impiegare una periferica di registrazione esterna e collegare poi l'uscita line-out o quella per la cuffia (mai quella per gli altoparlanti!) all'entrata line-in della scheda audio. Per aggiungere dati a una traccia audio esistente a partire da una registrazione digitale: Fate click nel punto della traccia audio digitale in cui volete inserire il suono registrato. Configuration Menu>Global setup>Edit How to enable/disable brackets on tuplets ? Ad esempio, il comando: [scat:C;D;E;F;G;A;B] farà sì che Virtual Singer canti il nome delle note. C'è un modo semplice per individuare il valore corretto per il ritardo in ingresso: Create un documento vuoto con una dozzina di battute. Il cursore Ratio (Ra) permette di definire l'importanza che si dà al valore precedente del parametro in rapporto al valore da raggiungere nel calcolo del valore intermedio. Astuzia : Potete anche importare da file, suoni registrati in formato WAV, SF2, ecc. Gli oggetti liberi sono suddivisi in due gruppi. Vediamo uno schema di tutte le note che possono essere eseguite in un' ottava: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Do Do# Reb Re Re# Mib Mi Fa Fa# Solb Sol Sol# Lab La La# Sib Si Per un totale di dodici semitoni. Puoi definire se l'indicatore deve agire sulle note oppure se è solamente un simbolo grafico. Con Macintosh : trascina la cartella del programma nel cestino e svuotalo. L'esecutore legge la tablatura da sinistra a destra, essendo ogni nota scritta sulla corrispondente corda e relativo ponticello. Nella versione italiana occorre specificare il suffisso per esteso, ad es. Importante : Se modificate il criterio di una regola già applicata ad un pentagramma, tutte le note che seguono questa regola si adatteranno ai cambiamenti apportati. Domanda : Come si può rimuovere l'imprecisione ? Ciò consente di avere pentagrammi di dimensioni variabili da un'accollatura ad un'altra o di regolare finemente la posizione delle accollature sulla pagina. Sotto ad ogni misura del pentagramma è apparsa un'area composta da tante caselle. Si noti che, per migliori prestazioni, si consiglia di formattare la chiave in modo NTFS, a condizione che gli elaboratori sui quali si desidera usarla supportino questo formato. Si aprirà la finestra per la definizione dei parametri della regola (Ricordate che state modificando le regole relative al solo pentagramma selezionato. A few sounds are not available,however, and are displayed here solely for compatibility with Midi files which can use them. Per estendere una sillaba, vengono applicate alcune regole tecniche di canto allo scopo di estendere il fonema più adatto della sillaba. Doppio clic sulla nota per modificare le proprietà. Attivate il metronomo nella palette "Strumenti di riproduzione" ("Play tools"). Per esempio, questo è un accordo di Do diesis maggiore (C# in notazione anglosassone) in colori relativi: Potete individuare immediatamente la fondamentale (nera), le terze (borgogna) e la quinta (arancione). It is however possible to "freeze" the fingering calculation, in a note basis, in non-priority tablatures. La regolazione della dimensione del coro permette di indicare che la voce del cantore sarà in realtà costituita da un complesso di coristi che cantano all'unisono. Alcuna indicazioni che potrete incontrare sugli spartiti vi diranno quale sarà l'accento da mettere. Staff Menu >Apply transposing instrument How to relate instruments to staves ? Se necessario, liberate dello spazio o procedete alla deframmentazione. Domanda: In certi casi non posso cliccare su alcuni simboli, Perché? Imposta le gambe delle note della voce alta in alto (mano destra) ed in basso per la mano sinistra. Options Menu>Set default background How to edit the general setup ? Queste consonanti non hanno un'altezza (frequenza) determinata. Si badi: quando si cambia di frammento nell'elenco, viene inserita nella zona di testo una parola di esempio, che impiega il frammento stesso. Per esempio evita di definire un Pianissimo più forte di un Forte... Special commands are ignored. A questo punto si può anche scegliere un'altra icona per il cantore. Così quando, in uno spartito Jazz, vedete due note da un ottavo (crome) comparire in una battuta : queste due note possono essere suonate: o (in relazione al livello di swing applicato) E' possibile applicare questo tipo di notazione con l'aiuto del software. Quindi, se si vuole scrivere un pezzo per basso, tenore e soprano, occorre scrivere tre diversi pentagrammi. How to define the staves to be printed ? Staff Menu >Staves group, activate/deactivate the little printer icon. Più alto è il valore, minori saranno i movimenti sul manico. Questo consente di inserire nella partitura diversi simboli del Segno, a cui si può fare riferimento individualmente. - Un CD-R vuoto. Il rigo musicale diverrà un rigo di Tablatura dal quale dipenderà il pentagramma tradizionale ad esso associato. Se il rumore è debole Real Singer cercherà di analizzarlo e di ridurlo, ma se è troppo importante si dovrà escogitare un modo diverso per registrare. Scegliete "Continuare". Si può modificare con una doppia selezione del mouse. Utilizzate questa finestra per comprendere la funzione delle differenti zone del vostro documento, ma anche degli oggetti (bottoni, liste...) delle finestre del programma. If the sentences to be said is too long to match the time limits fixed by the document, the speech rate will be sped up, without exceeding the maximum rate. Il principale vantaggio di una base di suoni è fondamentalmente quello di consentire una riduzione delle dimensioni del file musicale. You'll just need to enter these names in the chord line. 2- Set the tune start marker in the ruler (gray area giving the bar numbers). Attenzione: Quando la tabltura sta per essere presentata, il cursore del mouse diventa un controllo utilizzando "Tab". Il volume a quale passaggi venggono suonati è assegnato a come " dinamica". Il pianoforte è chiamato così perché può risultare un suono morbido o forte, dipende come duro le tastiere sono scioperate.). Real Singer le proporrà per ordine a meno che sia stato disattivato il modo "Automatic". Quindi spostate il mouse verso il basso. Una nota più lunga verrà marcata con un punto (punctum mora), come nella notazione moderna. Chords can be shown either by name or by degree. Domanda: Come faccio a sapere quanto è lungo un brano? Inoltre esistono molti inni in latino, che sono di dominio pubblico e che potranno essere usati per collaudare la nuova voce. In ambiente Windows, lo scorrimento delle parole può avvenire a scatti. Domanda : Alcune finestre di dialogo si sovrappongono alla finestra di aiuto e non riesco a leggere la spiegazione. -- Relazione dei problemi Data : [/ /] -- 1- INFORMAZIONI PERSONALI a) Nome: [ ] b) Cognome: [ ] c) Indirizzo postale: [ ] d) Indirizzo elettronico: [ ] 2- PROGRAMMA a) Programma *: Harmony Assistant / Melody Assistant b) Versione : _._._ (Per conoscere la versione del programma, aprite il menu Mela su Macintosh o ? Esempio: per un rapporto (Ra) del 50% ed una riduzione (Od) del 100%, il valore intermedio sarà pari a 100 + la media del valore precedente e del valore da raggiungere. Un clic semplice applica il cambiamento a quel solo pentagramma e ciò vale per l'insieme del rigo: Maiuscole+clic applica il cambiamento a tutti i pentagrammi della partitura.
TXlyd2ViAAABAAEtflRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASNUYWdTdHIAAAAAAAAAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAXAAdh

iAhOQFVoUhKjEuNVRYk/D44ZodLvr1/TroUMQsngkBEz/UzMm+ayUGfplzz/+3JkCQCjNUlWb2GgACMDCXnlnAAL/SVVrDS1AI8R5QDGlSDJ117b0qUrimspU75PHcQx nUpIB8EqMVpi2LyRsI2XU0km5CSrHNUs1P2JpbJa865fNUVD8vp1OYPP9Nkez0uvlaktH7b8/0H/+r2XUYt07s9/XV9IAAYABQDSmnBw62iZ8Eoynk5WnA8imWbM/25G
lynO9v3ej1ECiBYEgIBWyssE48dQUfJwHDTpkD9YWFat4RNM53ZJcbpr7hCRtKS1BcqXRC6VImbLk8pWYPLVC4kuRXkrzqyRegVEO9CqVNNOWbo8v1qGNm+m/HcZ/f/t xbpX7v69/p1KeQBWj3CdG1MdNAo9esPoudhheH+nQdwbhfTf6dR3tTV7+lUgMQGkAAACFYrBI1KGGYcVtNIEbH6h6JLYKP/7cGQNACNHPFNrDy1AJMR5WCTlSg0tS1Gs
QVEAk5Gk1BeoQFY5NhUsgh8rTca28EiiZEcrQSszN8EjtWO13+1+NnXCLjfocsZ23xOzfX+pN4y1FruuofkuxzYb+McvCmgyNS1Az//xeWdo2zTEf9//v9IAYQAB1TJc Et9grFlKh2hO9ONQ9VQnxDp08E5X02/6jvYr13dLg4wOAABAd0jMFMDaUTne6UKpjoaR5XSScW9+coThceJ5MOzEE8Q04ooCYtWNRF2MHU5Glq6xBBFSxforcXjkWbuk
izzw7SdRxJeRdJ3dpLfZ4uJTN/rtyTlW//5zaD/XolHVqct/sk/vBIiYDGpNQJh7wribnic2boEwUrUd4v68o/Fvi7o9//LL1W/T1qILBwFQIAEBWVThwGJJOl/ONor/ +3JkCYAzIT5Uew09ICREeSA0R5ALCPNT7D1FwJERZOAHqAisgkmZE9RUJA3dvg7d2FUMC/quSLcu3ZU6hnUJqpnKqp0jZwO6rlEtnxCGY2kGKOrHmCsG82jjjxr9uVaX
vW0oLzv9NuT5Xq2TzVer3/X1u8nl0iBy+Jelh/Nc6YWvqDETBm4q61oX1CndrI829foW8PFvVd0QIKEAEgBAIC1tZulK3AOjIFWqBrsyZKIEkjN/ZFNDYgy7f3JSRcOq 8l7KAO2dkmjmoCz4VtxeOR7Wh5XMF47W+4yaTf9XlvvUd//8kzPduE2d7kJ0f7aPWAiGG4Y8p2cUG1BGT8UdeKwmIhUace/5fQVeV6PT/lHaGo/f0aAxAIAAA5S1OZ+0
Jx9jvdArvmUXAttwBloigz4ttmUCtrbbv//7cGQSADO7PtFjLz6QHwMJRQGHBozFJ0/nyPEAkhFkQKaeAPyoKOES0foZ4rDt3si7OHKdu/9vXHN/KoHIznfceQ1sVys6 U3Zs7ZmCNlzIClvAzE1uc53HpXrTNFBeHms1zYnHj2sr1rvyfKP312jr/9P7bUo9YhAA5kGHfxl+FQ/KLenAmMJjHG3T34ulH3t2yHKX/RIAwQAMAgBAHSqlF4HuAbOc
AUwCadoMthvAlN+CNQfSGvjcrMAhwZgwcZ8SZ2ixPon1scLWkIe9MZ1Ow6sUsMIVGRKY9QVOo61cUvL37cplrUvUWNv/+Q5Rv00rrfkPpRo/bTFfWM4jAKmVAdbGIJ6B +v1hAk1jgt4k+2r8MNipr9L7G8o7QeR67+mSBgcBYAAAAObi61YGbUr5JnWWSMpljyv/+3JkDAIjJTxTew1VECUkWSUBqgINYSdL7DVUgIaRZSQCnAD6vMoT262RdLbu
vYZXz6ROZFiUXGyyjhlZo+OdlRrlQBDKgUBdWl5SfKlxHx6GbVnVOGDyS9L92kyaWoNVzbf+XlnZXYsm0v+/f/7/QAQAGcI70AwfjAO5UfNpniBC2qlD+O9aVfQf8jb6 9GTQp7U/u6YAHBQBgAKxu7aqqzBcdZ9WHAAUpcZwSFaLOWMBKjVtbayzj/qiNqUNBceFijYS9NIkjx2TnyoK2tAcR5N0HZGp0XlxUeXB8tVi0rHzSO9PcrkqPs8oLb5S
vXfluVb99aar5F55itH7bEJ+MACCBgIWEHBejIBgzqLDm+BAZWhfkOvXqPc32+leU/9V/QqjCwcCgBAIBXua489ZeYs6fYgnwozLrP/7cGQLgLMASdR7ETxAJWT5AAmn Hg3JJ0esPVSAhRGkVNSWQLxlUcV/kBpdKaO5GXnzoQccZmiXBFmxmOU0VucP2TEfPWNdG6F5lpV3aUEJak+rCfT/s8lercZ63/8lyv9PVqq3I+yjT/oQ34zhARk9i8a4
aClmA8X+oGIgk8P4l8cpVuEvE3tW9LalH7UlK/3dHIowEAAAAUTfZdsqSVAeIq8SyzEt1YAaKQdX/h7VVYI05suezv20HSa8B0LRF649Bv4vOpY+Z5Gne4ITkXPaHPG4 fx/J4vPFWYSA6KNSlRwcLyt/2IMlV6tQXlHeYj0ptyXq/7aV1VuX/6P9tHxhNZODfeoS42w/FDOFO9+PYIQpNrhzo3bg/du30pxj83/TwEHAwAAAAjeFNXVQMR4w+6wA
jxC3CZH/+3JkC4ajSUlR6w9UsCSEWSgBKgIMbPlH7L1SwJWRo8DUFkCONJn2M5QRFbeJ0jU/3NCLgTTXKQJC7e49s6mOyNieEm81bhc95oUVPpA/lnSLziJ5ODoo5K0a CVlF1t3aPl16jhnt/53R/3/rbknUvz39d7vIAABACHOgldQmthWFD1E5ttQNjVJUzlevtx5yvt9PlH3pav9vTBAgIDXJM49E5xSdC5A2MLqzD8zzklD97Nqjx063rjq/
uYEbwtDBZFCrt8EF17MUTE/afhrJln5N+b1h/JrRe6TzQRiisvQlFdpGuvyuQq2+UHqf/fkPKdVrFkGl/3Z36a477NzwIh6oJgt5eFZ5WYW9YPIRvkhrgNyva2gR4g/H fT4wfylnsV1qYAgGAHAAAABY5RcrKymAlKwppxkFDP/7cGQLAPM+SdH7D1UgJWRY9QGKAgw48UnsNVSAgxFkANEWQLzPsMCJrc+mKwsldp/Vdf95WMoZAFBXVq3i4/t/
SLrJPDd49Bi69UNn/h/IbysnmEIPiitJRx68YL/cx5FbfQbv7/+Rco37empnlPYkvlv/T6gCABpSBO2AXOwnhDmhztxCB0qqCjizyDa3FrnNy1OnoUf3r/b0QAQDgDAI IACycAuhm3AHlliV6PhMZ/nJUOIIKix09bLndbNPQn9TJDdauVRsrbaIotWPU+YOdKS7hneoXN4plLSs3ODMcpLULiNkf/KZW25sqLS6fXbld2mysiRK/9v/v9nMw3nx
ao4fyDnC7f1BgFYITw3mbtwzjfavT4x99qvXZ0WCBwQAcAAAAOlag/1VVYNfImgF5wIOBaV6CrL/+3JkDYKjKUlSewstQCQEWRg1RWQM/SVDrK20QIeRZBDUikCMb+CV mP0y3sPf9cRJVHK8XppPwN/BAXFq36oEjYaO9aPI+nt1dLtgrMt1n/XN60Ol+doxGp1BF3t/4zjW/T11umLeq7Z+pUazyIAAQAhzELBqhLnrFVPQb39AnAiRh+KdenQP
8nt/XjH6Di/29PAQoEABib+LRmkXwadK9PAIYnvfNwBloiMt7eAaFcqN4UX/TAwooSgubglcFcgANtpDLJWV3rKg2VKiWm6CEdZ5z8rcrqcVT1FZlOuPV5P6vmOZq1c4 SvXb9+Z87/b+u9p7/n/9zneRAKGsqE9VWHVsQpD1kJvohti1VT+H7Pp1Dc3t/TgvPK/Z0qhRgGAAAAMndnYWsQbtexvkyQTDEF0vwkcUSX8VOv/7cGQPAPNISdDrLS1A
I0RY4AWnHg1Q+0fsPU2Ai5FjgAYoGGd14P5T/uOENT6WO6VprOCDuxuLOccmsuZgS4/UIRK0jzJkJW5g7GQfWqlGs0H7Jn24hiiPRtAfp/+HOIj/oulHqrri/6dH7ej1 D9DAij7KCSJ47RItKy5b1gwnvjPKcpWnQJeV9vpXUTb7V+v6JAHBwBgAkAGZ1YrErq2jOOmXapkYgQysZiKe5M3uowWRooqKivuIEeB0KSEvIH/Jbs+ionk22xf6i81j
q+b3jsrLSrn5oYvc4/JSPH/Vn5zTkfLLF4NRNuz06tyfoX76ouuc+jT/a0iI/j8LoBKzoE2sQARNh9+4NobnqVJuPe7aeJ/MftS9Pi52liv/RWAIAwBgAAAAVp2GR1FF zhGi6/GcDUTXrMT/+3JkDILzWElQ+y8s0CTkWNA05ZAMiPtFrLVUgJWRo0DUlkBHWyIXuDR2JNQczJ2d6mRG6G61SGZD1bBYaZsitY21xPluH3bG1bvz5W/Tcf5n1/HK

9YqmaZ9MBshnbGks4jxX5gGVtZA6h3/8q8z8a/T7f9/J4Sf/t0foO056vM77d36TQEIJQgJpIK6ixVki2SGwDJsCf2dVVFjJ1M6MtaBG34mPWB9M3PrAmoP7PFiRuLok eYCi2sgdQ//8q936vwX2/7+3hn/7dH6Db6dtHrrYVL2NxtlNoKhWocISuiLFKf/7ckQIgAIjNtdp7SvcRibarWGlbYi82UvsvUaBFpsofZaJuL9rxk6L+1HqQSvxhuoK
gfopB0CyRyaL3F0ddyIXeox8Bv+f19X6P7e3k9/E9ejfEe6jZVMNH7E44ym0MMXeUBjzHxJ1PPKyJ04vHNPSE8R4w3jgP0VB0CWRVJovcXRu3FwTWIuwReZGMpOMLRKgOc5cYykCr4q9AKw0REA0Bw/MFHBGNtyIKd+NvFX/lfX79C/n+/n+vlXW7qc9/yFSQCEEoZFY2J/xe4/6dDI
x8Jm9JahpUfWuz0QGnxw9AL0UEFKCuCwTzAdOI8pbmQ3vyl5I/876/foP7+/n9fBu91Oe9nkKuAAUyG0kcoAI4AMLtDwxxLk//twRAiAAi0gVWnnSyBExIopYWZkCKDP WSew7YELmemBhjWgLjRG9PNgkg/Iiu1PKNSIb2kC5KkgyCqM4GGWF26Rn98M9z/1HP3tIwfeXPg+/n9Zzwf/4P4ACGgAwOguh42Jipx5aYc9Yib7TC5GWVS73vSrZQtf
sQPGlIZBpMCACKB6bEw++M77/p999Ynd7rnp8Hw/wrDHg/xPIAoAAFBIrwuYBGR0gKEKfTqEG0DRixX5hY/2bh5DZq0MIv2s5gLGs16z0XTn8eV7HNKjPLv5haE5ta L13+Pt/qOJ0esdqnT5qLZT5ChK1/GQ1lIlJq2evyQ4VuZuEyGy6zaUI9rOKDaG2ankjYoNU7D0RZTmJ0t1n3foHo80a6S7V7/M2/5z/rqzmI3LqEiIFI2u3JXIgYApHdR
kv/7cKQJgAH7J1UDDVrgRoeqZTzlhgkEt1/nnFhBIpmt/PKLDiNyvJY9VOlYnjVMsJuNqR5tdu5Fg3LXpKKmn73vv3TjJvPmDq2TwY9A3dtyWYThtlaTLm4jnYzvsoAB ltuRXpY+Fjz4bqmtJrYjhhCjisqEDUwFi1CbcuqAMOzINOnOfzYN8Z9U5pG/7MvVvr8RHD/v/yNoASYQRu2SCDwchKRbtthwhHrl8jH3AJAdDPug8M//KRVN8RYrESX
X+pRZXOTWq3R6qoH9ljHL261H7QfSvtD1dv1d3/+p2iFQ4VIVXkTKJgVilINZSDpEKuWyQ1oApxEBjxmNEDIzj/2qm+IsVTDpm+VS+F9lhnH261H7V6V9of pTw/7NH//Id18IdGEZTIAOGD5LRWlkwgDOqt//twRAkAAjAz1unt08BDo7sNPauiiKDzbaeoVREVHqyw85cGZOG1pI7cq0+KhG9WJf6WvPuhkJW/UGwQU1VO1gUD2uxQ
jq++kqd1kPr+z6PfIP193/fmtGJDVY3GUnRQ2TaVo2FKdPq2oZBnTXlWn0iH/4rUfLvOcLgkgv79QbBCVT1Xcq4kHLe6ULZOPrfu26Hqe+z6+7/vzXqFizjbbSVoWC 6HvEXR5o7zNheYpRmr3x9KmGW6/WgyL8iGIFZ+YAcNESu2qBObVQQvVrfB+ab6t8N7/P/+3wR92y3b9fqOjzs+wLHA3EnRuX5etsqkRsUTsidvkqyynNf5+GKf/wm0l2
/jMQYSxa+s/1QCXGqFC+NazpxvvN/+n/n//b4w6PX/xllgBUBwQwUAEuKWmfuV9U+TdsR//7ckQJgAIwM1Z7D1GwRqZq3T1CsojEzV3sKE9hGpmsdPOLBlMebGFGy9ZY 4cDrdRHG9zRmaGjc0B8aptZtVBfLaOhflqdZVu0h67fl//JNXPMp//4vlbUJTlY00U3RXBxqew1yJ0/UwjZfx7xeeKfb+TXX/glSt53VFvRQTZxk0J5Km1mUF8c0dB+
LaKzh/SBXaedTpEAkCl886nYGttpoIaZqD7QcMpgJn0oLGKrg44rvWtQUBsrb+Vdqz+o/2N06uz0d2zR1bt/xHrtYlWctMpZLDIoFbQTOzEEAdItGeeHBaqHyv8biyIs RHBK+ZUHQ2Vt/Ro1tAEOzIciVZojt96o1tACfikYMyQyVQka2AaDQ5rq/xbbeqcv5Ogrjn5+Q0923Z9X/FMqz
iFGEAytogqcRbMd0ihAALtpmSrM9I/UVnc0Bzm4VGDMkBoCNbANBoc11f1C/Lb1Tl/J0Fcc/P2ae7bs//4plVYsAVAYFQAkgrCJDWGLIegBmNaOU8gCsBmYtJjuIp+sY 5qppWglluv/7cKQTgAIPI9V5mGkgQge67DGif4gUkXfmHa6w9xIn7Iy0oMP5r9/TE9P7Pa1pfXX3z57Trquu0fv//5/J3IarO2vls7abUsjhKYajMiDwGUqy5ZIRT+O
81VlaAcLdYfzVXpemFRKbWk0bM6l9cipdOZfv8vTbt+3/zD+n/5/JvSjLHCM9jjSUHYPiqg6F+S2FSMPgsNpYEk9UJPUDReebIibAhbtZxMR1bq/GjpMYEHWe+0inql9 +20f0//8W71QKhQZAFdFoAQQy4X5dRusSGKi3QRmdOhcEfH0ppozUagW92s4mI6t1K9QfEtJAg6z32kU9Uuq+9lmnX+lWxDIQyEpJKQIMYLpDYkXUkTLIWWPRzjIMF
cQApKq4uPCmfoGB3y3qDWWzYuP0LfSLy0qqpe4/IJr/4//twRB0AAfokV+kvUUQ/ZIrMBeoNh6SRXaS9RRDokifsDCgwm96v+vvmh8Gds2rQC8PduO8Xbm5EuqF7+Zbf IPuKgpK5QjAifoDB3y3qF+WyFxGI7oNbdIvLUKqXz8gmV19uLe//199qGQpWKRRSgY1ELGLGAYiOoX3IzljxWBsUQ3xccxxCBMQhSN2DYPnzlLeeAqT6Y7p+jCB8Snu
9iav+j//qFA5HB6WZTm5g1bsQ/L/niES3M7EomFAufxc94XQxAgbsCoPnucreoLj+k4U6L9GF5ZCU92dsTUqv9CcUKQJF4ZKQWAibVZx0RYCds8FZdwYj67B0zEc/r0I gppcExgCC3UGV9X+JHWo25f9irtujV9un867TskODmFE8olILYa94zwn4A+2yPLqDoNviL5ZqROnJ//7cKQsgAHbI9b56VMwPUR6Tz2KSgdga2WDPaXw346qcNY05grD
BZtE5ADS3UMV9X+Iz61G3L/sVdt0avt0/nXaaf9WzGg8uqQCBkUN0gSXSHt8jHDddoQpphFvtn+qLNqBXD0nBLv0hMCO3n/jDnsWibWvs0a/nG0/v//1M2OwanS26AQb NHJQN1i2YphDL5QlQqjaBOd4xyMpqJOCXfpAUQRTPsf+MOe2UdYs861uru2+UXv+mtoNj3OrAMDcRjFp2U20YpR0qe7j1yoIKik+HoqkZIQgwVFr0CcZ6fiq+8qJmpb2
/V3aJf/3/69Suwx8wqxG40mBruD6ZRILngeFzJKtZ42YjYJb/+dQzYsaEsAk/QDRnod8RL7yoWNRz6xe+9+zRvdP/899O0Hp7mt132yr56EHD+X//twREGBAcgWWDP UGw8xHr/PSpnhuyRZ4Y073Dz6EpwxbVm4BSJt5O20OQfmIna3mxiHHtSIGWNR843yrqaYCOhH9yugr+z0f9H//FpaNT3tdyod+pbBKEHK1sApFc6aZTkLW9mGInfcnjE
PDajEDLG12zh71CyfOosNuo1+zkV+0x789ToVV3aKpkKzm60mi5BFwrl6rEEH2sY9x0kBQfY1w02OO34wDtTBeGAAFuoBo3+W+C9sxxANuOp0lXl1d+3yy6v0fv/xfUG BEMVUJGBRHjEjvNnrOG5EQBqvwp6lSctCFrO9MYB+6mFQqAFW6gDRv8t8LstkDiMPUoN6dIvfnyn5ftpTLav0SgQcgUBLGUsr6gE6jpbaa3861koL4/8CINFETIF99Z
wEobedT9Ywp/Sk4p6//7ckRXAAIBJFdp6jw0PoVpvAcqGgegrUlsmazA+hIo/PYo9Db+Vv1V/Wf3nKUyvd9KQ4Sw07ak6yYBrxJYQyQcmo3fl XVmIyFcjRKScDjYz2HLUBJ4T6FVWlwm+zXvGFbx7Dogk5UH8EmdrsJURn6z/yJ1x+31g32uyenfs0fv//1N0BgQDK6
QEwrGpIFGPPcld/k8oolFjPZ24XrWoDcCTER4lA+AGdrsBEHz9S/oFbrcU6t9ZV9rsnQW37NH7/te0CCDDSUCQSoHNEZNAF5URuUVJQDAQpJHCqUvj+LVBJEvGIMjaii FX6kvkm3nTaV1rffyVK+63Jfu//1MzRqoMgsqR30wa9twiNnx2Rq//twRGSAAe0j1mntE9Q9ZHmsIyooB7x3VeZhpGD0D+n49p6OyqExG+7YseX/+V2GTRXMp1F0BQPa
lh9X6iXqAstpE4u0I61vnmZKle91uS/caQBUCUKUUSFsBkGk3AgRHCn7x5k/rH0kr4omN4xATJypAFcPAXfg2DvoSFfl/VnmG77uj/7fqa7ZJaP26AACRELAB5tMXgGS ilxOw0ghKDgTNDNljw3kaH92WC+KgTW+kC2Dc3OGnxyn95Waaj9fW8/2r/PbmWolF17MVny1WEISmHTbRFiFbZGC6MPZKdkc080oc/dMYQRZmtzVIV36hAjT5b4W64M1J
U/L9/6FqU1qdfk/3//9mSCQpEdomKgUC2zrwl8YhzN+CERKDomkoYfRdMRgUzNE2NTYCuf5gBTFD5Z6hZdHFpv/7ckR0AAHoHdR42FPAPKVpe1GNkAfEq12HtO8w+pVm LBy0YLNqXvLe/9R6lNd17JP99ZYIxWsyUkpBO4z8GU6tgQXgrTSE8g5zFIESZ8iCZHTciICBpCZLbWMc960fl9tVRB576st3chlf9P1nvo2/W3DyOoOpOyTY42mBrxz2
uiFD1Gy4Z7NHcPSqkz/+1HM3qs9x2A0glloXRA7kF+dn/+17aOUBHUtXo8PWc5CVK7s7p+t/0O6BDBZq4TrSnATaIPAWGqvvxLK8CPG5vy2N2kHvxBBAQHS7TTXq/jJDh+0A4RBcSY+wrN0wqJDbrLfj1P66YVECx6BNetd8eZ19WxlCal7kl/twRIOA
AgUk1esJabRChJq/PaejiEyTUeNhRQEEEik09q3ueWB1KVZ43Wm4BaIfAA8ERbk6tFQ+7qjSBQ17ATBIoiC8KwD53QMDvl/iNzWGQRvKEx5d/Ud1d+31ghV+V//ucHB YKnEA0HQFNW4qPySCN0tyCUX3tyRVWNz9hjjopSjosg20uoOiXqP/GbosThbvUbJu/rLdjNOX1viQ5FPwXfsit0Gg6XSSRTge3tmNWX+Fj9Dw40nCbswlU5kb5FCom4y
C+IwZgqn6hJhsfqNPkue9ZC+Y/Om37923Tq/b9X/TqFGBjByCSmDBbpOgmfodHIamcuCdO3MVxoN5KjpPkgUyAGYg5+gHRCoPzhON2IOS3mY9fMX8slb9+c26dX5P6ln QGMYRGZkO01qz2ydGJ3KXD0+Z//7cESKgAIDJFt5J1OcQcSZvQctGAfskVesMabQ/RImuLzEkOr0OWlDD/GkKcnsiXkRoG6xAyD9vk34MnwXwf/9/v9fyfT/9h+/fo1d
+b+v9+lXsKYbZqNVYMgGuzbIAQhnIfldx/Q0kOVkkbKEbfrFiCbJ81LyIXxuYgEmHlLpmvrGl/GcmfHz5Wc+nTr5zZ+//vzbSwSxyrtG2klIk5MmQWJ8jFCqEQ0jOS eMDlZE9xyC+ljzzzEvcqbqzNGtqEVOktTnD8w
eX1O37Pr/7dCimGlO2aZZG3IDTToOcHkkSDY1lSygyEQTkdQ5fQDmOrPkr/+3JEllACED7X8e0T3ENkeh8LDRcIRJFp5jTvMPiSKFD2no4mFM/OAUDZuYTfFZvKDX5v 5b635/J6u74c+h//1BAMBkQBL3NYZQCcitFb9vcKBQ+yb1C4W6hqDSWtzQmwUo3as4AIETcwTvQCYk8YBr8lf1FCf+pf5P9S+ru+z6GcwcyhEfWEYQNm1dZSQw+u4Ej
lpSEf0efjls1t/BnBkKx82n8doDBF38oGRnoT4T+FL8S/Hfk8p37tv1/s/18JGzBBhKJTITMuF791pSosBY5VbqVqq9pCvm7udatwaMyNcg9yAcwEMulEgtdDkNZTELg3YbwyGCkDMfAdqHRC1ja/SPfLj+VFvzv/7cESCgAH/JFx5jVO8QWYpe2pKWggMk13H
qLYxB5on/Ye+P0G//f6/T6C8r+76/+3SrmFGNNMxmINwHqjqiVBKLSULuLnBjbxosVpka/3pLkQ2Wo/OwJTEz+aAGGX8t8aP4gDfxT9Bj/9/rPoTyr/u+v/t05zh7p8 x9ksUv6VpKkMnoTHj1o/SWGxG7Uq2Y4NPxZgqSSPGQwpOCXfqE0n9TfJ5vQU/KfQt9Xfs06u/Z9X/bo//Q4xmbX5YBSbefWXQnqNpqghsRvJHsuhOcf/JThcsTg+NEh
wFs+2sK039aPx7N5kLf5V9R76n57IYm1d+e06kf7dFWVDIdpqAkFQC1qEcAXAps1hGsZwI0ac+GH8iiwuT+PoJsnsdHwawV5NWkDoG5udf5X9Zb9f1Hvq7vo/7fr/Gb/ +3JEpQACHTRXee0T6EMGii9F5z8IOJFf57VO4QcSKTD4NoZPWjECoEIkxhMWcO9J0NmFmdTDN1AxEDQQWMF8aQc5JsdHwWYIUZqrSCaEJudf5N+sj/M/qLP/q/b/800u
37fr/Vk9b2gOQYTQEWQthJtSuMZugbm2DNfKsHgwkRBWpkb44AZyetjZERDdQVxQ+f+SD+VkL5c+o99Xft16/zPn/TqcgzOdqRSKkAxUIxhiAcNrY1PRLIEVnS5iIP5WUvmH1Fn1c/t16/zPyh/TqVz7DoX4btp65eGjxE+8LeWLoQwXVDcWndKqEgX/xcBEpGRCSIwS06hLE1+hPh5vCwJ8e3jB31dm3L
a/2f//rmp9Xs/2ixN6bgG+Fds0EIuZCQc//7cESqgAIFJFRpOGlEQcaKDycNJAfUkU3sMabBBRIo9De0ajpmlAE9/4iAalNIgRmDbV0Q2xtfnEPl5vKyU+fbIf/ty2t/ 2f//rSoCVCzNyQUFcFdMZF1iAPt534buP+O8I0oKYorHz41CcIJJlwzDefrD6b/Pflv5G+Y/OH/sy+vndP1O+36tZzOaJqPV5PTK0Lb0EwODp5c07IW9dlp3TLFykP/+
ewZC4fP1IZg7k+sIE3+e+V/YdG8x+cT+p+f25Xv35DTr/ZlMol6N804IAUDWFWMmAZajlTN2JhtyofDC5A88biBjB/imnO4EIAwlPE7+BhKIIUaKXYqHsFUMFdCtwE4LuPHjAOXujdIM CoD3RiAfCQUILgYXlPELCvodUAZLlkYLcAARW4hQsV5KiCpkkkSR+Y1Yj7KaokiY1yMhjyaqJ0cIcSZCtb13VrnW+CpJWSVmsemwD1KYJ+LcpzyMFuYQmDM9UwikVBpz
rndntP7v/q7sjNMFsGIyuEwy8DbbOWHEjDyFzahnEeOkxE8aOb5PHRWs4C1v0geBSboJfJh/5b9Xzpe//f6v2+d5P6nfb/z2lngYY5aHkaibgW9EuARCOO9WCKKyNmpI q0H9hAw1HKkTgJ2/UHQWzdRvhAf8f9PjQCt/7/7vjeT1anfb/z2lngYY5aHkaibgW9EuARCOO9WCKKyNmpI q0H9hAw1HKkTgJ2/UHQWzdRvhAf8f9PjQCt/7/7vjeT1anfb/z2lngYY5aHkaibgW9EuARCOO9WCKKyNmpI
rr9H1c7m1dwhzhVdtNJyHybp6IZDk2JDIVSDk9cZPx/CFOILOHRDP1Col9vhX1Dnzt8M//b6/Rvhx/Vvr8QdnMl9Ts7m9cqFY6VJJRf/7cETBgAH9K1DgWmjQQQSZzgtN GAfc00/mYaRA/Bpr/LaV5igFsWVoQi3OS6lrPq1Wz8NsanoW/h6BChYkH5gBFvCcNPUn+TFvQa/K/KEP6NGrnsl9X7fr79LxAZJ6zc45S4ANljH6ErpzY4RPQ74vb16N
G/4zgeKRYUBhzAKq3UHYbPwb/Nj3nB4/O/Ki7+jRq57JfV+SV0B1KER6ZVx14L6qSJP2WmkKIzH6vUL3Kg//6RF+xxbMqQZ38cZB9RvhfxgP8n0H/U7PZHK63fZ9f7dG tYYLcKZbUCIKgW5SkUg5/YrPYv0I83uarWHM+NIOcvlFIupBDv0Qu4ov0EvlfzhT+h9R/6ueyOV1u+z6/2/W7BmfJWkiVIFdhLcHyAiVXSzZQlCg+tqpaOBXq8eoM5PR
WThdAuH/+3JEzIAB7CTSeZlpQD/nut8tpV2HsJNnPOFFEPSSaXwntGwesIFH1Fnyif9MhfS/P/syurv2/LO+N/7sMIzA7HDO9bZRjClhEBUHhbsZJmpfv3zs4Jv6YwoZ yfWTgwgAkMVUliqv1Hvnj/rlXPafq53Zp1/gx9B//RqqRgBwCDJggqQEaJDq7QXXqO3Gsf7npVDtBH6VaMrKTrf/wdgzpb0fkwDxPdw1Cu3MzX1Cbk8iLL3l/WW//Ofm3
zn1mnbo1s+pm7CwaFI7XKBATgvfu5MqpHv3TV6PjzLAlYvJ+HNmYgs/i0AtGZmxFyGATTz7iLCatzMl9ANJ0CuLXxV+o7/8p+TfKfUk+V/b5X9n1d2FnEKxksiEinAW qjpwU8BGWOBxcMTgbyTiqzG1vGoJAOxx7ByRqA8zbo/+jPaNQ9Y8rPbeOb0Ejs+wLHA3EnRuX5etsqkRsUTsidvkqyynNf5+GKf/wm0l2 +jPaNQ9Y8rPbeOb0Ejs+wLHA3EnRuX5etsqkRsUTsidvkqyynNf5+GKf/wm0l2
wjCErq7cUfM7C7HKmb5NwRi5ax3G1uoaqghIOXhPRqA8zbqB6V5039Yx28XTT5O+st+p27NYh1fnProUAGAIRmAAbKLVeITaZA7DuQoO295kxB4e1jDUWcZ4gg9rf9sl 0yiERR6Vu A3MOdf53piAVxavzEX/gth/xKhb5I/QI6/b5me9Zr8r+cP/P/V+b/v9K3/vfr/PL1K7A7JERNstbAFegmKCu/j6VR8L/KtuzcP+3/QE/Ar+RTT5l9Zb9Tt3xDq/OfX+7JakVgZApA
6z/y58invmP0CO3/dtyOlGMIQJQrcKRWwovwp6RkZj1S9TRwJWswlCl3yMrqUv2f/k9QYtWI5Qz/+3JE6YASVTTO+y9p4EunuY1mCngIJJFHqLGm0PiSJngctDDiAgWH u PzMAjGmhrMCt8k28fJLfL3ywW//nfrP/Z/n/o//mn1P88qr3O6DqjkIS9TRwJWswlCl3yMrqUv2f/k9QYtWI5Qz/+3JE6YASVTTO+y9p4EunuY1mCngIJJFHqLGm0PiSJngctDDiAgWH
g6LDKABHNpdAx4GnA8KW5ZG7yIb63TEciTmZigXxlAB4lQ+yJHBLAn5Hj8UG1HQuFK/TFCh5m6xlfhkHVfp8Yl/MF3wrJ6j74u+j/Ls3R/l7v6u//6gCMRbuyoQQB81A xTxmvyMVKJp0RKW8cI3posmXAHlB9Qjjb1K9Y8X8fRe+SPzh/637NmW1AENCBjgAhG7NTpe4++ RUUIlEfW6hOKCt+zTWfjg236hTBhLRSMQ/wF//7cGTpgALIUUvzeGnw
N+SK3y3tPYqNETnsvg0Ar5lloByoYHJ5G54G2wdg3aojh5bqD8jbzEUX5HfKRL//n/cu/Sb1nv2+/zHpyv//9IDDaElcLBAA9hBANO1SIqDvQP+Jg9WRRqCnNuwK8LR NsnN8y+iNvzLU/6crQGqAA0mxpqVnwwVncSokMwqZaUuclBwxBjSLSmQxPoCEQ0mSTMCLgCkXzR0jEB1hmUumlIOaC2Gj0coBRTxJLeJQKv/oNvURT+o19H+VLaNT/s+
vVyf0/nciogzIkBnAYrNv7mpW1VIGm6zD47j/phPk0HSWElFr9H5mWaqi7863mRS2d+eyWnX/+rHVKyJRcKBDZwANSjkOrlckEA04X6YcaUqpx/4MRXTWgwjBCQpWfWk 8kyEus68FE/3mgL/+3Jk6YADDkTI43MRXTAwT4DRkiY1FjTUKWPklg2pDQK8QZ7SjtS6BOU0qoFmvflbOf0im/xEioNVhrPHa3eoGtYas//pVakoZvPwAdC1Yq9qnXUZdWTrM
0sRAFnzKHW/8RO4d+e+r/6v/8O/2f/5V0VVMQU1FMy45OS41VVVV

Idsfak692P/xor7rF7vlNwQi6WjPm2WK4NOjYrPm17FWWbmluPX2zWBBcmVhTGlzdAIAAABiAAABYgAAAFoANktStSmH37E
YWdTdHIAAAAAAAAAMAARuYW1lVGVtcG8sVGFnTG9uZwAAAAAADQAHYml0UmF0ZQAAAFpUYWdMb25nAAAAAAAQAApz
dHNQZXJTYW1wbGUAAAAQVGFnTG9uZwAAAAAADgAIY2hhbm5lbHMAAAACTXBnRmlsZQAAAAKSDf/7cGQAAAIMF8adPQ
/yjvqBABgAgQggECNNu220WiQAH+Iewl6T4W6FEPBaF4F3HeO00hHkqfLPAU4SSVS6P5/Qon0IuRQLSgmIgsbJR2QkcYyuI
COHsJAANHJE8beVLQJMK4oGXtVCtZOBaygt/DpqAiR2gVFIucCGEWsAlqFCFdx7Si+D/ye/tzxFHZE26kZh6jLQOrvLEpo81Fk
1OMwZaotUF5ispfUa9dXOd5YRiE8wDOYwUIDcBC0JBtTeUiNC6XabPTElC2KtnvVNrawxhHmjjvEnl6E0oD0+wlXa0aK3q4d
Sfoq9U2IoUOGMUBmYzXOeRZZ68xSU7/+ui27Tb+bUxIgXmotKNTFwdgoBnOI9w4muENi2kWYzWAcXxeG1wutwbydlt9/ex
CVFYiiTzGJpPnr5vXtUAIKSdhb9K1rXH2ZOKuZtjf3kVRLP/+3JkCoDzLDnQu3hBdCVCSKFp4h4NGMlFTbxr4JAI4oGsHHBTd
o7tnFH1rOCcIdDwgXaBBsNETEUjR4VnbgPaNkMMUrvRJ1nlCTryDLi/qHXTH98/6PDPy8pKveXwJz2HM2v8YMJuh6QrUBpD
KJIFODiC9TkMTVL6M0vGKjdc6LkhldCamvF5t20Z288s7AH0oazCEfNkCe6UR+5qdDEW+1qvm9u1QeSPB0WeZFg0oFyLfN
fP3//LMOdaXepmpgZZv0/916XCOG1HyTydt+iZW1CRBbcjh3l0201QuzLStKQ7YzvSCVWH30w7eV1evr6MwAGE74i+YMAog
076ceqnXKvBJRKw+iTojrQbJBwkqKeSmQ91MIB3C4q8AEfA8C2RL1TK99MAAArP5HDR/QBnNTYRCNRMwEnwMO3kYiNEl
KCnPBCeLzmDAI0tv4SASWv/7cGQMANMlMFA7ahy0HeHIoGntGg0odTjtvMtAd4cixG0cKNemFAKBr19JrG4ktlt40mrbAAQ3
Myg5zxfAhSgg3CEKrWEL30hP9b5AV3LAG6z3hwaeabAAVYHCBcmDgTB8PvA4sAFvUYgwCAjDgGzQvWhaP/vXEdqmlJCy/z
8R911onXcj7V0ydRZ0InpjlAqfABEPYqYUBtSYbYVmXGLdYjUlH/9Pfotv2TqkA1G2RH2/CqqZLzy5WZHe4wFD2qOZzasrop3h
HsxU6MfTCV6VNq8OdKpAAwQi3MHIkgqXLOAkoeB6Gphc5hh9eZWYWPNSwRofis2BNu3XLjwn2NNPzxcWD/rP335J3//7cG
YSIkMzEESDgdclOHexpRUcC266F9nNBWR2YaRbvyD16ohXkQ+2WR5a3zKHQv3FeoCpgcPQAgZDjw2wNgs48CoLmHAE8g

owJOKrNFFogV5YUcNKegBZskuPimtU8adW2smA09O8BWZtlwIwTy1LdiI+5TPKbjt6Mr36V7+r////+j/2/U4hQEBQkZbcEDnCWU7sSbia+zeQIorTA4AQ1pq02EEvPD IepKbWN/RVCcCBGBSCFUQ+jJrufqQCY1aA6Qus8wC1vKCb8plTOF34pEpibc2ckwJy+vQ72erdk1j3O6dq8pW6+ra4rpZb7fTfbLqD4AdQd2SCaFsX1BN/EK/Db2Lc2z R37f/+kAwAAHfxHNyVTy17xEEO1pRVkSlsQMuNC3cHT/+3BkDYTzYy/KS0odoCjiKJBj5UIM4L2Ub4jLTR2gHoIYkC4lJh6k660cHQhp0bIrO+WBGIgEQiv6qvI6Z1t1n0t bjADiaEIAQfeUAjfOhWPT2Tfw6hTYIsQSp0DjDsP5DfOYcIjlMm7irDKZC1MM4Iaocosov1amstWOSAzR/vQXYRC9SqAHwiP9QAbJaXdP//b/Qr9f///9oBIAPvEg3SaR DWDnHfXKudmIy0IMGAciaeKSd1HZWDMmocux2i4zsoGxytO0yjpom0MwFe9RJBG6oc4jdaxibahIv6iOOtRoKp8NRF/iAyNUhgLzy0QktqH1mgNNkrgsFxKoXW+nzy1p vcKAVh7SYZcNNdnjAB7SBq9Aiuu629Pd/Z////pVCABxfqJtszCuVAE8ZNTapZ9zAUZmOIwafNBi/twZA2A830sSCt6g0AgwhiADioYDRyxJ4200oDCLCGIAGRxgThqF NNPgjVp7MapRlaNFY5BMIlY4GMlxfxecswcgAXEOp00gaZjW7GArVp9cfxcT1OxmQu+xslZ2nr6p8jqcRFqGqreByKUxYaLF1OvpehfEKHSwuNX4ywDbTZGsGvDsvS4K n8Ri/qIrX2No1UUF+r/9/6/9IDCAgBCLqEDmwMxkTip7m9hSu4pJYyjoYBDApyjLjN2TsbkAnNb87TT02QDLE422GzUcMz0oed/Z+3JwMiD1sBcBxekJ0mrk0ZHaZm1+ tR/anc9BWDQcDpIis0WGb Umlkp1DGsX+e7K1JLFPAOBtRiEdJnuoFGm4HEEXYMuYPoe9s37KPJ/////6oAQAAASciDiYmBHGMGOT4HQtq80OGOHSwsWiSPA3FjHlKwO1CjNDRtSMWvdX0UNTPcS4 t7vtEy/ulSd/Ul4REF/oj44mL1z+KHYqLqFg6wuPuHkS//tyZGuA0xRGzWtPHDggwgiQJwoQDGihK03kacB+CCJEPBwIKg4dDRKscbn6FRiURj7+kgmVVZjKWXYFzmYQ B2gI8FzaluLrWy+8h////9X/+hEWwXEAQ1BcwBwPeuzDgRY6QhoIoHDzyv0KaBK0tlRIWcRFNJogL3KQt3rRFVJdbCFpf+CbTyU2WbVHb9lswaP8usEaOaQ7BW6XwJDMDeYhnX0UJ+ZbOsbVoeRDzU7 q GjZEom2ZmogsvrfXKydD9UMU5Z6aM9lTuCkmfM8WoCxVVxNVCYw0g9tURjuzKdhWdErpuz/fc9yn/+3Bkc4TTMiLJk3kyciTiCIAHCgYOCK0RzkmirgHMH4kTMNEAa lnZ2MirZ7kpUnPxBPsvjeexRbqMvqGZW4aaZDjNr+6IJVnHqJ+Ykf6jBdb/7VErKhNWuXGX+ZbOsbVcnXNVCYw0g9tURjuzKdhWdEnpuz/fc9yn/+3Bkc4TTMiLJk3kycIiCAHCgYOCK0RzkmirgHMH4kTMNEAa lnZ2MirZ+ZVIo1Kw3kAnyU//tyZGME01cxyut5QfAfQgiQCeoGEOzTGC5hEsB5CCJE9jSivYhIGdo5y4Xp1YrVSVrrDGaiUCct ULXfg8Si3CEgTGBV5CDjRtUQ++3JgZ3ns2ybHBm7qQbcEde8128de T4csK93s/wNm1ckGsgz32PjIJMj1JMCyqPBUW1LVCBn4KuvhG3xjUdyCoQG QAAAm27gnmxFulelTsPwqEdPeSvLOzMpZxybNdHT8+tWTbnV6P16172UtvdN6z5WbPUsIUvm5M5AeEPwNPq2Ia8Ql/jD8/p1WAfggIGSffhUccTDdPFlY+LtvarAzB npCahzdyG3eIaKZnO0FvTPocqPVrZgA8sT2w/Dp8MpDapZMBsminTWPoiKuRTTV4030ZFUxBoQKcsbtCtPfHRrDhksMaaeo44BtFLr7ArpCi7l6wMZUwDjtGx/6iZUbA+ 1bDnTQ2qrM/Mz1JXJbFv/////oqWwGEBAAo5LQRAZC5ZpcIABM6wiA6l12gP/7cGQMAPNdKMzrmWlwJGJ4kEvnKgw4pz2tPU8g mIjiQBecaLYBCI9G5vUUR0o4Ua2MLnxwdiM0/LgMjBSNi9xQRBoatMQODciHkklJg8m/UFusfcoLtct0UV3WtTk1WLochScCStKkMXaCxoNPrWtQfC1kX0ZHUeTafAmz Osgxe32ECLn9MFIg7UCa2CvyejOf////T/7f/6v6YwlMGQlK45AzZdrSmejoI7/FxplwoeEuYb3Ve5xV3X9cW//2bP//Z6/F+lf//+IavAABBIdmBQqVQIOp0yvGk31MuNUKQw gEVdNjMBBUot7WGjjCw00FnavlMTs5RYTTZkg0mYzUhaMSh7P14NgbOk06V/dmaivqgeDb6nz82RHkJL3u3rZadL3dDPc3uohxTzwSMmgU+YMqr4k/E5f5 CoDTTybNa29TwCQCOJAJ5xoM3PM3rbxRaHgIYoQXtEDtyLB8pYkjByCqhoQiSFuQmgLAUVaQy+Atp5/kz3GN/BD8i/9IR74YHVwwszsYa6oaSrOajOSlg8WpcITwpFVn ELTmcPEXJErzCbTjGlBa8A8i0640wesUNlwv2JwafvSSL/i54GveVEm+FCWV+3///+//+7//r/UWBAwGCVWIEG+bVzEVxQMOkuKUKL72K4AIETFChcsXsqgCgWWYQusV QYlIXGhnAgHtvckKrxnwhjcf9qja3mhzLG/+SvOE65wwsxvIWuFK5Zm6+qUdVq73a6c3OQ3hXzKRWACFo9/6oEIKL5HMxmKWszBzOtqB+06Q35OdLaP3/////0/9H9YhAIbjg0HPcgGCyueVEsRSwXmRtjRj/N69/vBCpzepWjl398oNfci 8y+MCSOJak1kPSmXx68kFA0WIEWFxNEL Tyjj3tQ5cLljYehApxIpZfD+YdamtkIyg CNi+VgqcekNIOxth+ejMCW8vnn55lH+519n//+v//9tCYDEAwbcbbgcdrLMYGX SL2CTNHCGkiXsTfSNpzN3LtV+2cUnWUzcPSt6UL7WPyIpHMQJKJQ4EGNJAzM3TmttLTgeYoiQNCdyMC7iyrWJtAKwoe3v7w0ydjvb9Rwy

AKCoDyg9KAn/+3BkDILzPllJs28rUCJA+IAnDyANVK0lLrB0gIAD4gBcvICDVkG+qQZCfbGQD6/LgKLbHBfbYAILJ0r77eY+3uNXtYQc9h6uJOdT2ho9hZiHPo9mK0x 3ZkqczKjJ4qwwqDaWyOXMi/////////+gzhjH7OhslQFEvIjS7XM4pOnbcnsbVR/6E//9HZ//nt3/+j9bTABAaBui4WzoPqWIJzDoDDkgOw4QAoAzNmVoEH6McCNjTrO
zPJ9P8ns/Vmy2SbqUhMDVHAHrFWS6GVktP2Cz5zWuc8i9hCorWQcGK0BJTj7Ea0hneCAgaB0AjRkQmTaIWPeqvt//8i7Dil+BXCF+0HLeRtch1Wztsj6J31LFv+nu// YKf/bX//+2JgAwAISRAoM8LWJYVQ8l+DV/8ChScBQjjR//tyZAyC81RdyMNvFEAkwWiABwIYDNlIJM48TUCMg+IAPLyAEKAESjRtdM7P3+dYl+ZBYC+0OtM4HqWl8p2Z+5zWuNc83N2oZ0QvT1OYhyDSdFBiMjnQOdsxmY 7KyXsqkzmslnFyo6uas5kHyAPGHoK9c
r5X3ZZ6QIm3Urqt5vLNnO44USaUqEKwoxWV3jLLIm9C3QzK7rM8m99i7/////////QG/0G+uSKvHCVoXVG6eDqLCeVy/wb6dsU/Jf+b//t11jP79P8v1y//+kAxAL5Q 9dVxGpIiGNQGfnKRhkIhcFtQa0OAbxTLS1BBSvUSCGK6D8CCi7K0wAgOquEGLFT7E/q+3v3FECzgj2BEI6PK6FEK7BSK7IY1rWsdWaqLfUWkiuRrvczMyI3/////////o
C5iqRkKgUn0RkClWycNUZzMjRino+9n9HjbNFP+z22/T/+z/9tUQASAAMBQVmi33pXeQAQzgmeWAKBX/+3BkCorTMFlJ2xKVICRhaIEHAhgM6WIuizjytQJWD4cARZEBv IAyRCCCgyrDN8hfDb6oFEKjc6WbzZTlS5jQNPrCmk4AeLKnmu/cK01ubeNro1C0MxnIjrR0McbZuqFKlEx9QIrnUjmnT9F/////////+gp2ggKB6mxwQgPMYSejjnUxfa
Car7+idb/3af6Kfo+nQjuX//lliICG3EZ7Quoq8xIMT5w3GjgIAAspO2LFwTCzhJKdSgVoV7wNc83N42odEyBYcZ0QV1OYhyDSdFBiMjnQOdsxmY 7KyXsqkmzslnFyo6uas5kNdqf/////////CfQC1ErGI94VK/1HsEejL3sq6L/o09jkxs8lb4U//Rq216n+T924wAQAAaCAEehgKZQqQQgIMrjcH//tyZAmD8y40SMtv
G2AhIQiABNgQDTV1IX4WIB3A+IAPLyA8SCCYBFhNCNgrakGgYifXUcNBvMQr8QMMvQ4G7TKMvuh6kRfcK1q7nhMNN+fDywIX3cSIiDPAgEbslpZt4Y3+6C83Tz70WYB Ua1sKx9H///6uGnZWIjCiorucmvVrKWvaU7t8t+f/23Vfo+v+/s1f2+j/9CAGuJGpit2qoUmESgf1IYKCYVALCy4ScqRpht6uu/UtpGM3XGV/OZW90V9Qqewp7Wqr7s1
t8u6s6oTSLtv54Q33dTAkVn5tliZafs3988gcIV0KexOeZkLlOlSmatkb/////////8Cb4NieMQqIlKKak+dugxpq62/f/b1/b/d1r//V6/s/6fqVUAJZAhuqhOlUj5uA +6SgrrP3aLzr3JhCtMT/+3BkDQDTAgIqNcPqIqdqeWXgzPnmlxYmhdccSReodlv/+7gh24ndtRmwzIRNhogUrBjiy PdM2NAl/+ir36P//+3Vp+vf6dVKrk+566pWAAAkAmr/nYbupeggsFtAvKZ8xQgZQi0X0r3zMgRUR3QPZ20iEP/L/+3BkFADTTjNN6ykcoBzhWKEF7BIP9LcyDbB4gIUK
44WBlciFhHsdsAYEJuAAdNAgzs5+E1goYskBi4ADUq+7mEEaJmivC/Mq8JPy0I83e065oIOGFjQIE5gpkC76zZAn/5P+V77TAhj7GDIANTYRz5+nh2fpFFG/YHxBE6wy 71+rrWlW/QUDAoCPyuMxYbOg7CTvNYWzEAIAioOAGuGPioNRj4l4GiBbZMJYqpEtlYh4RZ7UdVzWXP0kSliBCFxaaigKVS6WCAMgVyaQ4uoXLkEspoVqTjA7FEXXjhxxc
Gp8/tPrBqGXMrZZUNYLAY4NixwHwT1gV9p9d6fb1/3/9a/rJhuvX/kNGUJVAw6XzF/tI9Jfuqqs6qPLvmCb/xOy/Zt6q/gEJTbbkkjhIZMFsM8BLgtq42EqS/jTy7ZAqA 8zVFWGtNG/wlgriwMycoDJEXX6w0UbCFiqLAzJygjnXSkeuzkGMTwnzZFEuinVrSaXg/CIU97paXbK92X61qSH1F3o2QEYISqTmqKMN1qEDXJSrqv9UQZDg6pEy7xtZo
Z+XH635/mBK7fyP7u2+nZAK3rnKnWZxEP0VikMsx5A7VQMBXMlkXQ4HNNNJopF/6gs9XkeX8s5yVA3WpXG3KVjEGNVSvA07SnJqZaR/zqvR/+p07GCrImJNaJs6CSCJ/+i7eR8vYV3gxyMmcsA+XajeGsqR4AwGcMF57UBd/YNfwfq/9Mn7hQACBTS
lkghiTT4bZPKFZxHTDEi9BI69Fb/+3BkDIDTc0DPU0geICCCuMEbBSgNCMtR7Dyp4I2K4oSdFKCFIJEeT/DmgRR7LNNn1Dy1y5Ut5clqtOf45a3YV3etdqB2gQ26RKkk hP0syr4hiZYuZhFFN1Ik+eRWv09c3nGJzF28JeFhET9WQZi2ir+vX7vkb6qd1BQFgq85sFDmkd67Ur+r03TDR755mqFl/GBv8U9PnOqjWqyAEAEsK37bzrYUyVFDyu1V9
l/Q8lQ4X2bIeWQfclE3rFeiZrDPCgMDzos+rf6/2Bcv+9nYhylZ/+/v//qKGCxmm5W40rKQnkN6ebZ3TeSWLeBIacqDJJv+4lNXkdkiioQxRYJKphBqJqlv4OV5s7CDMPaxutHOZN91f VaCB9/UDrdeb5isFDkCxDceeWbEE48UjkH22T7kKIUmMbc+MYsIJuAAfQ4gJg+ou9/+h3CgHWm1mv/TsZ9HIr9SP/1X6O/R/QqmkVXEZh+dyooZSFFmnNw1nZfgcDP
h5V9UdN8e0sS5Zpr/e5KwBXtY9rVy1oqePuVGYoOYj6HDEO2yIpkvY5p1fUrs96GZOnVq61SbqguWnGb//N/Bv7vrd9ZATIWtSGegECGzlNYxzuETlAcVlhhPxfP+Chf 9Rr2C1dH/+hAAAgCEXY4stlV7tNZcR2zLW42IvFgZq8U5BwKBwQCnJFikX8abDPbvEeqlPV1FrBwB9FrrRuZhpR1KRSgq3NZGEHdGrIcsrTS1UqLldvZKbne+/tZrcaR
UM2cNDOXf+vlH931+++o0JDpOeBDG9N05zVPd58ogoOHtFfoJffhm/htPqgEbAtaYTAb9QCgFVIMiMwNAjWJdEATDAsiixdX/+3BkDgDzcCXM5ZgWcPBmLEbIigMzUdn p4xZMG4K4oBtFKAgGEBIYDGyfgBAZwVxVdMXbAwn6XGgxoujr5vusccuXEeKbWxEhoHOvF5BROdMQ9+zBUrefAgsAi5IRhEY8MFTYKijWCg8JgVnbRnbaFhZokjU
Clel0LA4RXlxDRgIdRuxBwFvxulTREmXCSL0Fj2wWq9Rj84VftMIT34/UCfqvuTvZw9bFPdvPnKecTD4vtv0uJEbRz59QV4Nbin/16KYMt6n85d3Oo3+pf8tgp09lqHO MYP/+3JkuozzPUnBg2kb0iAiFAEAgIMnOcILTCxAHmCYYAQFAjOLD9Cdrsgj+/7aPVV1V4qlf7k2M/z+/3L/r/ceJXLXLFbWr5WAK22rbpPRk/4PGlFcwlfNcjhFu6j
WOONYUEBAD44LCFLRjdRvLmbSnne/Y7u9zHMck+fZJoj4bkuTu/I0ehx0ZXZ/Vd9z9CnfufrzI69v//3dP+o0fSAkreSeVIU2xCvDaZEqOXR9tBhE6sndnmawLTwJA 5S+NiA5DSjcSLlBu4t7qCaFuZEuMTNEgdPTJf0YlbqvOuVk8+FaeaOM7H6KiVluV+6zNujvutXo663VUnMf3ZfV39+H6U6ncGT7R8XuHqY8mtVqddvcrq11xV1myraz
famxU3+n/8shmbb3kSiIKShymo7/PzuOw/FLZ//7cGS/CPM8KcGB+ksSHUCYYAAmAgikZRTH4QwAaIJhgBAMQJZgdZBwFwI2G3vX9M4p/iy6aP5NxaOEsDyxJpR3mI4V tElUK5y57lfurHZqaBvdrf/3Zi67OOuiTLbSiKu7oEeYkzB31fu61ohUZEaf+rBb2FE7jMpQzpXffjENZPsTtbu6kp//yv2f7NdetPbfxy9q2fXVgAAVQ5yy/a3HnCLK
qss01608rLg1G1dzjT6nvitc+a7obLLDUMQuJIEaX5XEEKxL8ZcS38T6119fd+xb7fkdrg9Sy7A/94HX0yvj9DtTt8O7/Vf45XD7HWdu4nO31bM6y+PjjDQT040aQuj3O +5PX3Pvr79ns6Psr2T3lvRf0WWrQYq6asb3auUjjhwoF5Ga/GvEhzRyIlwgDJN6pqtNb6pX/+3Jk14jzMDRBgygcQiQhGFAAAgIMgW0O7LxPQHwCoUAQFAiXn/epavbu
XCmWV5+LMT7prhl972ZEsXMAOkqHL6P03+RL3QbZdjVn1ZeywRWD6j/5z78Ov/PX4WYx4nUSh8+yUM1+fmc6jRqZR/TT01E/2SXzNmn2v0fZV/9TlRUAZcRFNSVsNYs5W AiX2PvP6tA+g3UXCXc6Q7PZ8YzasaPmTWsXs+k3q14eihdfWLaMACOxu1YFTk8gf65Z//Hy8u5v536XSvVsvUpe+RLmeeWxfoXGmhWmvvSdfyMzQu5f6sVmEMjjx9+tB
ZCah47KDqNgmLb1aHaeuKf11e+6x+tX+mVI192i7/en9K2AUYmrsGTvzSjo8vjtByvLHzSOOWLb5kdnssnVXjgzO0a6+uI6G6CdUzXaxBf/7cGTbjPMXKUITT0OyHgEo UAQCAgwRFwgsLE+Ia4IhQAAKCIOjt8BPQUNV23cMtWtldjfUSssE7Xxp/I7OPm2d9+5j3b/Gp09Pq4BTwe6Wv/QnHu7BUEkL9v0ixKI/hq8He58wP5L4dAsxKBITedRRJi
Bzn0r3fTvs+/1/29z6epfK9C5a4V/6Ox+hUbTg3P/LGIGD4Zlj2kPBF8Z1MnA4tcGNl9zs6zNepOS0xHTzftFa93vmUvlv211vbXGlU8R2VRypkJde5rh8+GT95NZ9w3 Wz1/sU/aJthzXVglu4AL93NaqK/Ux+2vBFPBRL3jbRxd6VuP1s44/o+7q3W1Nc6RpZbTs2Mn4tvGqdvcrq11xV1myraz
KZ7GgaTzVRL/+3Bk54wDTV1CEy8b0iNgmGgEIwIN9OkELTDPSI6CYaQiAgsr1OdfrfmXH2za1XxGQXGloulYQMWWYq489Yjet06Ta54yxGhVbVPe5o8WlUNmktalaf9V /93/X19Xf931f4zWh++p6k9i/IoAJSiKxTtHetarLzSKcqQW8uu6so7StYKCfVvixuZj+8u/avHtXzsSX1e0zAvIzjUwPSrJYscifV9g5uOIemAHnbqKuq32M8zkcefk
5CahdqQnNWKvmT7JzzOTJSMyfDBoxPzEHqy3gNCjDgrkWonC0SSjoYho9NxbVzqZ61aqP22p21L3uYnY2my5hSd6g/69J3wF1JSrKhDalWVaPvcsWOu4PUd6ll+V+JIfg GkTsIXD1j5vXU/08hfdsWxltcNxtZg8qVqHnEt0wcCbY//tyZOGIAvcpwYH4WwIlgAhoBEIUCsSlDMyY7wBsgGEAAIgA6jTidM3VNkGz7bcdlb293Ds2+e2v33f2bP5Y
P77NmpZubj8vCs+3lN+77ReNZx+40ayUwc7PmfO0u+F+0UsLwJXYWuQVKQAJ2HBG17Fx1Fr6D7Vfp0/T3bOlmtfBVW/82n47f+KqkU2LFlVfsrke72VR6GsONlXx0/rX AeRaYHAhsyZbF2vjwSj1m/kSwOuN8DQT7mplaS7rbHtbdiZciAK31MUr8qMh0ZNWIiPUzJWw1Xd11RMtXMNftGbVqdvQ9mdCGbaezxxhsgDlkXVcf3r6fq09/SiU7f
/5j6P/WFrt/6p96v7ciQQix2Ocr2/iLWHGzsV7kKIQDpPh6MXI6rjo4l2No1hQXU7PjQBwLRUiPkkGf/+3Bk8YATHk7Bsywb0iZgmCAEAiAPRWMGzDzPSJmAYQAQiACo faGZeZbI4m3mHtsqHGBiZOuKxtfr1HfTRmnvMVF0Iqq3Zz1KXrD8VE8T0LG16j5WVQn0/UQ8xtLdIWlIwQwftUTg3EEgSX4MPIreRdY7czuaxquqnp2+zFdu+31v3f93+
v+/T/SogFw2fnsufced3uWuVYoss3qf95GOSck6rUM2QVO6t7jTr7ryJu4jfXp/i4lRirOdXPWqAQpLO91vTciPREVn+hyboZyTaDZh2CUa/cPINT6gwcYl+5W9M2G d38hS0ZUrCgs40lFT9a/c/Tf3Crl9677KSSsRarS1OlE+2aq355z5uIKBmh/ggwh3OnAYJX48mXYqBVHqnAYaZ0QQNI
K+IaQKhABAIEDcUXAiyxDkiNACGsEIgI2lTsQ3Rm1Ovf3+f5c/JG/PsbIuFDNjvsPax3wTuU4HcXLXa7fx9vRiavedhmU7zFrUt3f3cay3xR0l/kLn001quK31 vTvf/7f79WhGlfxaIAACTNSl7zURl5dt9tU17J3T+N7eIkd1s5SRarS1OlE+2aq355z5uIKBmh/ggwh3OnAYJX48mXYqBVHqnAYaZ0HT7mFCOYqZ0QIgQBVQp6j41VzHs3a7+Z72e5fuWwarXUuzv+pjXf6Eav+
JbKpY0GZoTtI7E+r0vMlsRzcjsJc8wb/kYMxxMUVsUWdONclVVRjJIRfllloa3FR3z/JVf2/017UatPV9m/+blNySAyCXlahvTjreRozR5C0vChwOyJ88s1kLs1WKIMmV9 XndzThKA+T7bitLqjon/+3Bk4oDzBkFBiwsr4iUAGDAEAAALyRcIzCxvSHsAIQAAiAjZHLOXoF36sv/StzMl/OOY3oZiq1ouTEK6UZ4RCfWIX5v5hBPcnVQdAH3n81Z6
0oeKbAa7yEmCiKU7emn36G9Xs//pq3enlvsT/2+z6gQDAACTE9RXb1LHnhUxpr/c8aWK8D5SvV+ZjwSj1m/kSwOuN8DQT7mplaS7rbHtbdiZciAK31MUr8qMh0ZNWIiPUzJWw1Xd11RMtXMNftGbVqdvQ9mdCGbaezxxhsgDlkXVcf3r6fq09/SiU7f +Wn+Ux0Ky+Ln4Ln+Ln+Ln+

qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq qqqqqqqqqqqqqv/7cGR1D/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMu
OTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqr/+3JkdI/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
BKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqr/+3JkdI/wAABp AAAACAAADSAAAAEA
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cGR1D/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABKqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq TEFNRTMuOTku
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqkxBTUUzLjk5LjWqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqv/7cGR1D/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAg AAA0gAAABKqqqq
dI/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqkxBTUUzLjk5LjWqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqTEFNRTMuOTkuNaqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq
qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqr/+3JkdI/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqq
...

qqqqqlRBRwAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgIEhhcm1vbnkgQXNzaXN0YW50IDkuNi40UkM3LERl YjIwMDEgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICD/U3luY2hybwBAAAAYVNjb3JlAAAAAQAAAFRBcmVhVGltZQIAAABHAAAAkwAAAD8ALktR2QUO+ml9BqGi IiGnWPjYCAdng3cG4y4F1tC/swwjvzfg/2vv5fQRHA3aJmEekTQJ4RHhTZEgFZIjBbxGaWxlTGlzdAEAAAAYVGFnU3RyAAAAAAAACwAEbmFtZWdhbW1l

Da Notare: Una gamma è detta maggiore quando il suo terzo grado è maggiore. Questo permette di evitare di dare a questo parametro un valore troppo "esotico". Harmony-Melody ti consente di impostare sia una variazione del tempo immediata oppure graduale. Il testo che volete sia visualizzato sulla partitura al di sotto del simbolo. Details about each matches what we could experience at the time of our tryout, and can't be considered as an authoritative description of what any user can actually get.List of tested VSTi modules The location on your Hard Disk where your external module collection is stored hasn't been completely standardised by the technical specifications.

TXlyd2ViAAABAEtfVRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAACwAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASNUYWdTdHIAAAAAAAAaAAdhcHBOYW1lSGFybWOueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAXAAdh cHBWZXJzOS42LjRSQzcsRGVidWdUYWdTdHIAAAAAAAANAAhwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAAABEABG5hbWVmbGFuZ2VyLm11c1RhZ1N0cgAAAAAAABIACHVuaXF1 ZUlkNjU0NmM5ZDVUZWdMb25nAAAAAAA0AAhkdXJhdGlvbgAAD6BUYWdTdHIAAAAAAAAZAARkYXRlMTgvMTAvMjAxNiAwOTo1Mjo0MFRhZ1N0cgAAAAAABQADnNvdW5k QmFzZUxldmVs/////1RhZ0xvbmcAAAAAABIADGF1ZGlvUXVhbGl0eQAAAAFHcmFwaGljcwEAAA9HU2NvcmUAAAABAAAAPOlRhZ1N0cgAAAAAAABQABG5hbWVWdWUgZ8Op bsOpcmFsZVRhZ0xvbmcAAAAABMADW51bWJlck9mUGFnZXMAAAABGljdHVyZQACAAAOiwAAJq0AAA6DDFd7mu6RuyLMcIoRRKJFZnPUibqnnjy7u8u7ue9Pcm8jckjc kkkjjklG43jbcjjbjzG23Ej4rHwD/f7xt+9ot73AigFyEUAIRRBqQgoyiPgLy4S4F1EC4XHwCKEKPTsNZI225Oqzhux/im+/eH/9wv9TJZ9Ndp+/+LZ9+7/EPH8PXmu1

55n/1l/3f+iYCQwTCQBABN2eyu4yGYjDm1gvu3VvzVVJcGxvlfxfFoGP+u6VKdrkeMOrz/EAKMoPOOjimFE4XwbPF4zbH4+mdVVLkBAJvSxjCkKI9udXMo/4JBH/2XWv+t+6t79pHBD0Kve6jxkl7wEAMR0CRoMgs8IC+g360PJgWXDj6n7P/KNFHlDvxd/R/u1pqZwo4AAUAAAFK8LspT8ADNYoNtxUGZyyK//twZAwC8yZOU3sLFUAkJKkVNKKg
jPk3S+wsVQCADORA1KlAhNAZfh7Y1Q//yjkeht9Vnz3NC8cemBv8mGUyoj+BCVeUkm/NDLZdbdz+yuPDJ0Y2dvSEiEYT/lWsUCWTDqF3/mdW6dP72/e81B97U1f6wBAB1h N+ou6gW5DKiF+oyIDYUP0B3Ouf0Ju/1fvWAB1h N+ou6gW5DKiF+oyIDYUP0B3Ouf0Ju/mSqMra+sGoQ5Rp/4FWUjYV5Tu5FBIAtAA7XmX8VRNs9tkwkdQsGeS4m5C+YjxXnjIjlBPxrCFWUjYvW83
i126ijVNpEHg/MUrwmICow/+isRH24WK//tT3v/t79to9FV3qx1PX1ArHUN/YBWcXJ/EsBPmPoR9n1Xlh2I85rXE7rFPu/9FdgoHAyYAAABJHtlFTVFj5S0+LUGFkaER WJWUnP7/+oyIDYUP0B3Ouf0Ju/mSqMra+sGoQ5Rp/4FWUjYV5Tu5FBIAtAA7XmX8VRNs9tkwkdQsGeS4m5C+YjxXnjIjlBPxrCFWUjYvW83
n+7FjkrrmHEP/Vkbmrr/dG/3rUvrVt6u9nWAIAHWCFtkwU3xLL5xL+oxAS4yfKEnV9W5OTRWv8Tu6P/0xYSFAroAQAT39SYdEtyCl70iZwtsoFW68GYyPP0ldQw6godz 7Ar35QCtn11fP+2tnMLO5ReEw346y1LddWegqMGdkpNOSR9+qMqM11x6VT/vRuZsrfujf7TXKv3EUo/pU7kvAaD4sAzagShpnSX/QGsXmwBsEH99fEk6dH/R+DON9Kp5
CgsFCQJAAN1nKZU2PBML7TVFCqUiKgiQS1g16RVa//twZA+Asz1NU3sLPTAhZLkoNaJKDqk5Rey8tQCNkuPA1RUoiiyhPP9L+zLxIjBIDLPfAlI/iGPP43VNQbfh4C97 ChdaR/ayrmT2woaDd1yrFkcv/ojbJpnsS/+6a9Nv3T/6OV2niKFb/St3QAABgAeCzbFwW3DbbWR+hxdHPxTaG5f843N1b/6xvTd/6FcICQQDAAAAOmW4pdKaD+8gY01g
qPo0pJK3yg0RWOPPDDtq5yx1VuTb6DJAUFqb6g0F9sj2b/2E/V/zQRcm2+2Jze9KVXbrExuto3zs+FKa38Wm6NqCa C4zVPMjmUp1piLgn/siP19/3R+ntGMo6+5iI3 +vaAuPhoHlqAQHWxa/UJoL3HDtBPn2k4QbD7l8d/8aYd1Uf/TYkKBxMqBEABTdzYDe5HsTLbc//7cmQJAPMSTdN7BxWwJGSo4EGiLg0VOUfsvUvAhhJjwAacCBd5IGLr
+iEfS9jdS23Bj9/nr0XE4DO1HCK1/nsMhXO6ZbwfWRU5wkZQ5skMXMSidggFIu0S9x7l/1R1UdbLhDh/tf9r/7/+jRupz20euZ6uoFJsMRQacGGQzMsb8WYHFsDG4Fy 9F8Xr5R/qvhwQ3uM+yjtYrhAKAKwAAABV0WEgQYOMaxMJzqpKqFtOfVdAfEdXYnAISXGRJohpogEkI442oro37Yxf5RHxPLPrWCcjU1hqb+JgrnnHHMiNqFQMSapCVspO
Yrl+nmI+XT5Ew+/+6v/t/v/tI8c7Wav6qwM18LBzVB2RxCvXgqEb5ram8f2txsH6p3T/5UpUzu/drXQHKgAUAIAE111K8sbGcD5uApWyhazX//twZAuA8yk9UnsLPSAj pJjgAacKDQU1R+yvSVQCNEuOA0oqQ2JYmcT5d0o8ixj/zNF2GJGlXr/CivMBA7tJyhwrbPICQlZxF0CcCzmO7Vc24GBUWVTcqXFuqZ/vLoibpnsMf+yFT2kQ97/XdsZV6
Yrl+nmI+XT5Ew+/+6v/t/vtI8c7Wav6qwM18LBzVB2RxCvXgqEb5ram8f2txsH6p3T/5UpUzu/drXQHKgAUAIAE111K8sbGcD5uApWyhazX//twZAuA8yk9UnsLPSAj pJjgAacKDQU1R+yvSVQCNEuOA0oqQ2JYmcT5d0o8ixj/zNF2GJGlXr/CivMBA7tJyhwrbPICQlZxF0CcCzmO7Vc24GBUWVTcqXFuqZ/vLoibpnsMf+yFT2kQ97/XdsZV6
ervIuoBvKqMzXcFdLWiEE/1LAI4n5Ul/Twei7XyBHb/KlH6k/o+l2CAcABgAAADzb2OOyh2MkrKEJppOKQYa3ShMKOX694mS/qZ0McneN6Rba/sLPIhDcSH59yqp8gG Drj3bZHwSU111LWHuhCIEaPl34oWsv+qu6DLpg3F//Ko37X/3/1uOEb2F1O/r9PWCc8axl6gE0hk0luhzgJlu+o7iPReBydeLF/7YMw/mP9+pCqsYQRVpBBKSrDBYoye
Qqhz/dybSNErM9AZgAdjba4XkPJ51VGSuoMAXLOMHAkepAt5sQiKT0NKlNJpI/eUvSdKZJTet/O6VGUId6rrviy6Rzv6Y7xDE2sE1J6UAsno3lQBC/iUGn9fhcSe55N s9/yhzqm5jb//oVpEZgHVjAAAV+pMGuJ3wYvti0rWg3/+3BkCoDzS1FTey0ssCOEqOAeSkIMcPVN7D1QwJASY4EDjbg2RsQKsUv+HYHfpnyVESq6x03AUjFlIlRJhVyn1
AWA579Ro26xMxRyqFCQ+ggQOZ9ECw6G7OR2oi02nvRmc+W3WvrbiZigt/dJNv/+oiQr5B6t9mJF1dCoUDJ8j8JSaepGvqW6kAXhJ4IxCfd/FgLWkqrbv6qUOLa/9LSIPOQ iOgAApt O3Gvl8bbEPoqOHE28dsdpI78JW1FJKTnne/wD4JdWLhmXIAYWv/hHp7f9qmt1BZA/occIYdoreiC8lHWuzrpVjd5t6T3bKTOrp6fNLEuOLPcs67xAKSj3+zId
aiyDtPwaJ5q0Bj+reUADLeLBq3nP0EYMatFrVR/2gmG1f13KejBlCBdCAAFLJBQsnQbmFUw3OueD//tyZAqC8yA+UvsvafAkw8jgFwogDRVBSe08TcCVDuNAHKhIgtl8 CTJuc8Rpm1BDdv30WQvxDJM4b0QOBUfFFgbQyN1mfqD4MJrY6OYtyXW/WiTTU/qdd9nPPtOXqtSedU18+/rv1IzyMcodWz4qmWHf6eihQ1zB7HhJHG6Ba/L9CMWy/QMg
tv0M+I4/7oPS05yLqua226ngQxQkkIKbPJVfRbt9wAOwn1Flg5Uy1bcEbZxvK6OKpy1jWTfRuP6HoAjtH+djcU8T/OZ9/7yq1bTFNsa6jrUfdP6sFV22IZ8hBLbmDo9N iyADhdUHL6edx1X7v39Vt/zGMvBGne3Fsr3ybEw8OcFQZ/HG9CbyoIBfwuyA/29CQfPviAhch2BiHxNlPn9FZgCjCEFQAAFI21kjytKqpPHHLw//+3BkCgLzHDNR+00s
UCODuNAHChINNPVBjMjvgIoO40B3tIAXNgaWsO9Wn8nEc1DqlNn3iSopysQwqBIn5oAJA8E1LlSXiHCQn2pLII2VG5QX1KJAK+7mN8nsObRDWoOD4AjH2H2lCat44Y9T WebL1lP+h56kFgs82H/lCvyL1EcL3zwJyf1N8YCKby5eGdgm7vSb70suAoHAoXubTO+smYR3NbSNsQeS+5Jh4qw2nZgZrJGhoJ7yuHPL7GZGDLAjhk8UICAxguylF8k
K1LEtDJkp0xQHCMGssF1S81BUAl92IinWphfc48VbmE0ajFmTdPS3nqQ9635/2i1Sv+nV0UKAa9LsbASgpN1EL7N5iJ35mMY/9/KiLq0j8nxN2aNe7eqaUCkBjRgAAHv oRtMZyJ9dpVHRMnU//tyZAqC8x9QUnsNK9AlRIjABicmDLz1Q+ycWICKDuMA16lAPkjDxF9JvCbjlOfH1Kg8JwIpAmkwQUY4VW+NQTEj+ga+NImZ6tHAxcUPTogdfY5k
9Y/zLrPejC1dkbpfxiAs3XcznfUqf+jDRHU8Sdu+LOdCEUP6zAE8LYn6fJt0FAOvE4Ei3q/ichIj6yKbt9Y9ml7HsrPQsgEIDkLAyN7JILCrYoU2jgCpF3qfgVxgMATXU TQnkjuI0Y/3/cqkptR5mLCR4u/rHF4i3UWx/iZ/ikDyeSE4HBvG5JumD15h6Gr4MOP3Yml70hfdBvrTChhaNTwLWKP+Uyjv9Gt+oZwGmnuxcxU7bk/yH0GQQNyoEpL5
BB4o3QqWhjlvqIb+6pyIh0WAAftmlTS13ywvOfle0NrjwQGtIGr/+3BkDIDzXT1P41JEUCAjuMAHDRINTUVH7LRPgIeO4sAcKEjhotdgJ+36fBK3D+OQQ0OJjqHADeJ aFY/gXoYj8nB78dAXSVUdRHaMV0XKiTV2SSCkfOxLL8ai9/SKd7qdN8WMuPrHf/H+0nJ3PA+p3pFZa7/S/2UAsFFWoxA0i19Zt9N+tMcvnA4T/u3pkj1TY9TxF+54IFE
aQnIACm+bSUqxOrTJyn5k8sLm60CuU1L5S4S7hcD06XC3jNRzGIdgYgBsNWdQjwe01dzbyIMOeqqJM2zxr3gd8Vj/KiLq0j8nxN2aNe7eqaUCkBjRgAAHv oRtMZyJ9dpVHRMnU//tyZAqC8x9QUnsNK9AlRIjABicmDLz1Q+ycWICKDuMA16lAPkjDxF9JvCbjlOfH1Kg8JwIpAmkwQUY4VW+NQTEj+ga+NImZ6tHAxcUPTogdfY5k
HChgeay1IEFnWxVSZSzUyRf/KnSxu2Wx+mkIbjXwbIDAm9fG1INPBgGkv1EOSZcbmrqpGeO6lnXyCOUuOKaiBFxvywqVxi1uVO+SEdV3+h53GihaCqq5YCfmr/+k3UXR zeVCVnvTfzps3mh9DqlI+1+3S4BAOpQFXB3w4z+ABkPNrimJrsaxG1cCM6GgyneBy3ayXv3/y0paozK5XKmYg1IL82RuaAGAiCanYnyW8awjBVZrBYDlUJkTuRjopy5P
Tyhg5ucx+qmI27sm6v/5snv7J7f/9FUifPY0t/+t5V2eHL8sz3hLyCB8ziK+c3QKgaG9wWz/Yv5UZ/Ll6OQddrTVZQBDCVKiaAnfW9sxdwKdch+Fq/GXwHD/+3BkC4Dz RlFRe00VQCJjyLAHJxgMePVB7b1PAIAOosS5zb5ns1SVSCWDWRAqaiYY91xGfxfAOKW
KszdlX787hw+jRY3f9Oh0eENniRC8NbwcRTnj6G/FPwiB74+BIv7p6lDurl5Z+0x9aqAKoUhIAACZW0GjhLfy1TIfS1XK8fxurcxQdQt00l9W1RZOaem6HQRECF0FPBiA 6Iu/ozhgpfX/fjvjMC0vu4Xy5c1eiMOinZfypAfsccU0m3qxSudf/yxpbjICd/cJiiE7v9D9IgIOwEinUoN0Nqh3z38CYJvxOERbzG9Bc3kWI8x/2mcAgAlkcAAF3Zfk
RiC7ZokAnYTPyuaE2cSEprsx//twZA6C81U9UPtPUnAihIigByoSDcEROc1ItsCSDyKAHChIuHAMkK6PJ76Axg9kwxWdCLHbbeepgvmb/+IO+LwkJRVGAn5R7+hOO71T yphfdSQj1mnvkioZmon8/Jzh6H8ZGH6n+g8xYTBc5+1OoT9Ty20Y4R5dy4ih30N+PH8Joy8hBZJfdvKDP5Uk1/2LfY6llIqAIAQAMF0J1E2MRMYDG74uAud+8HGMCTRZ
vsEht7aqcHP/9sNdm1AsuZKiGXSk97Po+wOQEwfjnEEbiWkDIR6RgLhEmTRRRJsmX2jNkkzdfiLhvRQJqUYEX6uL9HGeIOQ4i/153Gfs00lG7/p0PPCCwQiulSUCQU+g 3+Re4gBCt0Aqjvmn+UMfyYlyjMMfu37Mxb2Kz48QElLauCuzxaOSqCinWv7cmQJAPMwUdTrDyu0JgQokEUFsAxcxz3tPg0Alw7igBwoYGQJfe0qD57IVJOUxDLd//CL
Lsj2RvQ5SikOH+BoRK/UvqI84wPgI3YKI3OxG/7v5h5G1KcXaxgQ70KFMvlfQWYX5b8qGY/t7ofWw+RtxbTr1vz6aX8jwT6DvNghT/ON5h1SHB05XVlBMLV+xm4kAxQp BP40+4391DsVRlBMLV+xm4kAxQp BP40+4391DsVRlBMLV+xm4kAxQp BP40+4391DsVR

AAABAAAAPEFyZWFUaW1lAgAAAC8AAAA/AAAAJwAWRE2BKHfMBIbhhGwCA4PODbg3XdCrMMI7eOH8vfx6FkQNVZMg0kZpbGVMaXN0AQAAABpUYWdTdHIAAAAAAAANAARu YW1lZmxhbmdlcg== Questo tipo di effetto consente di variare il tono di uno strumento e la potenza d'uscita. Possiamo notare che: Il primo ed il secondo marcatore di fine parte sono stati omessi. Potrebbero essere stati scritti (alla fine delle battute 4 e 6) ma in questo caso è possibile ometterli perché un' altra parte (marcatore di inizio parte all' inizio delle battute 5 e 7) inizia immediatamente dopo. Le azioni sopra indicate modificano permanentemente il valore di velocità di una nota.

BHePFb5fMRMk5g49X4/o1H0i3L6j2SC2zjVPiRG9G3yFTv1b/1fyWc9qsclokalFyy0VlW1WILc16xG2pIhXlHnX5FP9ZZpfUa56rRvXmEBSQEEAVK2zNUn1hASZgM6Q rjEWUyFod7l0xpVVSy93H21/nbxEDSDCtSFqkWLeF9Tq2tcEMRqJoH8FlcONzzzRhIZxidqmI+pllDciceY+dujpx375/T/nbx3/+O0eWzX91HGhwGyZzPGMkxF56Dfyb
uGr1gsjvK+I77lCXLfl7WrU6i2j+mkAMAgmQvpBqWgV5TjzRMdaiuSEzMzKmtuhKU/lU9f/7comQPAPN7NkzDbz4gIsL4o8NFgy8xTmtvPLAhgvigBwoI49VlljUj5i Q6483G3RC5ylbKt1GZMf/9koY1bVh1RTSSfJkU1Z+ahx203OkzrfSYEb5mXa16NsjnvLCx1RCe2Ud9Dbbq+Uy/r0f30+vb+rSdgckkHPZbgLdpnDm/h/twZA0A82wsTOOZauAiw6iQ
3H0/ucN73ylrK8h1VBAUgAAABqNWF524pPCCNnNgFli1HdEACCqBvVdN626dV/n+2v8+gFRaBZwcwGEROa9X6W1rhRNGYWWEampFPj63KPgO1LGPVBGLUNE5fFSDQJrZp fpXl7pKdlPW+S/lPRk/7/1JayuksBjeX5FlriHabJfjuoGd2EMOdG4jv0HbKhD5XZa5eimAAKABAAiLVd99WdGEDec+BhMBVa2bDgmMh//twZA0A82wsTOOZauAiw6iQ
By0WDOTFNY5g68CODKIAHKggCVyInMLCp43u/6ou8+OmDXDtNIoIJNlbpTyhJQ363vIsESblqFiCAqaYnzJXHxMKXIp4lmpoizNc3Ir5IrXWX0k8wPoWEVirqJ6n75L+ 6v1af76HEEZAH26O9ZbGnVny3zXqEAdmWGlHnPIr7LNtH1z9Q/ZV+uIABgAAALS3I2/KV5godHDqIJ/lsV1/LRuE51eI2ChZWCe5kxmcx/Mq
gz7nPMabfLB2dXtdtFAdvE547qwGk0U4T2cbK2NWOxNfSnLdk7X6nyX99Xr2f3UvlYSPH7pHexeEaIsvknk3UEMHcMfqKWyKT4lAGrS/5VbK3Ao6iQAwoICE88zofQYd9sJdy5j31Rd/tDlClnkpJiOkD7C7leyoarRU4IYtrUSQNbxgkk8rOjKzE+cuti
4fzxXzVZpnJ7SPdVfN1/ff1f856z2jym321f0bqErRK2eV+DFq4c/y3g0vVaeTnPxe3UtK7HV+OgAwAABYg6RtMiTbC/sbOcqVOKtUGDptgkr1e0ViTRdfhgoThvCCzIv funjdYDKEvcXEuZ7lIKHNyy0WBHz7jfW7q+z4mVDsCnXGcVaEAbWqGvsbCgRsdrsDgRsXE2X6/TOTXxgy3693/T0w9PUGwvE1DPi6OBkXLctzA7p3ZtRTXbZjr+ndMFHRrNg+HX/+3BkDo7zcDRMSztq8CQDCKA3BYIMyNEyTXGxAIUMIsCsFWAHh8GatD8vIkdubwJ9myF4LWwSLjkAcVMeR
p/8AwZpMqdHediVmSSbDb4IcamsF5YZ4i7l1R2dPG1kQ+i9Wo3Uti/kqj3fu0xVrdc4Xe/1V/+jUTQqjYXMyZxPAZmcugVXsOmG7ClxMSIVrkj4G4x9X1GstX5EdOdlA 6DNSUi9hrBrRCdVp0QThFuAGrqXatEQPo7tp/ZPQXoIk38lYkCr+G272d2xZn5VPzp5HMxVINlpWPF15e/53OX35a09
f/p5ACDwLSWi2HO58EOL21yB+6oR2bNbmpizwzo2vgtVVvkVSEBAAAAAEjFSxGkhQzw3rtIzmQWr9mmx/tyZAwG80Q0TWtbhDAkowigNwU8DTjRLi289QCVEWKAd4jw lXWoLMWMbHNEbYyD2wmyzoWSwSgIMvtjTgQLASwxCCqwbym0FLOry2NUHJJZ9y6CMPKlR7j+frpQnaV1innrz1R4sZd926Gu+fyyU11WyXv/6OkD+9TArX6QIU2+0
ufplpunZTL/phs/w1O8qzvb+4TaDXTBKEOihNNanc4UCRk4l//twZA0A80gwzOOPLTAjQiAByB0IDJkBNb63Ip8CMDqIADKggtomPEnXS+r65XVr3rOPDggpsIrAQXFBLIeQJ wy7+ASB93gLJa5YM1Z2L3qSB1U2Fvx2zdNFZ/qZ+Ed3Gb/6X3WGCRdSd/j1ojX2sj57rDGukiHVNs75Fbc4nt61mFfddT6nAAKwAAATG1F
YQOwG3gdyAvi/tyZAwG810zzVNbi8Ak4wigNwdYDATRN6zs8QCBjCLA3AoIEpEuFYo1O0Dgd76ryRUWWMpSZzYHaMAy2iQGGhP7swSAdTGdviemL0w+W2cKo+zCvmqn H95YpVni/nh8jestCo3JnP97HVZWts6Xjakd1kh3fnf9WsqGfWEC1aTrn81H0muc+l5ZrBZxWiKsPt34dHvfkeoEQXksfza5A2V7HvT1Mut6HVUoBrw/haqkrh
hly9xocJhYeZoZATBukxEHUzdVuhQV9xoUA2fLDcqK5ypB3/MpWY/yQ38MBC89i1SxbLgaDORqXE2X6/TOTXxgy3693/T0w9PUGwvE1DPi6OBkXLctzA7p3KTt2DtAHq 678XTV+RAxAAAC0q1pSMjHu24z8sGPZhIV+ndMFHRrNg+HX/+3BkDo7zcDRMSztq8CQDCKA3BYIMyNEyTXGxAIUMIsCsFWAHh8GatD8vIkdubwJ9myF4LWwSLjkAcVMeR
p/8AwZpMqdHediVmSSbDb4IcamsF5YZ4i7l1R2dPG1kQ+i9Wo3Uti/kqj3fu0xVrdc4Xe/1V/+jUTQqjYXMyZxPAZmcugVXsOmG7ClxMSIVrkj4G4x9X1GstX5EdOdlA 6DNSUi9hrBrRCdVp0QThFuAGrqXatEQPo7tp/ZPQXoIk38lYkCr+G272d2xZn5VPzp5HMxVINlpWPF15e/53OX35a09
f/p5ACDwLSWi2HO58EOL21yB+6oR2bNbmpizwzo2vgtVVvkVSEBAAAAAEjFSxGkhQzw3rtIzmQWr9mmx/tyZAwG80Q0TWtbhDAkowigNwU8DTjRLi289QCVEWKAd4jw lXWoLMWMbHNEbYyD2wmyzoWSwSgIMvtjTgQLASwxCCqwbym0FLOry2NUHJJZ9y6CMPKlR7j+frpQnaV1innrz1R4sZd926Gu+fyyU11WyXv/6OkD+9TArX6QIU2+0
ufplpunZTL/phs/w1O8qzvb+4TaDXTBKEOihNNanc4UCRk4l//twZA0A80gwzOOPLTAjQiAByB0IDJkBNb63Ip8CMDqIADKggtomPEnXS+r65XVr3rOPDggpsIrAQXFBLIeQJ wy7+ASB93gLJa5YM1Z2L3qSB1U2Fvx2zdNFZ/qZ+Ed3Gb/6X3WGCRdSd/j1ojX2sj57rDGukiHVNs75Fbc4nt61mFfddT6nAAKwAAATG1F
YQOwG3gdyAvi/tyZAwG810zzVNbi8Ak4wigNwdYDATRN6zs8QCBjCLA3AoIEpEuFYo1O0Dgd76ryRUWWMpSZzYHaMAy2iQGGhP7swSAdTGdviemL0w+W2cKo+zCvmqn H95YpVni/nh8jestCo3JnP97HVZWts6Xjakd1kh3fnf9WsqGfWEC1aTrn81H0muc+l5ZrBZxWiKsPt34dHvfkeoEQXksfza5A2V7HvT1Mut6HVUoBrw/haqkrh
hly9xocJhYeZoZATBukxEHUzdVuhQV9xoUA2fLDcqK5ypB3/MpWY/yQ38MBC89i1SxbLgaDORqXE2X6/TOTXxgy3693/T0w9PUGwvE1DPi6OBkXLctzA7p3KTt2DtAHq 678XTV+RAxAAAC0q1pSMjHu24z8sGPZhIV+ndMFHRrNg+HX/+3BkDo7zcDRMSztq8CQDCKA3BYIMyNEyTXGxAIUMIsCsFWAHh8GatD8vIkdubwJ9myF4LWwSLjkAcVMeR
p/8AwZpMqdHediVmSSbDb4IcamsF5YZ4i7l1R2dPG1kQ+i9Wo3Uti/kqj3fu0xVrdc4Xe/1V/+jUTQqjYXMyZxPAZmcugVXsOmG7ClxMSIVrkj4G4x9X1GstX5EdOdlA 6DNSUi9hrBrRCdVp0QThFuAGrqXatEQPo7tp/ZPQXoIk38lYkCr+G272d2xZn5VPzp5HMxVINlpWPF15e/53OX35a09
p/5pACDwLSWi2HO58EOL21yB+6oR2bNbmpizwzo2vgtVVvkVSEBAAAAAEjFSxGkhQzw3rtIzmQWr9mmx/tyZAwG80Q0TWtbhDAkowigNwU8DTjRLi289QCVEWKAd4jw lXWoLMWMbHNEbYyD2wmyzoWSwSgIMvtjTgQLASwxCCqwbym0FLOry2NUHJJZ9y6CMPKlR7j+frpQnaV1innrz1R4sZd926Gu+fyyU11WyXv/6OkD+9TArX6QIU2+0
nLj5438xLHDN4OmZIUr4EQgYr6oY9Fim0PeYbgb+HJ9WS1T0HCFYo7yoHzT/axdrO3Wx1hLcBoW983ejX63fvD6OFthipj742ulMaZu9Gf9u79PREiBdu0mwWx+5wUC3 8Fr7tbrEBB6RcAkE218Th3Q/ktDAGAGsCipodamAgAXoVaFxpXCM6MtMWHO62ykbQkyzSeuzByU4jCJmXmdHa7FBNu6gLdxDrSJms32apB9nKwVAxWR5nC26osWK7/ZW
8sY9WwF3l3cz/77Qjjg2xcbLJq6aMmo11sr4vOf3fo7F8KlPNFM0nFf9kO3/kfjbH9QL7rFsCmHLVW4nDtkLzugQAAPBSZ4MjAEUeAMqgnXgLfnogyMcmv/7cGQLhvM/ MMszeVSwIeMlkEXndA0cryxN4XSAfIvigBe0WEqMxqY/A1LRxQ2BCRBqvihQcuBCWDCCQBwzwRJ04RQuTDzZ87dklQJtvm5c3AeBw4x3DD9R8ZgOPY4QD1LkRaqC8tjy
OZSBlj+jLyVO5W/2V9QbsFM9ZoC5PPMRODfsTOF8RwnVvMtDiBjzrcTh3UlTz6WgqTceYWVbIQkrIImiQCIEsxRAXLGqhlBjBpHYchxjRrqGv9mDvDoCbdDgbuqNAWn4 ORCc1DTRZmb3Xt8LCCvO5viuIzl5ZMHrb3yMJAG1amZ1Erj3XrKmXm8Lenr+lRxY2I07iu72V/08go1xXcYzjftnBr6wkDLmABLGjGCwiUdlNyss53OZZQAABoVJS4SIJ
gc0fCNpFRF2RoFE7UmBXurr/+3JkDQLzWTXKs3k8wB/C+jBCJ1YNINctrmzrwIEL4kEnlkCoGhFbiU1ibiNiSiQCSEb8qgRiPoqg3iUHj+5Sw585igRoN19FQ4rdyuwcs ETH37rcNX1nlsaIrdOdaaknXX3GDvLXV/NnE7F++rWjeO5ZdK3BL7fl9ZEEn1hhasKCef6TFqI Tj8tWwmAW7fLho4c5m7cG
2Kd8gCKKACVQBjhTpoAel5GzpomLPBDirsBrPJ1SSSqG2DQtnYCcRl1wEpRW1LKwuUL5RaZRmIZaAuBUSW7kdlj8BnpXO2caRXmM9U51bmA0i/Wpe5P0fZ+c0l9lKKyQ RirmRJzMPs9QmxdYroi7RqiIFHjIR/TLASoAss4bxvG+2oJanQd25HcBxs5SsPkcJcia/TXTIvR//ivTAyE83c0SsNba2AhgxigKeI8DCDjMa1uMECJ
jVxgJt1phYVax+UDczm231nVacMKxYQJvsZQ/KLrxb9e2fMeQRUV7h9DuN8/fYkQqggDsRkGcKofs/X5Zm8vs9tfTD+AuUNXoPCZ6Q568JGjsBJliijhMyC/fnSznF3V pRFZpuqOgj/zSz5NNAwMBSRjM1VlO30j6DQDJ/0b+WvRs+5wUC3 8Fr7tbrEBB6RcAkE218Th3Q/ktDAGAGsCipodamAgAXoVaFxpXCM6MtMWHO62ykbQkyzSeuzByU4jCJmXmdHa7FBNu6gLdxDrSJms32apB9nKwVAxWR5nC26osWK7/ZW
8sY9WwF3l3cz/77Qjjg2xcbLJq6aMmo11sr4vOf3fo7F8KlPNFM0nFf9kO3/kfjbH9QL7rFsCmHLVW4nDtkLzugQAAPBSZ4MjAEUeAMqgnXgLfnogyMcmv/7cGQLhvM/ MMszeVSwIeMlkEXndA0cryxN4XSAfIvigBe0WEqMxqY/A1LRxQ2BCRBqvihQcuBCWDCCQBwzwRJ04RQuTDzZ87dklQJtvm5c3AeBw4x3DD9R8ZgOPY4QD1LkRaqC8tjy
OZSBlj+jLyVO5W/2V9QbsFM9ZoC5PPMRODfsTOF8RwnVvMtDiBjzrcTh3UlTz6WgqTceYWVbIQkrIImiQCIEsxRAXLGqhlBjBpHYchxjRrqGv9mDvDoCbdDgbuqNAWn4 ORCc1DTRZmb3Xt8LCCvO5viuIzl5ZMHrb3yMJAG1amZ1Erj3XrKmXm8Lenr+lRxY2I07iu72V/08go1xXcYzjftnBr6wkDLmABLGjGCwiUdlNyss53OZZQAABoVJS4SIJ
gc0fCNpFRF2RoFE7UmBXurr/+3JkDQLzWTXKs3k8wB/C+jBCJ1YNINctrmzrwIEL4kEnlkCoGhFbiU1ibiNiSiQCSEb8qgRiPoqg3iUHj+5Sw585igRoN19FQ4rdyuwcs ETH37rcNX1nlsaIrdOdaaknXX3GDvLXV/NnE7F++rWjeO5ZdK3BL7fl9ZEEn1hhasKCef6TFqI Tj8tWwmAW7fLho4c5m7cG
2Kd8gCKKACVQBjhTpoAel5GzpomLPBDirsBrPJ1SSSqG2DQtnYCcRl1wEpRW1LKwuUL5RaZRmIZaAuBUSW7kdlj8BnpXO2caRXmM9U51bmA0i/Wpe5P0fZ+c0l9lKKyQ RirmRJzMPs9QmxdYroi7RqiIFHjIR/TLASoAss4bxvG+2oJanQd25HcBxs5SsPkcJcia/TXTIvR//ivTAyE83c0SsNba2AhgxigKeI8DCDjMa1uMECJ
jVxgJt1phYVax+UDczm231nVacMKxYQJvsZQ/KLrxb9e2fMeQRUV7h9DuN8/fYkQqggDsRkGcKofs/X5Zm8vs9tfTD+AuUNXoPCZ6Q568JGjsBJliijhMyC/fnSznF3V pRFZpuqOgj/zSz5NNAwMBSRjM1VlO30j6DQDJ/0b+WvRs+5wUC3 8Fr7tbrEBB6RcAkE218Th3Q/ktDAGAGsCipodamAgAXoVaFxpXCM6MtMWHO62ykbQkyzSeuzByU4jCJmXmdHa7FBNu6gLdxDrSJms32apB9nKwVAxWR5nC26osWK7/ZW
ZbUPi0s5k6hb2V9MIwslBzYXQpFWdI7/Ewe2tcD6t3h3EhJtlX5UO6F78pUCAAEhIaN9V5GAX54hIvXJTUwITPMAkSX/+3JkDALzWjFKM3lVICBC+JA154INWK0pjm5n wI2K4gAcRFinPY+5O5ATltbrqm/Jvpf9mlmw3IIR3/Nslmt+lQ0vo/UdKegU/f/5F+it2+lC/eV//H9GiIBgIAAAbIRmZO7zdbqt/2ds/urpy/RO1rrrA3AY6
1mdFQZtWHmGeJ5YCwxuoBQj3TVAC//tyZBGG87g2yIt8jEAgYwiQReKQDJjrK63yUEB8DCJBMxZAHATNDp2JElIQIBJl3ZnHgeIBUCAEFgkm7Yy4YMAXNQ6kWlj3BDvG t5wAYgCMszwkVjvhkwVfTXURnDRg0zUbqyIPkq+cR5WB86W9Q575zIUdX/o5gINaoUgvESEwXKIjRJnE6vSBBBEmu8uOL5H08C63fjgCBiIDVLDQgBzcB5XrKlBwc+A
4Ba01sCHo+LxmAAuQmxkizG0bmaEorXdAhAYWqIqEWvowL4GhwMfsFo+mETMcaotm4E+N2WP/H0H8D2xdCadXLzZ1+f5zq6BjcVzpPnP+9/HMhB742

qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqr/+3BkdQ/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAASqqqqqqqqqqqqqqqqqqq

TlZ0EkLSmdEUwxfBqi94ZA2l//tyZAyA82ND1GMPEvwjo1jgGwcYDST/U4w8q/CRDWNALChgfYecfbYJKLf/+kFAsSxyzcBL7ri
u27znKkRqpdHm7E2Jx/8H8VlrZX1CGBWlnVQ+T66lznReHe4v+UI/6jvxzR5qmc1jhQIxuYP6cVej6NVtBBPvzkPQTxEq8JtcTU
ONYiSpUmkoDfZazdQG8Xk0kzA6EWND75wm/nvqZDVRZHdIiWkMzht9g608Z2bhnIqSDAeCQ4ekfLFGPxwvmJiuT/1hATghF
SuaIoCI9AcUCg9v9uhIIrYmsmFW70dcSlKr4OuCmp4RL4HEE0cR5C0TF7cIH+R1v0rUJCzI3LE5AZZchvxztkF9u5hCB//tyZA
7x8LRZzC/a5A1Sd4HXCU1+PDDaQpXiYZ+L2ty/broMAABBu7B7l4peOW0UOKR8AfNy3iSixC6idllg9vtwtiLpt6z0/Vqcw+PxV
+3BkCQDTHjzQa00sQiPjWLAjJyYNEN9RjD0L+I0No8QcHGCPAlNW4tCp0Mw5bba5KLETDiwQa4nTB7GWV2GssAMVk0Sn
UsQtb33jnydE1+8bTc1v/vEIif5B8Ix6VyWH57u9jDK/kXPf/givfIDhJv/r/0IT/9dsj8O+B7CMUeAH3KrFmv0FGMuQsW/KLF17L
ISApWTj+Fl9X8tX6RT/JLvnH6qiSPPvSoHSgQgRCCrDAcGhFR4BBkNAleIWtQlf78pRZp1hkMQvNIrLAOZxrXWuR73V3FIev
LqaykdsTcsprrDw3j4R19AcrNytvlrfMfz+rt1XSj9+PJuOSSs2X4yymgBuLNbKIbOH/+3BkCoDzJztaaw0cfCXjWNBljTgNCN9F
Ip6jqEl+sltbMj+xMBsQBAAFy7utDTLmt1GVH9GrjhpjTtt2SGHkHusxOeggxQtBDn/5pakQOV0uFUkgAfujeH4da7mQJU0dXF
DHDPR6y0ccCOD2MAjSiYmPOSFykMMc39fC1PlCkMgmHdZKqBwRTReOsGkm6miXELbRDiG86J0RtrMPyRatUFpCYX+i/iL
A5KmfUUfqPfv8635t+cfKWDmGi5Lh5jVho+JnMFDjK71S9tNqHNMS6H7MugYcyzQ8pGd1nzzTcot8oGx3g+KE6iCPflS1uLL
vnFNN3d/R6Pxr+XGmzB0w4+gy3pGicFnYmKiv/qWUVtouPk2LY46pk3l+dRsdGIj1hhTW3JX509fju/KOvk9mNDDKm5I3KGE
i8t8K7fHfqW5NbUK1S63Ja3KXqIRo/JVWSrUJR0Z//tyZAoA8yI3WOntW9wjA1jAMycmDay/Uaw8r+CVi6QAjCBgDcLXrbXeUS
jeDUF8F2Go8MxBMBVdLosARAbSWVpScCDV+3lIDU0FvWs0cwjDjjUZCDux5nObaMV7uJn4Qrd4B0ZXLFU/HHNG5TkPdZ
JwNdS0ReaupGzSvXT0lj2ZtWsxN7UEGstkACrbDhTKPj5n6jnFZlLT23OE5XyRtRjsWVitFy6g70vaWezWPRVs7+TuWxFu2mc

VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVX/+3BkdQ/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAARVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVUxBTUUzLjk5LjVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV//tyZHSP8AAAaQAAAAgAAA0gAAABAAABpAAA
ACAAADSAAAAEVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVU QUcAICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICBIYXJtb255IEFzc2lzdGFudCA5LjYuNFJDNyxEZWIyMDAx
ICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAg/1N5bmNocm8AAQAAAEJTY29yZQAAAAEAAAA1QXJlYVRpbWUCAAAAKAAAACoAAAAgABBEbYC4d+QSjdNQEBScobO5 FzIIJPNQcNj9sP6IC2BGaWxlTGlzdAEAAAAZVGFnU3RyAAAAAAAADAAEbmFtZXR1cGxldA== La velocità può essere usata per suonare una nota improvvisa forte, per creare un crescendo oppure diminuendo, enfatizza il battuto.... Si dovrà avvicinare la bocca al microfono senza che il soffio prodotto lo tocchi, per esempio spostandolo verso il mento. [Harmony only] Score menu>Configure page mode. Per inserire il carattere "/" digitate "\" Se volete inserire un fine riga, digitate Shift+Invio. Facilita i movimenti della mano lungo il manico. il testo da visualizzare accanto al simbolo sulla partitura. Una misura si suddivide generalmente in due, tre o quattro parti, chiamate tempi. Per creare una legatura di valore, potete usare uno di questi due metodi : Dividere una nota in due parti: fate doppio click sulla nota in modalità di selezione - icona del 'laccio' - e selezionate la durata che desiderate abbia la prima delle due note legate nella casella "Suddivisione". La finestra di aiuto contiene la descrizione dei suoi elementi. Allora il rigo che è cantato presso di Lei sarà suonato presso il Suo amico con lo strumento che gli è associato. Chi desiderasse approfondire l'argomento può trovarne un'ottima trattazione in: F. Un valore più alto produce delle note più acute ed un valore più basso delle note più gravi. Si resista alla tentazione di produrle in modo non naturale per aiutare Real Singer a localizzarle perché questo produrrebbe un suono scorretto. Therefore, when downloading or viewing a document, you will read it directly from the original site that hosts it. Collegamento di note automatico e manuale. Click it, select a name for the file and save it. I dati letti dal file in formato Wave, AIFF, MP3 ... assegnando a questo parametro un valore basso, si aumenta il rischio che le note forti o gli accordi di una determinata partitura saturino (si può quindi diminuire il guadagno), ma ciò avverrà solamente sul rigo interessato. Non esitate ad inviarci la vostra... Sempre col pulsante premuto, se spostate il mouse verso l'alto o verso il basso, ascolterete il suono alle diverse altezze. Se sembrano intatti, indica in un messaggio il problema (capitolo Supporto tecnico) ed invialo a noi con il file allegato. Il testo visualizzato accanto al simbolo. Nella casella al di sotto di quella di inserimento del testo da visualizzare accanto al simbolo apparirà ciò che effettivamente verrà visualizzato accanto al simbolo nella partitura. Nota: Questa pagina non è che una ristretta panoramica sui metodi impiegati da Real Singer per generare la voce. La chitarra ed il basso corrispondono, la maggior parte delle volte, a questa categoria. Per fluidificare la visualizzazione, provate ad utilizzare il modo Ottimale nel menù "Configurazione>Configurazione dell'uscita digitale". Questa elevata quantità di dati viene gestita sull'hard disk come file temporanei o, se preferite e se avete sufficiente memoria, in RAM. Una casella di controllo "Chiede la tonalità". Un oggetto partitura é una pagina inserita a partire da un file musicale in formato esterno. E' anche possibile associare un primo strumento alla forma della nota (per cui, ad esempio, le note con il corpo a croce vengono suonate da uno "Slap bass") ed un'altro strumento al colore (per cui, ad esempio le note rosse sono eseguite con un effetto di "bend"). Salvi la voce desiderata dalla finestra di edizione della voce e spedisca il documento (la sua estensione è ".prv" e si trova nella sotto-cartella "Voices" di Virtual Singer) a questa persona, la quale dovràcopiarlo nella sua cartella "Voices" di Virtual Singer". In questo caso, l'accordo prende il nome di accordo minore ed è notato m. Un cambio di tonalità normalmente viene sempre posizionato all' inizio di un rigo. La guida in linea del programma è organizzata in capitoli progressivi, dai primi passi alle caratteristiche più avanzate; in essa abbiamo cercato di descrivere in maniera il più esauriente possibile le varie funzioni del programma. Si rimanda al relativo capitolo per la lista completa delle opzioni possibili. Salto al Segno. Command(Ctrl)+M How to pause music while editing lyrics ? Include notes in the selection range then Edit Menu>Shift>One semitone down How to add octave to selected notes ? Il cursore di amplificazione permette di compensare questo fatto. L'applicazione identificherà e preparerà per l'uso il nuovo database di suoni quando verrà lanciata. Se volete indicare che la fine di una parola si prolunga su più note , usate il carattere di sottolineatura ("_") Per ottenere un trattino indivisibile, digitate il carattere "=". Dato che si sta per registrare da microfono si clicchi su "Record". Tuttavia questi algoritmi si adattano male ai grandi ambiti di frequenza della voce cantata. Il numero del Segno. Si verifichi inoltre che il controllo automatico di guadagno (AGC) sia disattivato. b) Selezionare un formato CD audio In Nero Burning Rom aprire la finestra "New compilation", se non é già stata aperta automaticamente, e cliccare sull'icona Audio CD. Nel programma, l'ottava standard, che corrisponde all'altezza alla quale sono abitualmente suonate le voci alte delle musiche, è l'ottava numero 4. Una anacrusi (parola che deriva dal verbo greco "preludere") è una battuta incompleta: consiste infatti di una o più note in levare che precedono la prima battuta di una composizione. La versione completa di Harmony Assistant, o la versione registrata di Melody Assistant necessita dell'introduzione nel programma di un numero personale e confidenziale che è stato attribuito all'utilizzatore in seguito al suo acquisto. Si mantenga attiva questa modalità. If breaks are regularly distributed across time and the program continues to run without noticeable slowness, it means that your hardware (sound card) is not compatible with the buffer options set in the digital output configuration. Ripetizioni: una dinamica può essere impostata in modo da essere applicata solo ad una determinata ripetizione di una parte del brano. Potete anche fare doppio click sulla nota da collegare alla successiva > se i gambi sono orientati in senso contrario scegliere la direzione del gambo in modo che entrambi siano orientati nello stesso senso > selezionare la casella 'Collega' > eventualmente ripetere l' operazione per ogni nota successiva. Questa è la nota di riferimento. Una volta definito un punto di inserimento, negli Appunti sarà presente un gruppo di simboli; esso verrà incollato in quel punto di inserimento. Select the two tracks, Edit Menu>Digital audio track>Edit selection>Soften singer voice, delete the unused track. Nel pannello seguente, spuntare "Installazione nomade" prima di cliccare "Next >" e di continuare la procedura di installazione. Under Windows, a right-click on this menu opens the regular font selector window.Several text fonts are provided in Harmony Assistant and Melody Assistant.In any text of the score (title, comment, text objects, lyrics, chord names, etc.), you can then insert special characters or music symbols. La tavolozza di Virtual Singer rappresenta una scena teatrale. Se il modo "auto" non è attivato è possibile scegliere in un ordine qualsiasi le parole ancora da trattare o registrare di nuovo le parole i cui fonemi non soddisfano. ? Se necessario inserite un commento per il vostro strumento. Il brano comincia a suonare e inizia la registrazione. Si crea un pentagramma di tipo "Tabulatura" (oppure si cambia il tipo di pentagramma attraverso l'opzione nel menù dei pentagrammi). Se si salva la musica modificata (di preferenza altrove e con un altro nome per non alterare l'esempio) i cambiamenti effettuati sul cantore "Ron" sono conservati. Edit Menu>Appearance>Color How to delete all grace notes ? Nel menu di pop-up relativo al pentagramma (triangolino nero sulla sinistra della chiave) seleziona "Mostra gli accordi" o "Modifica la Tablatura". If the bassest note is C, the chord will be called C If the bassest note is E, the chord will be called C/E If the bassest note is G, the chord will be called C/G If the "Held chords " option is active,; the underline character '_' lengthens the chord sound till the next chord. Il programma considera tutte queste tecniche per il calcolo dell'intavolatura. Esportare il risultato finale in uno qualsiasi dei formati digitali più comuni e creare i vostri CD audio. - Un programma per la scrittura di CD . La barra di regolazione del modo di calcolo permette di stabilire se il calcolo deve essere effettuato integralmente prima dell'avvio della musica (valore = 0%) o se gran parte del calcolo sarà effettuato durante l'esecuzione della musica (valore = 100 %). Edit Menu>Redo How to select all ? Dalla palette selezionate il simbolo di break e fate click nella posizione desiderata del rigo. Quando si visualizzano oggetti di tipo "testo" possono essere visualizzate anche figure musicali. Una linea orizzontale. Cliccando con il mouse su questa icona, si apre un menù a scomparsa. Le maniglie di controllo sul grafico (o i valori numerici) consentono di assegnare le frequenze minime e massime di oscillazione, il punto di partenza ed il periodo dell'oscillazione (in millisecondi). Appare allora la finestra di selezione dello strumento. È un segno che piazzato dietro la nota, aumenta il valore della durata di questa nota, della metà. E' tuttavia possibile utilizzare altri strumenti oltre a quelli standard. In tal modo l'area dell'oggetto verrà visualizzata sullo schermo. Una gamma può iniziare da qualsiasi suono (DO,RE,MI...) che darà la tonalità della gamma. Command(Ctrl)+P How to print multi-rests ? Questo metodo è normalmente sufficiente per correggere i fonemi errati. Siete invitati a vedere il tutorial video "How to tie notes." (Come applicare la legatura di valore) Menu "Finestre>Materiale didattico". Si inserisca nel testo nel testo la sequenza $(xxxxx), dove "xxxxx" rappresenta uno dei comandi elencati più avanti. Nella finestra di modifica di un effetto si può trovare : Sulla sinistra, la lista dei tipi di effetti. If the Shift key is down, it will change the Dock color saturation level. Real Singer pronuncerà la parola, che dovrà essere ripetuta. Nota: Per aggiungere rapidamente una battuta incompleta, fate click sul righello (la barra longitudinale che riporta la numerazione delle battute) mentre tenete premuto il tasto Command (CTRL) e selezionate la voce "Inserisce una battuta incompleta (in levare)..." ...oppure: menu Modifica > Battute > Inserisce una battuta incompleta. Seleziona l'icona indicata 3:2 nella finestra Note, poi inserisci la nota nel brano. The begin and the end of the tempo object can be defined here: input begin and end in measure number, beat position and 100th beat position. Probabilmente non hai esplorato tutte le prestazioni. Behind the name, enter a coma then the increment you want to add to divider. Per ciascuno di questi simboli, nella finestra di modifica (doppio click sul simbolo in modalità di modifica - icona del "laccio") é possibile impostare : Il numero della battuta nella quale il simbolo va inserito. Un illimitato numero di regole può essere associato ad ogni pentagramma; le regole definiranno quale strumento verrà utilizzato per suonare le note. System Menu>Order How to create a new file? Lo strumento del ' Glissato ' si trova nella palette 'Varie' (Finestre > Varie).

TXlyd2ViAAABADMXFRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAAAljb3B5cmlnaHTcqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASNUYWdTdHIAAAAAAAAAaAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAAXAAdh
[illegible]

[illegible]

La barra della misura è la sbarretta che attraversa verticalmente il pentagramma from the next. Ad esempio, ad un tempo di 16/4 , corrispondono 32 puncta per singola battuta. To do this, hold the Command (Macintosh) or Ctrl (PC) key down and click on the bar number you want the tune to be played from. Alcune lingue impiegano associazioni di vocali dette "dittonghi". Per esempio, legando una minima con una croma, si ottiene una nota di durata uguale alla somma di queste due durate. Le parole sono separate tra di loro dal carattere "spazio". Per venire in aiuto, Melody/Harmony evidenzia i pentagrammi più probabili per la melodia con il simbolo *. La sua priorità, che verrà usata per l'ordinamento dei documenti modello all'interno di una stessa sottocartella. Ci sono dunque parecchie possibilità differenti di suonare le stesse note. Selezionando "Copia il messaggio nella mia Casella Postale", il tuo messaggio sarà spedito anche al tuo indirizzo personale, per darti la possibilità di avere una copia di ciò che hai scritto. il comando [noscat] disattiva questa modalità. Se si pensa di non averne bisogno si trascini la cartella nel cestino per disinstallarlo. Per accedere al menu dei segnalibri si clicchi nell'icona "bersaglio", posta in basso a sinistra del documento (nella barra dei comandi). I suoni che compongono questi strumenti possono essere stati compattati o no a seconda della scelta del loro autore. Le note, le pause e gli altri oggetti si affiggono nell'area così definita. Cliccando sul piccolo quadratino grigio, chiuderete la tavolozza corrispondente. Si può interrompere il calcolo di una intavolatura premendo il tasto Comando (Ctrl sul PC) e tenendo contemporaneamente premuto il tasto di selezione del mouse. Potete ascoltare adesso il suono dello strumento suonando la musica. ... In chiave di Sol, la prima linea corrisponde alla nota Mi. In chiave di Fa, la prima linea corrisponde alla nota Sol. d) Una volta che tutte le tracce sono nell'ordine desiderato, si può iniziare a registrare il CD. Per maggiori informazioni sul modo di far cantare un rigo da Virtual Singer o da Real Singer si faccia riferimento ai capitoli corrispondenti. Consiglio: Quando salvi un file Midi, tutto ciò che viene salvato è ciò che senti quando ascolti il brano. Facendo nuovamente click sul simbolo selezionato mentre tenete premuto il tasto SHIFT, o facendo nuovamente click su di esso con il tasto destro del mouse, esso verrà deselezionato. Infine, il segno "bequadro" che precede una nota annulla l'effetto dei diesis o dei bemolle precedenti. Un'armonica a bocca può appartenere a due grandi famiglie: cromatica e diatonica. tremolio della voce: è una variazione aleatoria attorno ad un valore teorico. Inserite le parole utilizzando i caratteri di separazione spazio o trattino tra le varie parole o sillabe. In molti files il pentagramma del canto è il primo del documento: nel dubbio scegliete quindi questo. Reduce it. Inserisci il testo da visualizzare al posto del normale simbolo della dinamica. Macon, Speech Synthesis Based on Sinusoidal Modeling, ,1996. The resulting output is then dependent on the quality of the connected MIDI hardware (card, external synth...). Delle piccole linee verticali di color arancione indicano le posizioni temporali di ciascuna parola o sillaba del testo. Si può cambiare la sillaba "La" che viene cantata in corrispondenza di ogni nota con qualsiasi altra parola. System Menu>Internet>Automatic Internet update How to receive again my personal registration code ? How to apply quickly a color, head shape, effect, duration, ... Complimenti : è stata creata una prima voce Real Singer. Edit menu>Bars>Insert incomplete bar How to change quickly the page mode display settings ? Per ciascuna formante, la frequenza mediana (in Hz), l'ampiezza (in dB) e la banda passante (base del triangolo, in Hz) possono essere editate. In Harmony-Melody, una chiave è sempre posizionata all'inizio di una battuta. Il bottone "Play/stop" avvia la musica con la voce scelta. La selezione discontinua vi permette di muovere un gruppo di simboli verticalmente (cioè in intonazione) od orizzontalmente (cioè nel tempo). Il livello di risonanza definisce il fattore di amplicazione di questa frequenza. In Midi settings window, select "Advanced" and enable "Send MTC synchro" (MTC means MIDI Time Code) How to set up the automatic beaming mode ? Queste consonanti sono precedute da un breve momento di arresto glottico, una fase di silenzio. How can I do this? Tali annunci di nuove versioni saranno anche pubblicati sul nostro sito Web, all'indirizzo: Al costo aggiuntivo di 10 euro (13$), Lei potrà ricevere per posta la versione più recente del CD-ROM Myriad, contenente gli aggiornamenti di tutti i nostri prodotti. Windows Menu>Edit tool>Delete or On score, click on the staff name with the lightning bolt tool How to play the selection? Una corda libera è presentata con la notazione 0; al primo ponticello 1 e così via. Trasposte in basso: le note vengono suonate un'ottava più in giù (più profonda) rispetto a prima del cambio di chiave. Cosa volete farci, lo scritto musicale certe volte ha le sue ragioni ... Questo è tutto. È possibile registrare la propria voce per costruire un nuovo documento vocale Real Singer. Virtual Singer impiega piste digitali per generare la voce umana. Accedere alla definizione della regola, cambiare il suo criterio e selezionare OK con il mouse. Esporta il tuo brano in formato AIFF, WAV, MP3 oppure MIDI. I due cursori più a destra controllano il volume del fonema al momento dell'avvio, poi in coincidenza col suo momento di massimo volume. Tuttavia è necessaria grande precisione nel posizionare le dita. Posate un accordo di Sol (Sol/Si/Re), poi un accordo di Sol rivoltato (Si/Re/Sol acuto). Text that is displayed on the score, as well as in the page header, page footer, lyrics line, chord line, etc. Astuzia : In basso a questa finestra, potete leggere delle informazioni sull'archivio, il tempo passato a lavorare su questa musica... Configuration Menu>Global setup>Play How to enable/disable showing played location in tune ? È l'insieme delle leggi che reggono la costruzione della gamma. La normale notazione musicale non è adatta ad esprimere l' energia ritmica del Jazz : nel Jazz, le note suonate in levare (la seconda metà di ogni movimento) sono ritardate, creando così un tempo irregolare. Nella terza misura, posate un accordo di Fa maggiore, composto da La, Do (come precedentemente fatto), e Fa Posate di seguito un accordo di Do maggiore, identico a quello della prima misura. Al fine di aiutarvi a posizionare le note se il solfeggio non vi è molto familiare; eccovi la lista dei nomi delle note che dovrete utilizzare, accompagnate dalla loro posizione: __ Sol acuto __ Fa acuto __ Mi __ Re __ Do __ Si ______________ La ________________ Linea superiore Sol ______________ Fa ________________ ________________ ________________ ________________ Linea inferiore Nella prima misura, cominciamo con un accordo di Do Maggiore in 1° rivolto, vale a dire le note Sol, Do, Mi. Scegliete una minima e posate un Sol nella prima misura del pentagramma inferiore (fra la quarta e la quinta linea del pentagramma). La Terza è dunque situata 4 semitoni sopra la fondamentale. È espresso in centesimi di secondo. E' quindi possibile modificare la partitura. Relating a chord line to a staff is made through "Staves > Chord display"Left hand (accompaniment) Activate "Display chords" and "Automatic calculation" to display chords that match notes on stave. durata minima e massima Al fine di evitare durate di portamento troppo corte o troppo lunghe si può stabilire una durata minima e massima del portamento in centesimi di secondo. Il vostro accordo è completo (terminato). Posate di seguito, sempre sullo stesso accordo, un Mi (due linee sopra la linea più alta del pentagramma). Quando questo numero è raggiunto il cantore diventa "afono". Si/No G) Lista e descrizione degli archivi eventualmente allegati : --- Fine della forma della relazione dei problemi. Essi sono parimenti impiegati con successo nella sintesi vocale parlata perché in questo caso le variazioni di frequenza sono molto lievi. La casella dell'opzione Direzione definisce se l'oscillazione debba avere inizio con un incremento oppure con una diminuzione della frequenza. Il bottone "Aggiungi" introduce un nuovo accordo nella lista degli accordi. Domanda : Come posso installare una nuova versione del programma senza cancellare i files delle mie partiture, o la collezione di suoni aggiuntivi precedentemente installata? Virtual Singer permette di applicare una trasposizione di ottava per correggere l'estensione del canto. sfasamento "coro": Quando la voce del cantore è definita come coro di più persone (si veda: regolazioni semplici), questo parametro indica l'imprecisione massima dei diversi coristi. Lo stesso principio può essere applicato per il terzo ed il quarto rivolto (questi ultimi evidentemente non saranno accessibili se l'accordo non è composto rispettivamente da almeno quattro e cinque note). change to a set of notes ? Se si ottiene uno spettro di rumore come quello che si vede qui sopra, ma nel quale la frequenza del primo picco non è quella della corrente alternata, allora la fonte del rumore è probabilmente costituita da un motore elettrico. Modifica locale: E' disponibile una palette specifica (menu "Finestre > chiave e armatura. Nell'ambiente acustico ambientale i rumori delle macchine sono sempre presenti anche se il nostro orecchio impara ad eliminarli automaticamente: refrigeratori, ventilatori degli elaboratori, orologi... Qui potete trovare le nozioni base della teoria musicale, un insieme di domande e risposte, esempi concreti di come utilizzare il programma nonché alcuni capitoli tematici. Questa lista può disporsi in ordine ascendente o discendente, secondo la colonna corrente. Le note appariranno distinte sul pentagramma, in base alla regola corrente (per lo strumento a cui si applicano). Score Menu>Key&Time signature How to change time signature of my tune ? Usando la dinamica, le note che così scioperato pesantementele possono essere rese differente da quelli che si toca leggermente. Select area, Edit Menu>Digital audio track>Export selection>AIFF How to export a digital track in WAV ? Una fonte é definita mediante un file che ne stabilisce tutte le caratteristiche grafiche.The fonts that are installed in the computer system folder (Times, Courier, Arial...) can be used in any software. The "embedded" fonts, provided in the "Fonts" folder of Melody or Harmony Assistant, can only be used by these programs.Several embedded fonts are provided, and can therefore be used within the program without requiring any install.There are two kinds of embedded fonts: music fonts (Harmony Assistant only), that enables to change the appearance of a score, and text fonts, available as well in Harmony Assistant as in Melody Assistant, that enable to insert special symbols in text. , alla battuta 7. Per esempio, puoi definire una serie di battute da ripetere tre volte, la prima volta "fortissimo", l'ultima volta "pianissimo". vibrato si applica alla frequenza fondamentale. Per ovviare a questa difficoltà le regole possono utilizzare un insieme ridotto di colori, che sono facilmente distinguibili. Per far questo, ci sono parecchie soluzioni: Nel menu "Finestra", andate su "Scala" e scegliete il fattore della scalatura oppure Cliccate sulla lente nella paletta fluttuante del modo di edizione e cliccate sullo spartito oppure Mantenendo il bottone schiacciato dopo aver cliccato sulla lente, spingete il mouse verso l'alto Se avete utilizzato l'utilità "Lente", non dimenticatevi di ritornare in modo di posa della nota (icona rappresentante una matita ed una nota). Il rigo musicale di tipo "tablatura" (selezionabile dai "Modelli di documento") mostra solo la tablatura. È la divisione ternaria. To use them or define your own music character set, please refer to the dedicated chapter. A tag always begins with $. Per modificare più valori simultaneamente, nella modalità "Selezione", includere nella selezione il gruppo dei punti d'aggancio da modificare e poi trascinarne uno. Adesso la voce può essere usata in qualsiasi documento da qualunque cantore il cui linguaggio sia il "Latino". Il valore viene letto dallo spartito in corrispondenza del tempo ed eventualmente interpolato per introdurre una variazione graduale tra due punti di aggancio. What can I do ? Può essere considerato il "fratello maggiore" di Melody. Le corde Basse con toni più profondi della sesta sono scritte al di sotto della linea inferiore della tablatura,e sono differenziate con il simbolo "/" disegnato prima della lettere del ponticello. Un doppio clic sull'icona del cantore nella tavolozza di Virtual Singer apre la finestra di selezione della voce fra quelle pre-definite. Il loro simbolo è una abbreviazione del loro nome italiano: pp Pianissimo p Piano mp Mezzo Piano mf Mezzo Forte f Forte ff Fortissimo Note : La velocità attuale delle note non è cambiata da un indicatore di dinamica, solamente l'uscita sonora è modificata (oppure uscita digitale). Ci sono diversi modi per modificare la velocità della nota: Variare la velocità di una singola nota: doppio click sulla nota e digitazione numerica della sua velocità. A partire da aprile 2000, sono stati rilasciati due nuovi database che aumentano considerevolmente la qualità e la quantità di suoni disponibili: GMMPBase.rsr : Database di suoni leggero, ultra-compresso per offrire più e migliori suoni. Il simbolo del tempo visualizzato può essere differente da quello effettivo. tie) è caratterizzata dal fatto che si trova sempre tra due note aventi la stessa altezza. Sfuma ("Fade"): Il suono viene sfumato in amplificazione (fade in) o in dissolvenza (fade out), in modo lineare oppure logaritmico. Acquisendola dall'ingresso digitale: Fare click sull'icona di registrazione nella palette "Strumenti di registrazione" ("Record tools") oppure selezionate "Composizione>Traccia audio digitale>Avvio-fine registrazione" ("Edit>Digital audio track>Start-stop recording"). Il suono musicale si distingue dal rumore perché se ne può misurare esattamente l'altezza. Per farle suonare correttamente dal programma, mettere a queste note una durata d'appoggio che si avvicini al 100%. Graficamente inalterate: le note rimangono posizionate graficamente nella stessa posizione ma vengono suonate con una tonalità differente rispetto a prima del cambio di chiave. E non dimenticate: altri utilizzatori di Harmony - Melody potrebbero essere interessati ai vostri modelli. Menu "Finestre>Materiale didattico". All'apertura della finestra di composizione: Se avete importato un file di suono digitale, l'area di lavoro è massima e comprende tutti i dati che potete modificare, ossia tutti i dati caricati. Puoi scaricarla da Internet oppure ordinare il nostro CD-Rom (leggi il capitolo "Licenza d'utilizzo") ; poi riprova a seguire i passi appena descritti. Abitualmente queste vocali sono usate soltanto in forma corta (mai prolungate). Selezionare ad esempio"Riverbero Chiesa" e confermare selezionando "OK". - ancora da eseguire - vedere gli esempi a fine pagina) . Astuzia : Nelle palette fluttuanti, i silenzi sono piazzati nella stessa posizione delle note di uguale durata. Naturalmente, è responsabilità vostra garantire che i vostri brani non violino le leggi sul diritto d'autore (per esempio, se avete inserito un brano coperto da copyright). Edit Menu>Actions>Change velocity How to change selected notes duration ? Ci dispiace. Da questo momento, la nota verrà suonata applicando la variazione d'altezza selezionata relativa al suo valore originale in 12ET. Esse sono segnate con un'icona RS nella lista delle voci. Questi ultimi due tempi si equivalgono come durata, tuttavia ritmicamente sono differenti; ciò che li differenzia fondamentalmente è che: il tempo 2/2 è un tempo che ha due movimenti molto marcati, il primo in battere ed il secondo in levare; è talvolta chiamato tempo di marcia proprio per questa sua caratteristica. File Menu>Import>MIDI How to open a Karaoke file? Semplicemente installando la nuova versione nella stessa cartella della vecchia, senza disinstallare la vecchia versione. In questo caso, il numero della barra rimpiazza il numero delle crome (una sola barra significa una croma, due barre una semicroma...) Quando note di differente durata sono attaccate, la lettura delle rispettive durate diventa un po' più complessa. How to quickly erase a note or an object ? While editing, press the Command (Ctrl) key How to begin the tune to one selected bar ? E così via... beaming o hitching). Se l'Organo non è presente nella lista, createlo con "Nuovo strumento". Questa caratteristica può essere usata per realizzare l'effetto di un coro.

[illegible]

V3shtsyTWXPeqkf9SiHwFmx+iNRP7l39+pyKwr7LvW8nsOu32YZLVRUoWTIVPsNAZCm3ImjFBvQ1P7K1Sy/oSf+1PT/9PX16lt1Mr/r6gTx8fQzvYXyx1ONv6zQJE+RX 5M6DdONBOIPoffp

VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVX/+3JkdI/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGk
AAAAIAAANIAAAARVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVUxBTUUzLjk5LjVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
Vf/7cGR1D/AAAGkAAAAIAAANIAAAAQAAAaQAAAAgAAA0gAAABFVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVMQU1FMy45OS41VVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVX/+3BkdQ/wAABpAAAACAAADSAAAAEAAAGkAAAAIAAANIAAAARVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVEFHACAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAg ICAgICAgICAgICAgICAgICAgSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnQgOS42LjRSQzcsRGViMjAwMSAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgIP9TeW5jaHJvAAEAAABJ
U2NvcmUAAAABAAAAPEFyZWFUaW1lAgAAAC8AAAA/AAAAJwAAWRE2BKHfMBIbhhGwCA4PODbg3XdCrMMI7eOH8vfx6FkQNVZMg0kZpbGVMaXN0AQAAABxUYWdTdHIAAAAA AAAPAARuYW1lZGVsYXltdWx0 Riverberazione : é un'approssimazione del riverbero prodotto da un ambiente reale. I caratteri SAMPA non standard sono evidenziati in blu nella sottostante tabella. How to mask or hide rests in a staff ? In seguito questa sorgente è più o meno amplificata secondo il valore della vocalizzazione. L'estensione di questi files è .Lex. Durante il caricamento di un file MIDI o ABC Karaoke Virtual Singer analizza le parole per trovare il linguaggio più adatto. Gli utenti avanzati potrannno anche definire armature di chiave personalizzate - che, a volte, possono essere molto comode - mediante i pulsanti sulla destra, e definire la nota fondamentale nella casella inferiore. In questo caso il ciclo continuerà mentre il volume diminuirà. No. Si tratta, al contrario, di un prodotto commerciale distribuito su CD-ROM, che si può ordinare per la somma di US $85, ovvero di 70 euro per chi vive in Europa. Selezionate quindi il tipo o i tipi di ingresso: digitale e/o Midi. Convertire un normale pentagramma in una traccia audio digitale Modificate il tipo del pentagramma selezionato in "Traccia audio digitale'. Poi clicca sulla nota tenendo premuto il tasto "Alt"; ora puoi modificare la nota, da -100% a +100% della sua posizione originaria. Lo spettro è deconvoluto per eliminare l'influenza della sorgente glottica e conservare soltanto la curva di frequenza delle risonanze del condotto vocale. GMXTBase.rsr state usando il database più grande (super-esteso), disponibile solo sul CD-ROM MYRIAD, nella versione distribuita prima di aprile 2000. A text can be related to each break symbol. il testo da visualizzare accanto ad esso sulla partitura. Se nella casella di inserimento testo inserite (in qualsiasi punto del testo) il codice $C, esso sarà sostituito nella partitura dal simbolo della Coda . La terza immagine mostra il taglio, determinato in questo caso da un segnale troppo forte in entrata alla scheda audio. Questo meccanismo consente di creare suoni diversi. Naturalmente in questo caso i dati digitali relativi allo strumento sono memorizzati nel file musicale con conseguente aumento della sua dimensione. Domanda : Come funziona questo strumento di "imprecisione" ? Si ode di conseguenza una serie di echi regolarmente distribuiti nel tempo, a con un'intensità decrescente. These diagrams are then used in priority. On the left, the list of available MyrSynth instruments. Ma attenzione! Per consentire al vostro file musicale di essere ascoltato su qualsiasi computer, anche su quelli che non hanno la collezione di strumenti non standard che c'è sul vostro, i dati relativi a questi strumenti saranno memorizzati nel file musicale con conseguente aumento della sua dimensione... Attenzione: Utilizzando "valori negativi" puoi rallentare il processo di produzione della tablatura. Contrariamente al piano, per esempio, uno strumento a corde pizzicate possiede molte volte la stessa nota sul suo manico. Deve essere selezionato "Abilita il processore degli effetti". Tuttavia il risultato ottenuto è in generale meno realistico che nel caso della voce registrata. Nota : Per creare o sopprimere rapidamente un segnalibro in una battuta si clicchi col bottone destro sul righello e si selezioni "Segnalibro" nel menu a discesa. Melody/Harmony permettono di scrivere e di eseguire note di questo tipo. Domanda : Come cambiare lo strumento corrispondente ad una determinata nota? La lista di sinistra permette di scegliere il gruppo dei suoni (i suoni sono classificati per temi). Se la voce è troppo debole, il microfono deformerà il suono anche se il segnale in uscita dal microfono è in un intervallo accettabile. Le barre nere indicano che più corde sono premute dallo stesso dito. I termini della dinamica sono: pp = Pianissimo p = Piano mp = Mezzo piano mf = Mezzo forte f = Forte ff = Fortissimo sfz = Sforzato rfz oppure > = Rinforzato Per la forza d'effetto della velocità, si possono differenziare le note che sono incisive da quelle che sono solo sfiorate . Continuate a posare le note successive: Nella seconda misura: Semicroma Re (interlinea fra la linea del Do e la linea del Mi); Minima Mi. Terza misura Croma Fa (interlinea fra le due linee più basse del pentagramma) Croma Fa Croma Puntata Fa Semicroma Fa (Non dimenticatevi di levare preliminarmente il puntato) Croma Fa Croma Mi (linea inferiore) Croma Mi Croma Mi Quarta misura Croma Mi Croma Re Croma Re Croma Mi Semiminima Re Semiminima Sol (seconda linea partendo dal basso) Avete così completato le quattro misure dello spartito sul pentagramma superiore. La finestra di selezione ha tre sezioni. In questo modo potete applicare questo effetto solo ad una porzione della partitura (o del pentagramma). Queste consonanti sono precedute da un breve momento di otturazione glottica, una fase di debole potenza. Se si usano delle periferiche si sconnettano i cavi (ad eleboratore spento). Nella letteratura informatica è possibile trovare la soluzione per ognuno di questi problemi. La precisione di un segnalibro è la battuta. Score Menu> Edit lyrics How to edit lyrics related to a staff ? Got to the manufacturer's site, and download and install the latest printer driver. Vedremo come intervenire sul suono attraverso la modifica delle curve di parametro associate al pentagramma. 1) La legatura (ingl. I gradi non sono spaziati fra loro. Non appena avrà avuto esito positivo, Lei sarà informato con un messaggio che l'ordine é completo. Devi inserire tutte le battute una dopo l'altra, usando lo scorrimento orizzontale,se necessario. Nota : In quest'ultimo caso, si può scegliere se applicare automaticamente una quantizzazione minima al documento caricato, oppure non applicare alcuna quantizzazione, od anche configurarla manualmente. Se il colore di fondo è grigio la casella non corrisponde a nessuna battuta suonata. Attenzione : Quando si modifica un simbolo di break, verificate che la rappresentazione grafica (testo e simbolo sul pentagramma) corrisponda con l'azione effettivamente eseguita, così che la partitura rimanga correttamente impostata e leggibile. ("Z" => Zzzzzz). Quando la voce umana è stata calcolata del tutto, il movimento della linea ritorna normale. Per definire la tonalità della tua Dulcimer, seleziona "Altri" nella finestra della selezione della tablatura e imposta in tipo "Dulcimer" (menu in fondo alla finestra). Per gli oggetti di tipo partitura. Selezionate la cartella precedentemente creata, e date un nome al vostro strumento. Cliccateci sopra: s'aprirà la lista degli strumenti già definiti. Attiva "Salta alla Coda" Il prossimo Da Coda (salta alla Coda) verrà eseguito. Doppio clic sull'icona di "Ron" per aprire la finestra di Virtual Singer. Le intonazioni alternative sono soggette alle stesse restrizioni cui abbiamo accennato a proposito degli aggiustamenti microtonali: usando l'uscita MIDI, potrai scrivere soltanto pentagrammi "solo" (senza accordi o polifonie) avendo cura che nessun altro pentagramma utilizzi lo stesso canale MIDI. Dedicheremo un capitolo alla descrizione dettagliata di come inserire ed utilizzare testi che possono essere associati ai pentagrammi. L'aspetto delle note generate può essere definito anche attraverso l'opzione "Dividi secondo regole" del menu contestuale del pentagramma. Questa modifica è specifica per la voce del cantore in corso di edizione. Aprire il menu a tendina del pentagramma, selezionando con il mouse il triangolo nero sulla sinistra e scegliere "Separa pentagramma secondo regole". This ensures a faster and more efficient work, and keeps the score area clear of any other window.You can switch from "Dock" mode to regular palette by the "Windows > Dock" menu option. La scelta dell'ottava di un accordo determina l'altezza generale alla quale quest'accordo sarà suonato. In questo modo possiamo aiutarti più facilmente. Notazione SAMPA Esempio Esempio in SAMPA p piano pianO P b baari baari t tee tEE T bitti biTi d kahdeksan kadEksan k kahvi kavi K lakki laKi g geologia gEologia f filmi filmi v viisi viisi s soolo soolo z h helsinki helsinki m markka marKa n neljä nelj& N helsingissä helsiNgiss& r radio radio l litra litra w j joo joo H pöytä p2Ht& e yötä yet& & päivää p&iv&& a banaani banaani E tee tEE i viisi viisi O soolo sOOlO 2 öljy 2ljy u puu puu y hyvä hyv& Notazione SAMPA per l'italiano Notazione SAMPA Esempio Esempio in SAMPA p pane pane pp coppa kOppa b banco banko bb gobba gObba t tana tana tt zitto tsitto d danno danno dd cadde kadde k cane kane kk nocca nOkka g ago ago gg fugga fugga f fame fame v vano vano s sano sano z sbaglio zbaLLo S scendo Sendo tS cena tSena dZ gita dZita ts zitto tsitto dz zona dzOna m molla mOlla n nocca nOkka J gnocco JOkko N ancora aNkora l lama lama r rete rete L gli Li j ieri jEri w uomo wOmo a rata rata e rete rete E meta mEta i mite mite o dove dove O moto mOto u muto muto Domanda : Quando avvio la musica e Virtual Singer è attivo, la linea verticale che mostra la posizione della musica avanza a strappi, Perché? Cliccare su "Edit voice" Selezionare la linguetta "Advanced", poi cliccare su "Edit fragments" Battere la parola mal pronunciata nel campo "Text" e cliccare su "Try" Appare l'elenco dei fonemi che costituiscono la parola: si localizzi quello che abbisogna di essere ripreso e lo si selezioni nell'elenco a sinistra Le cause che possono determinare problemi in un fonema sono diverse. Ogni riga di questa tabella fornisce i 7 accordi base di una determinata chiave. Domanda: Perché non cantare anche in portoghese, bretone, corso, basco o schtroumpf? do#maggiore o la#minore Questi simboli diventano i valori d'alterazione di difetto della linea o dell'interlinea sulla quale essi sono piazzati. La sorgente per la regitrazione può essere per esempio un CD audio inserito nel lettore CD-ROM drive oppure un microfono collegato al computer. Per attivare l'editor di testo integrato aprite il menù a scomparsa del pentagrammi e scegliete "Modifica il testo" oppure selezionate l'opzione dal menu "Pentagramma>Modifica le Parole...". L'algoritmo deve essere capace di generare una transizione dolce tra un fonema e l'altro al fine di simulare il fenomeno della coarticolazione (il fonema seguente incomincia ad essere sentito quando ancora il precedente non è completamente terminato). È meglio allontanarsi dal microfono o agire manualmente sui controlli di volume. E' necessario trovarsi in modo pagina per effettuare questo tipo di operazione. Selezione fine ciclo: mentre una nota viene suonata, il suono cicla su una parte del campione. Quindi, aprire con un editor di testi (ad es. Notepad) il file "wacam.ini" ubicato nella cartella di "Windows" ed aggiungere la linea seguente nella sezione [Fontes]: Stoccata=F5FE Riduci la larghezza complessiva della battuta con l'apposito strumento che si trova nella tavolozza fluttuante. OMeR trasforma uno spartito musicale stampato in un file musicale che é possibile ascoltare, modificare e stampare con Melody Assistant od Harmony Assistant. La barra di scorrimento individua l'inizio della zona visualizzata. Oltre a questo tempo comune, puoi anche impostare valori diversi del tempo in qualsiasi parte del brano. Fare le cose meglio, più velocemente e facilmente è dopo tutto il nostro obiettivo comune, no? Questa è la mappa dei "colori relativi": La fondamentale è sempre nera La 2a / 9a è verde chiaro, con un simbolo "-" se minore La terza è borgogna, con un simbolo "-" se minore La quarta è blu deciso. Quando un musicista esegue un brano su una tastiera, la battuta e la durata delle note non sono perfettamente a tempo, perché il musicista é un essere umano e quindi non é perfetto. Se cambi questo valore, tutte le variazioni di tempo nel tuo brano saranno adattate automaticamente. In Harmony Assistant, these fonts can be used by dedicated scripts, for instance to create tablatures that need particular symbols.In order to locate easily these fonts, their names start by "My ". In questo capitolo useremo la terminologia francese e anglosassone, e definiremo "Simboli di break" tutti i "Simboli di salto e di ripetizione" , cioè tutti i simboli che modificano, che "rompono" la normale sequenza lineare di esecuzione di un brano musicale. Potete configurare la funzione di Collegamento Automatico delle note anche senza modificare il tempo della partitura (e quindi ottenere un differente modo di collegamento delle note, persino per ogni battuta). Tale criterio consente di definire regole che si applicano alle note in base alla loro velocità. La finestra cambia e ci mostra una curva nella parte inferiore. Se tra le parentesi si scrivono più parole separate da un punto e virgola, le parole saranno cantate quando le posizione della parola nella stringa corrisponderà all'altezza della nota. Un doppio clic del mouse su un elemento del jukebox apre il documento corrispondente in una nuova finestra. Windows Menu>Note tools >Select 3:2 How to change triplet default value (tuplet) ? Se selezionate un gruppo di note con l' ordinaria selezione (selezione continua) e poi fate click su di essa spostandola con il tasto SHIFT premuto (oppure spostandola con il tasto destro del mouse premuto), potete trasformare la normale la normale selezione continua in selezione discontinua e quindi selezionare, deselezionare, muovere, inserire, aggiungere, etc...le note selezionate come abbiamo appena descritto. Here is how to create a PDF file, depending on your system type: To create PDF files from any music software (or any other application) under Windows, you must install a small program beforehand. Per cui, l'aggiustamento microtonale di una nota non crea interferenze con le altre note. Il risultato è che certi armonici risultano potenti mentre altri vengono smorzati. I valori dei parametri che sono visualizzati sotto forma di una curva vengono applicati in tempo reale durante l'esecuzione del brano musicale, 200 volte al secondo. Come richiamo: un'accollatura è un gruppo di pentagrammi che si suonano insieme. Se desideri che la nota risultante appaia come combinazione di note di un certa durata, clicca due volte su di essa e modifica il valore della "Divisione". Per esempio, per passare dal Do al Re (due semitoni) bisogna scegliere il valore 200 (o un valore prossimo). Edit Menu>Actions>Change note delays (see also 'Swing' and 'Mecanize') How to apply mirror to selected notes ? Lo chiameremo "Archi". Suggerimento : Verrà generato un rigo per ciascuna regola, anche se la regola non comprende alcuna nota. Per esempio, se si aggiunge o si cancella un segnalibro, la dicitura del segnalibro corispondente sarà aggiornata. Per inserire le note nella tablatura sono possibili diversi metodi: Puoi selezionare il ponticello con la tastiera (tasti numerici), poi selezionare (clic) la corda scelta. Per aggiungere una nota al centro di un neuma, cliccare nel punto prescelto del neuma. Se sono presenti più pentagrammi con parole, potete passare dall'uno all'altro cliccando sul bottone ">>" o premendo il tasto di tabulazione. Download: Musescore Guide & Tutorial: Video tutorial in inglese, Manuale in italiano, Video Tutorial in italiano Sibelius Recensito sul Web come uno dei migliori programmi per comporre musica, Sibelius (7 o first) è una soluzione completa per ogni aspirante compositore. Nella lista delle voci si cerchi la voce Real Singer che è stata creata e la si selezioni. Cliccando sulla maniglia con il tasto Comando premuto (Mela su Mac, Ctrl su Windows), il cambiamento sarà applicato ad una sola accollatura. In questo caso il loro effetto non corrisponderà più a quello dei simboli di break normalmente usati nella notazione convenzionale. Si può modificare questo fatto facendo un doppio clic e scegliendo "Soprano". Per esempio, una nota da un quarto seguita da "=100" significa che 100 note da un quarto debbono essere eseguite in un minuto. A sinistra del pentagramma, una serie di piccole icone vi permettono di compiere varie azioni. Edit Menu>Appearance>Gregorian :Split Neume How to merge a note in a Neume? Se un fonema non è a punto lo stesso problema si presenterà ogni volta che esso sarà impiegato. Astuzia: Un doppio clic sulla barra blu di una tavolozza la fa cambiare d'orientamento (verticale o orizzontale). Nella finestra di modifica (doppio click sul marcatore di inizio parte in modalità di modifica - l' icona del "laccio"), potete impostare: Il numero della battuta in cui va inserito il simbolo. Ecco un esempio di selezione discontinua : Solo due note in ognuno dei due accordi sono selezionate. Ogni operazione ha un grado di priorità. Se non ricevi una risposta entro una settimana, controlla l'indirizzo di ritorno della e-mail: potrebbe essere sbagliato e noi avremmo tentato invano di risponderti. In senso più stretto, la tonalità d'un pezzo, è la gamma sulla quale è basato questo pezzo. d) Caricare un file musicale con "File>Open" e) Controllare che la modalità corrente sia "Suona il motivo per intero" e non "Suona solo l'intervallo selezionato" f) Abilitare gli effetti numerici desiderati per il file. I valori assegnati si applicano a tutti gli strumenti del documento. Selezionare con il tasto del mouse l'icona degli effetti (quella con il simbolo blù degli interruttori a pedale, del tipo per chitarra). Hover the mouse pointer over these icons to read their description in the help line. Include notes in the selection range then Edit Menu>Shift>One semitone up How to substract one semitone from selected notes ? Sugli spartiti tradizionali è uso comune, in corrispondenza di cambi di tonalità, l' apposizione dei simboli di bequadro ove prima erano poste le alterazioni permanentiche verranno modificate per mettere in evidenza all' esecutore l' annullamento della vecchia tonalità subito prima del la scrittura della nuova armatura di chiave e delle nuove alterazioni; il programma propone comunque tre scelte: quella più classica ("tutto naturale"), quella di apporre il bequadro solo dove occorra sottolineare che la nota prima alterata ora diventa naturale ("naturale se necessario") e quella di non apporre nessun bequadro prima del cambio di armatura di chiave ("no naturale"). How to get the sound base version ? Select area (two tracks), Edit Menu>Digital audio track>Export selection>Mp3 How to export a digital track in AIFF ? • Dal suo timbro che è quello che differenzia due suoni della stessa altezza e della stessa intensità, che rende il Do del piano differente da quello del flauto. Il seguito della documentazione dice come migliorare la registrazione della voce, spiega i metodi per aumentare la precisione dei frammenti e il modo di usare Real Singer per migliorarne la produzione. Puoi impostare un capotasto: questo è un modo di fare abbreviazioni fisse sulla tastiera per accorciare temporaneamente il manico dello strumento. Si clicchi su quest'icona e si scelga "Latin" fra le diverse lingue disponibili. Da notare : Alcune di queste azioni, come la scelta dello strumento associato al pentagramma possono essere anche ottenute direttamente cliccando sulle icone di configurazione del pentagramma sotto la freccia nera. Se non si è in creazione automatica, occorrerà domandare di nuovo "Configurare le diciture". Con doppio clic sul simbolo appropriato, puoi selezionare il valore di terzina. Edit Menu>Appearance>Gregorian :Merge Neume How to add one semitone to selected notes ? L'alterazione è un segno che modifica il suono (l'altezza) della nota alla quale è destinato . Selezionare questo attrezzo e designare con il clic del mouse il punto della partitura in cui si desidera inserire l'oggetto : viene così aggiunto un oggetto e per esso si apre la finestra di modifica. Staff Menu >Chord display mode How to change staff type? In questo modo la prima battuta potrà contenere una sola nota da 1/4 mentre tutte le altre ne conterranno 4. 4/4 significa che una misura corrisponde alla lunghezza di 4 semiminime, cioè una semibreve, due minime, otto crome, ecc. The chord diagrams can be displayed : - as independent objects related to a stave,

via Windows > Miscellaneous palette - in a chord line related to the stave, "Staves > Chord display" menu option - in the chord grid related to the document, from the chord grid contextual menu Chord diagrams are computed automatically from the chord name. The user can decide whether these symbols will appear on score (Compute staccato mark and Compute tenuto mark) Domanda : Quando si usa? Bisogna usare invece la procedura standard tipica del sistema operativo (Mixer Audio su PC Windows oppure pannello di controllo "Suono" su Macintosh) Il menù "Configurazione>Ingresso digitale" ("Configuration>Digital input configuration") controlla la modalità con cui Melody/Harmony acquisisce i dati dalla sorgente audio selezionata. Una seconda sezione del menù consente l'accesso ad altri parametri, quali il volume, la posizione del bilanciamento, la frequenza, il livello del chorus ... Divertente, ma certe volte così deprimente! Scegliete adesso Archivio >Stampa>Partitura Una anteprima di stampa appare, e vi permette di vedere la strutura della pagina della vostra musica che sarà stampato Cliccando su "Optione", potete sciegliere quello che desiderate stampare. Configuration Menu>Global setup>Edit How to display the European notation (Do,Ré...) ? Ecco come procedere: Create una cartella nella sottocartella "Sounds" della cartella "Myriad Documents". E' lo stesso spirito della Nashville notation, per esempio. Si rimanda al relativo capitolo per la lista completa delle opzioni possibili. Riportati alla fine di una battuta, i simboli di salto incondizionato fanno saltare al punto specificato. Salto alla prima battuta scritta. The printer selector opens, and you can select here the page range to be printed. In the bottom part of this box, you'll see a "PDF" or "Save as PDF" button. Poi, dal menu "Finestre", si apra la tavolozza di Virtual Singer. Per evitare confusione, i vecchi pentagrammi delle percussioni verranno chiamati rigo percussioni a griglia. Quando viene applicato in modo assoluto: Il nuovo cambio di tonalità verrà inserito "così com'è" in tutti i pentagrammi desiderati; ciò vale a dire che tutti i pentagrammi suoneranno nella medesima tonalità contemporaneamente. Use Harmony Assistant How to move a staff ? Sono anche indicati i punti in cui il cantore può respirare (pause). Lo stesso problema può capitare in brani stereofonici in cui la voce del cantante non sia registrata centralmente. La notazione Barocca mostra solamente le prime (più alte) sei corde sulla griglia della tablatura, sebbene uno strumento come il Liuto Barocco possa avere più di 14 corde. Ad esempio, il clarinetto soprano esegue le note scritte sul suo pentagramma due semitoni sotto la nota scritta - cioè trasposte di due semitoni verso il basso. Affinché la musica ricominci nuovamente dopo la parte 2, è stato necessario inserire un altro simbolo di fine ritornello alla fine della parte 2. How to change musical symbol size without changing bar size ? Più pentagrammi cantabili possono essere inclusi in un singolo documento ed ogni rigo può essere cantato da un diverso esecutore. Sulla sinistra del pentagramma, appaiono i valori minimo, massimo ed il nome del parametro. Nel caso dell'armonica a bocca, é anche possibile scegliere la nota di base.

TXlyd2ViAAABAAHzDFRhZ1N0cgAAAAAAABUAB3ZlcnNpb24wLjAuMSBCZXRhIDFUYWdTdHIAAAAAAAAZAAljb3B5cmlnaHTCqSBNWVJJQUQgMjAxNlRhZ1N0cgAAAAAA
ABoAA3VybHd3dy5teXJpYWQtb25saW5lLmNvbUhlYWRlcgAAAQAAASVUYWdTdHIAAAAAAAAaAAdhcHBOYW1lSGFybW9ueSBBc3Npc3RhbnRUYWdTdHIAAAAAAAAXAAdh cHBWZXJzOS42LjRSQzcsRGVidWdUYWdTdHIAAAAAAANAAhwbGF0Zm9ybW1hY1RhZ1N0cgAAAAAABMABG5hbWV0YWJsYXR1cmUubXVzVGFnU3RyAAAAAAAEgAIdW5p
cXVlSWRhNjVkNmNmZFRhZ0xvbmcAAAAAAA4ACGR1cmF0aW9uAAAfQFRhZ1N0cgAAAAAABkABGRhdGUxOC8xMC8yMDE2IDA5OjUyOjUwVGFnTG9uZwAAAAAAFAAOc291
bmRCYXNlTGV2ZWz/////VGFnTG9uZwAAAAAAEgAMYXVkaW9RdWFsaXR5AAAAAUdyYXBoaWNzAQAAGW1TY29yZQAAAAEAABlgVGFnU3RyAAAAAAAAFAAEbmFtZVZ1ZSBn w6luw6lyYWxlVGFnTG9uZwAAAAAAEwANbnVtYmVyT2ZQYWdlcwAAAAJQaWN0dXJlAAIAABiiAAB1GAAAGJoT1nua9683In/i3BtUSiVzPxOwN7lNbf73ve973vb3bwm/
0bmyRyOSONySYbjjbbkcbcbbbknwDvwpuLfgl/f/m25Hodu7oKq24Ikdj8dwhVUC4QkUzaXALgaBQq4FNS7sAErimAdUAhBTrcTj4HW34Q3sNbLG2292larVPlY/v5R/ /iH/+OZdpc+XE/m+Vm+/k/oHD+efhrTLFl+df/p9j5nTz2YMNS7esW7Xh0jR4dKCpap2+SxareHSwX6sZul8z2dHQ9i9hrQDyvBeuUqdTw6Vy7UvVLuGppFiWr3h0q9+
/c8EiRixYo+JEe3drSDwwwyB62TwvB02bFrm8/kGc50h+bpZwJNpQYrHJfr+HSLSdKCvUsVq98ZKVjx7FTFKt9Ph0oe/D3yz++WN7Oh7HJUq3vZ0fYp2bFzbpX68Fjk8 OlTh0vZ9i7Up34B6Bh5kctP6h7j+jJsubI7doLvkez7EjLp3k1k30tZ+bq0P0dUP49USaOjHqiI5uzVHKZHcfOFp47va1gG4+XGjQTLdq/BDB4INWpaqYaUEwHDHeSA0
EEyzSrXoIYxo0MEVeldB/CzIw/6lK/SgvWOt/fGAT5tMMNMn71unTLwc+nSNSphqWbdy5U56lq/In27NWpWqR712nIL2L0jL6se/fq5t7G+9m91YTlv1WGrU7QBNC5qH fOAY4AbxVLOGpfsU6Xfk3bFKz371K1ejBJyxV/vGe5lMWaNMhOEbx1bKUsgM1cT+aXQJQOZlQJM2BqokOdApcCGQwIQPxh5k1CUwRkjmoB0Yy4kLGxGOmDH0IOOgxdDh
lHHQNcQtA6C0t/Qsa2/oLWX+GxeT1Woyag4ZT9icMpTYIwUTiQphdA2saWOhw6Bo5zJGUYugYKS8w6h0KHQgeqmEugZSC8wZ6AF0Y6gHhi8NY1CEtQAHnc/oVEdhbW1c B1F5jjQHO5/REZ2TBMsuhp4DEcg60RGOXvAFARotrMR5iA9sRoTkEKIHPFZ2Pm1M00JDysugsFI0UycZSjHIkxxoqCwTHiMQqmhGwERRzYDMQXOIaTj73P8ABcQpGhZE
czC9tEBEVGmngOgi6IRERFYxakdLzQtydDBlP6CHZDy6AhDyamcNQISSB55LBoZnksQ6aR0i6ABxeGWoPHZbBo8L+jHrL8F5zgUM5CGdQ1lrMZPjkRw4BhDyfICGJnlH CBryxAryH6hCEMUKxhUggqIiGPoUD9v6E5cpGXKOnJ6oQAQ8rcORB80K5qCWvSyaiFkBAo2ABGsFbBHgNkRb6ShqYBhkFoMuCrDWQXwJNAAWwxBNAIUKJAJgVbCCQUSU
DlDRiVwBUYSRCiBmiJcRu2QAxZgG41MfwTRBbqhsULzNDio5cR6w4sMXWxxeGFyB543EDGD/Emm2IElAwkniW/gYSRBCjRJdjkPYJUMFdCtwE4LuJHjAOUoXEwMClD3R iAfCIKEFwMKSTxCwqXFqgDKFk0w61AAiW4U4mK7IFgqZEkWRH2jViH1jYFkRMa4tgx2HgWWjhDhhlY+aYYsfNuPvBUn8yJWXMemYD0xoJ+OtjWzTDraEJgzPgaEUiUGa
1wLEDKAqBMGnIxp9OSSc6wawHcI0rMZSnBkMcfxzB9C7wfZqhzORXhzNNJJhymhD0d72RIQEJF8c2LJouYhHiIra3OeyFWCXkyEWskdQQcMSEETcEnO9rJj29QI+cM/V Am5xr6WsmkD6AwbI8iFrG/k0zY9lyOcBAOTUMt/DQwNPUvaBIJQVIx2kfUm5g9c4xxuaAxQSQdhiekxAGDtBJItjSQBhBBIRsOArJw2eFsGRxXsoDENsLppIoNCJqAnu
0eWh7jM5amOYB+EjDofrbVgq4MW0hnBa395E3CLhMPS0c4WEaSeQI217Ksd8J3m3YTIUDewMZQo4Czgw4TiYeEI7hE8K2P5rCH4KeslkhnrSmIMH3o7k41WcmRwMecM3 gD6zEg+PPLbx/XCPPABrGxhjkPHJfAaugF3aRxwheNnYM8mDTCU1CpzFGiI57AzuJlMEB4CIuxppuQl+yRdzAf0BJclG0ZEm0BQ85MjVkknjRHBf3nXOvGz2Do56E52k

ZCgKLAAAL1gc9qoMiXT9j9mox99NQuMfgSaxLQjqMfp1fHd/102hABAUAEFf6oPrYjoyu9sAQ2rD//tyZAmA8xlO0msvVEAh
HfgrnCTp0I/3042/t/+WwAQIBAAAL0IKRr4lZhjpWLk0ACoKAE6JKTrnljMvFhbuRpDkgvN7yfOmhhrRQS1nBrTNFB9rNow
JCODORI84lgNbQtBrTy0wJCP48T0lWCFutfqMNaxFcokiVlqw1yWQWyOLc1KF/Q+B1cvP+PBvGqEXvuaA5ePq88lVx3yV6
4au/ZsQQx0reLv5hKbGdk+n1Fm6ILWyriDxoR4q30frzf/zivbfl0ErP+e9Tv9PDYQV8oQmWlVG6y5BMu3SaPSJf9F+kGn/xzL
ohOO/r7srXnzNQAB9F6dNCaP//UdiY782ofkf+d9Tl//DoQd0ZiN1GArfSEB2hI0tQVC/Kg2PDUZzudlCPOz3xG/mcbUfopgAA
Hu4XJn6JfQX6No+Y368j6vqq1gEAAgpJw8hOVAH6K6gxIUKawZz/+3BkCgDDKmJWUek6/CQhuSIZ5hgM1SdLTDBSwJUI
AAAAC5985bSILVlEZGTqMNQpyyoODNxKZQEQ24cHRaXMYYI7CaEMt6Xh7fewPy3Wuw3Wv/RCcOPZp6m+UpGhAoNaS
wIpAY6FhbFILdVYMCzkUTp0IND5O91j72n6/80edSI3jGClakndzTTQ1OOWb2dUR3Vh4IZ6HlldSak1e23/W6ExUgLsllRZp
cEkfDNBBdJRD3fUcQQwANd/yqL3U//Wb9YAJgAG+hJig4mcjLbQzfHBatf5i1Ls5Blq4pQqPD6WrD/t/0ebRAAKujpmvMNay
D6CP/ZTsp//fRCIYUmuW0BDroLjM++igz5yYiETSt9WVlFhEbcKhmlav7/1QQCAABctyZhTNECjRDZw4OWkbOuLEViy2GB
S+mpp1s6IgIAXtAB0bjybCrj//tyZA2C81NiUesvPLAhg2kQBeoYDRzjQS3lS8CUjGPAXChQ1BxaA6T3tNKf6jmn3Ipuvq1gOV
pgvQqKcibE5rGsts3jmmd3KFQY8m3xRat14DII0S8+5L0vav3C90j18da7TokhOyAXUmE249L2PBQOmqVEJxgvT7f/WNcvv
4Sv4CsavkxI/5OqoMUbrRPO3D2M5ZEK/qR8nr3qgNJRCIIZy5JRmzmz1fEt26anAWeho9uVILcwXR77as7X/9eymtsOghldIp
f1KBJv/PVbv/6M9JU3KuU+akkDIOY+rtpVP3Qv+QDN71jxbQIhjj3u3KbIM6fyzgQAACAAk+IiwKPvomQF1C7lXI+Kqg//tyZ
xXOXyolq/tYKMA98HTER5738dqAYZxOltGek/I/oqBAAAQABNZaolLknrYjWKxJhojSjtFIyNBhmKsDhiRV5hn9zPlcSXlQzsbh
+3BkEAKzhT/Os3hTcCFDyQAx5TQM1P0/rTzzAH0O5BT2icp4BAxt7mCokGqdqtOPHJ9Yz70JxfhSsrUI3c6tOvbvYoTs7leYFu
buiTbNZqVBFy7lOVU5zc1Frebjln857BD/C2iAmdemXH//Il+CRY+gXbR/Tp//jXWb6coe/17Pd//J7EZ3tPFktVvYIWgd3o9fzeR

8wyGE7zQWh2AGuKCLzd2DCrENXY7gk0sz5JRPRYhu752ee4HO+8B8b6X1nS6tB0Sm3wJHF1YHhaO7vDzQZjiPT/31ii2M3/kPIm0//9E6to3M4+alpnloxqCVXut615 KAY+NSqPNqh3mq+eG2xvqjch02HC3WkbcKPidv5Wp//rqYMSAAAINkauwWbLcH4m6jlPSlctlncIILD/+3JkDIDzDUrSUy9TYCCDiRAF4goORStDrTVaAIQOJIEHnNB4
KcwchBcMnQuJ3NTtN8KVRZj1RH3lDCu1tsMTXjqcvsOaKD+QeFs6h3Ji2MRzn8zg99W4x5j/yLq3//+byvOLa+Q/R/3KP02SiUQ8wJa+LoTqlRB1mc5Q3JujaF6842ovq PDDYN3TI//ZACAAAAAAGoUB7AnNDhR+yq9pM8wEEigJYi5CxWaRD9NBSjMHP3i1m/XqPy+e98QsvWewbhjNBYxBVn1ZFu3tUAs5Ko0Ia1oVukl09Q727d9afO+3b/9
feX45mBgjIMquqjZo9bNbVP//fme3fkT/Z+VvE2goFqyK3vI0Y8Koc+c1jm3F/TgTXKl+LuJ2yrvk/tV4AABABBKIQZEXkeAtyDYozZdQdCUyaNK//7cGQMgONNwVEobSR2SiDW9Xbr6dXI1fV+F4uz99H1/+UnlHDgVF30HbDYhCfNbYcFqVHcFNbYcFqVHcFNbYcFqVHcF

bu9ad1fprC3B1gii2Dj284f8YswgMEA0g0wOOaZtvBQIHnBBlaDwMLN4E6YCl3rKbXOjyJzKDhsXWDqMeaEA061VV2z/Z2f//9Orp9FHZs/Rlfrv50FIrwGixFCGROGa TJFiVCAsACFQhkEBuK0tXdG9bLmNvlInTU2fQOQPCQTDQsXCF33Fjh5bklJAQZBHBRxG5OeIU41u4YnMXVcv+cI80IufZQaEKjxVi2lmkmQrj2WAA4tNpWVanFv1wtZS LgjCJwKSVQp4q5K0Nt/q9BZP971t/+nu+5P6Nvp+tV2mABWKAqBB4iBU4vkMGZWwDyhtYB3XZniBhDwFDP/7cmQODANZJ8eTTBWgImC4tgTJAA0YySZssG8AcoOiABYY CGHYqHqSiosHlivZmOQ277wqWVqz8usrAxvB6Y5VsLSmYuGqwH2jj17rS05iQCkhbZ5Y7Fu50k2cKtpwrhCpxeGgUUtF+lPftps2tqK6VpVAKpVldEDHWlk4IkIhJPJd 1G3RRvqo+v/1/F/sp///3M//+kABOyCGUlh0UlNOFogOEJZrhD2CORsWMvKoKgaWUsgtH4RSUXSkEwck8di2F4UB8IBtYyMbUaies9WNcOA3Wyh+8fZTM+J4s4dOnTykh mVk8zqxQZ0OAmLCUIygTCnWvySRddtl4tDSrrPjgBqtSyADRfEbKLNluX6Len//+23+vVyH/p9MABYTkcY2KpOkcFmkUjPMETwOWN4yMLQ/IDRTEZgPa//twZA+A84Ie xxNZYlAf4OiAASkCCuxROaewxyB/A6IAFJhIdRGYHDsXS4Xku6GVyt8sd3GiteavPiUKVI/4kLXa+LWSo+lV1OVb7yRVp2tg6i4wIyx5YHAwsQDRdtxquYOk5G0CIZnV op+ggw2wYUEzPS368WE481S5gGooGrzCehn3V3Nt3dn6/3/u/s//p/T6e3XWAACyS09ZtR2EHL6dgG1aNEzAaBMXg8EY2cng/KZbatLuTt0+QGz9i0zHAhqcDj1TYuGU KUGxhgCnA2YcAXyKzlgTR/EKDAWaVYxrRZwph9ya0V0jfq6JsImJlR9cCLdJyd88e/2q/yMqMf/k+Z/q93z///op+tXAAAAClbdGYObBo6hGovEqYPE0NhoOuW5mlWMX kUaYuLohgoJLGYgKWUFCGf/7cmQWBNMsK8rTCRuwHsD4kQGGAg18lSJMvG8AdQMiABMkACrO5rJ2YVqaAbhyt1bEwYTTbsnc/4t8HDkGMkRAocVQKHzZQqioNJKKG5t5 db0tahsmZMtDo+vr0pMB9OKJPWzhOwRapZ3/2lVEvZ1f/qq//v/16f93/poAa/ryG5hmEghriH4aRFGBCMQCxgomMkF5BmAWPmVxIRFtOlPxDdUSYIUmlcfhoogp3LqD bjLDaNK2ympGAAUoRjUdTGoIAhFTOeQDEhMyARcLA60BNxYJFCMApc6VusXloukZQF9g+tSF/dVINglZOuMzDczITU627d5191f///u+7Zs/6pfo/UoAFoayIBIgOqHn OVGXNG6JmTJMKNkqNzMOC5GUhfwTR9WYFIppuT+vUqsoAtVj603aiz8M//twZBoG86AmxxNYStId4OiABWYCDiyNGq1lJ8CBA+IAFgwQpfJ+cpLS7sQplwaPtSIkRRMh I2SVRtpNrqNfGYV8z1D5TprdidBEYW/eksn1fdSXD/HtdZU932ZOU/U5j9fv2JWkGcxsoQiwUZFKvZ/7GdM3/s/mbe+jXo///1e73wGaYpkbYwFkYlLBSg0a86o0BXGG We0xwxBWcoxExEtFVSatZL7LrYlGExFOa78tld99W8lDV4tPzsDhkFyyrFh+KquGUZGmsejzC8SuU0+r+02GiRYFQSGAWSIuCseSHCla9l6xcrWlt8BY5iXpX1LljeyB MbttJhqFIKliTVbXOv/YzrT9/r/9Xu/X///2fo6aAGqpAkUCh5eU9xgIBGBTEzs0TEmnkAkNTaMJ4vuupC5lsoj1I//7cmQShPNhHkgTWEngHsDogADGAA5UfxzN6YXA doAiABEwAIbtMkdl+o01R6JKFwiOh3DJKy3ojgq+BGuKHSVSmk9Wc2higAwECAgLi7RM0BJLj2hlxwBD02jLFG2xtyWWFp1XQqr/dt0UKAwdJQQPNQtQGKRcS3aL//+/ 2ft/XUZ+irp/yf//2wAALDspiCACYANNxwgEbBcYMKYlScAsbf+YUugOViHlsAxYSHM7l7lUkQR6hluzIXYoHegMIrCCVIE9vRn5aZJ2p0dzttEmQz5iy93ZqetAsJBx GgJAU8Ol3XOWAknhAl1yHDD4OqG2s1n84EV1ANoeTqsO4Q1YX3gb914/fAj7m3evt/9nv9////0/u2/9/NUCmkprGGBAEFzkakGk6CMFLpoPgQsKBHHMGiGTikOw//tw ZA+M85InRot5YfAhQNiBBMYADSx9JGywzsG7g6IAELAAFOIrjgFtXYZmz1nkPs0UMacz+WP1DUqb5q2FHCuUwYehzKhahueanaGxdjrry00xr+7W87m0h+ln2B02LoE7 Hj6kipyB6Iuy4c733iJshZh+V1tICMQYFjilrWPTYihNldyffMUkyNyWJxv/2KcjbRf/vt6AAk3G4y3AMbU1MEYn6Ksgs2jOLCgssLioXEIdI/7cFvAzNi0KSEcHC0z1 KXCKiIqxhhwyXgcw2jto98uFFWizKT0EihIEAaNExURJUZa5r3jwutKhzHGDdMBqeSDFYqTWv2Kto0J2dXuVMoGnoT1bQ0dqytoXhx26j3//yzP//u///X+7xT+7uQAa h9SECBhJgTB1EyuhWEtUeKGcMgDsZf/7cmQMDNNiH8eTTzOwH0DogATmAA1MfSJMPM0AeQMiBAEwAIcl+u1hCuFMkoyOTQ5XA6ENNEPKQPmYtg9RwqtNo9jZQwt4CUuD EYKBgYdVk6bJ94jl6QSUAzBkZQ8YFokrcgNhxgZIywKGjsDttWbsClxZRmymymhCCqkaJjNQQ09KZdTW1f+nT2f/r0e1yd//s/o/+z7gFv9nsfTSSkZMtYLsOCASU2tM qzsUuwBWix1k6BfHya6Hk/N9rONaNJabjgRklVA02Q5AjaG0PiNgudJUSzBtWrEC7JU2XUssOMHiTEJZKHASZCJl7gEhHKQypCYQXdjBTTgB0UQQWqK61EEQlWekdZQY wQNlaPt/QrYtP+j/0+r3fqV/6N3/9iqAAJo2qtTvBwI8gohNg9ODEIgHFRWdJGHR//twZAyGA10exytYYrAewOiABSYCDHSlIS0kVoCJgaPwEIgERawoImkWAqXKDwlr EXbFeZ2r1Xogl0QVQIiQnEkoPEAyhNmDLS7o58xhnAr79Z1IwbwAulj1L4OixYwkROC1zRR11fewht9FPy63Da6k9Gyq6KJosA+6GUDFXqFbexvQndtFfp9X/b2q/2+v 34n///3QATSzVDiRAUGTR8gaWBg00CYqL0NiQ2LFDJARwU6KuyqAZ3G3ZepoVLEW/fdnDT45WdlZsNQqktTtEsnhmxROBubJWa7ZXtPWhjUtj47S6/viBOcBWnNKp+b1 2u1KvpKf1M/sQAADUfXStMcDkR51dFN1tPuV/P9fd/u9n/9dJDZ2f/06vRUABNuKwzCMARGcValyFhQYlYsCHALEmWEpwqRXVP/7cmQOjPNXLcibTBuwHDogADGAA0o fyBNPM7AjlPhweDeYQBSMkjeKy0PRGE14uHLZ+JUDRy175+BIHZIAjBkoUWWCbiwhbFb3TJWBiuq0p85RKdlVQI0OOeTFCNB+hKI1x2mYhC0q0y0iwIuDZa39bUkRcc6hQ wXBaT1xX2f7fyv+9yf///+muyj+zo9XSANdRhOgUUggGVhAWENGYM4rAg0WvmvMGqSCgMs4qolygwv5JlvPhcMCJhoI7EeOeHHH+9S6XpIPIDqyAfkXgUdBWMV3LaIR7 GFyygxAZcFmFXdqxt4caRKSYTQHrLHxix7Rjfvd9Hp706QOPx3BH0AlMQ6zN24P/YLqqpMlejtr9XT+//9Oi2v//JYWVACIIoosYKTCIuMwiTJyUwAlMGQjCyJvgCamr AICH//twZA8E85Q5xxNsHTAdYNiABMMGDbSxJUy8bQCPAyHAFIwQQuEDAC2cVDFNnfZk1tI1pcrbk6TjLKcFpzLA8Kp1E2e4anNFuvbNIyuycV0ssnct22u5PV6TUm+z lruQtMTG4SdtqcL3c886wcKtos0LStpqnt3eugIxktXJqQcLXE2UrfqR6a/S/9X0/T//d//f//sXgAAE5HBFCsBZo6QYYojGHVRgsOcMAQTeMoAChCRzuixgTDtUL790 xzG8Z5/rrvWlWPE643fjwXUIFAdwTwROCFCqIFMioGhOQTU1jxugwVdQtC4qPEh8EQ8NLgu8+0LXGWXjPW0atK6Jly2KeYs6uDYtiwHaLBpzzJN0I20fd3f3f/bv9fRu /t6fQ7SxG+Uu+hXQAAAAm7JIOXULDdsLtCHiEf/7cGQIgNMQMpTDBtAH0DogATGAAwMeSdMpG7AdoNiBAQwAIAKCRD6gDVWtj4iDBhyFwfHpkdmblKLmHHHC8Z89FZp QbEmF0NHJOi4Gd0c4UvxSqync8szpZ/LOeVBEKYcSkwgokk+tr+/kH7qN/SuRvIb67LA3GuNYCLrTHscvV/uSt3Z6Ff3Xf5bp9XTq/3f9PrgABAAJRuRrC+0BUwahQGW M4cqoBAhjrmJECi0xFAJl1ECpATEIUcHpDyyZVDpUsiSmwYPOPabVkb3k3INgiBnNaeF2BM+WBYJBpJNEDCMcXV0bMaGNGnUHfTVc3bstqDxAw4GdZZ/4WGjA7dShX01 T7f+/v9v/1/R//t7e7tVAAZUGAYLJTJjxpq3hacz+ExC0FbmMeQJn28PFky6NEnAhiJ6Ibz/+3JkEwCDyCLGk1lh0/CAguIEFJgIMnK0vBhwwIW4lgTGEJMGhp5U9kN IwoEQTA+PwmPBkbwk99IW15/Guiqy2cNMl9RE6sv9pvT745fIA88BFhQAHR0iMImCbcqwUWZSXYWlkgMVNuS9aAdqdIYsp1OrO32KjjAmuwC5/KUaBBo2/TqVv6F1qSty pVNX+n///////ez1QAAAMANybb5uimanpsLUXSqvF2SLYLKMjUzfWAdOllAV2YwNMPLS1JJOaz5YEUSop3jJTrE6m7gi3Yz3k6m5LUOFGemDIHAwpWHSrtQZAq3gVgga kezSh8yK2heIUtwRdW9Xl+hRCILGbJDnVJQwBsmTSnJVdzd+x/Wv2/21f+d+3d/U3//9iIAAAAAACpJI/BZxUz/mCOUwhBgR8Chy6xiQo//7cGQNhvM9FkmrKTOiG2DY gATACA0gpyDMMQ7AaIOAi0ABCkANPQ4zHo2rJZGURtsnECNGdWTJidwEjHngVxeGpckZTK6AYtzWrrk+w3w9C5SwQtcXjF6iXwzfKp9vdyR3/r/d/yd33FDz/7Z/P3r+u/k kCwIPFMmDpHGxcnxr+32+j6v9fu9n/RZ/+zrQ6qMLzLsv6SOCiTDFqYpZjGKyg+uJBIiBESAjzjQaj2iiHIEVgoDkoA4+Px40YuwhRx7cRoKDXkdkcQoQSg697hhxZjl EFNSdIhyg4YDrxUHiLjobSVmSq1Oasu+ihLDRD755xSrRXRqlQU+pYq975uTUKSAr/17v/p6f/Z//7/9H/QqgACBaZrqJ3IkMQNIUrET1NoSZkCToiNhHClQUnFovP2j q2wMa80XyYP/+3JkFIDS4RrKywwwyB6g6IENJhIOALUxC+dAggk50dIdNwbyK0MR0QjJwiBVrYlCpwXBONeC7lUlVEmmqlrS6GdttimosTDis7Zs27fSQ ExUEJjmLOGmOt2rPjtvrgdj9fVJ2Wf7vt//p9X+oAVlkCCIMpFRodD6r1EE1o8zJozawUodzJAhF0V+2lKZNZYjXisSalF2btLasr1kzOG+byESmeq43Q+VuCkcIFHoDu DiWkux6U6he67vjIpPvzZpmiN/zDkkxx5gBQlou+vFXrEdIHNnFOF2SOvRr93paqBui3HlmKJDDHHQTM4o+jSNV/091PfR3Rln6er+7X3f/bVgAAF/xlURekssNnmaiBl AEcEQgJMDtgwcIPUWWCjqlDKIbiDpOUAsQMkQAhAK2Bw4//7cGQYhvNsPUgzKRwwIqDocBgIg3AfRxNZYlAi4MhwAMkAIGWPRBWzPU7BgHDOHiqEr9kCF2XtPhbUzLL UmflBbVfaNrnzz+np/lg5Umhr0ughuqhLWLvLkZCt12TsTpd4Fkws5xeMH7FqT2d/cxOrzvrN/utXlTPX7/0RvRF/rR2VLM11cxjwgXanMrHNLENAxoUCDzkDSpab4yrA smnSytKpJmRwDDUQqshZfSs7ZArY+ESAeXDksImog43WWjrmWZOWN31D1ffZW6ygqVDB1CCzWjHIQThN60gXP6K1rJDaC2KDiOm5qVfmWufdpvecJAyL0JYJzenFENqt pq1fm6Gfq9Xej/Q7o8n+5vn1dFl/6MACwKccsliGyjyYogIsvyDLiLoOdPqZAs116YBEhQIo8pmpq0L/+3JkeoDTCznM0eYbyCOg2HAEwQgLlKcrTBhuwHmC4QUjEgu MrIO1ysTag2TMHDw6qJifm09v3pF2ZSmtK9PT+EEsM/+qnsKDQNQ8PYaMGAFGTpgkk2+m9VfQSRGs6mTkQCkttHjAQJSQL9j0dOzrRp+1X+xKvXsdsZ/o6u76VV6282rg AAQCbndYyoO+L8JQkInEW+gLYEQJjMKhiz8w2g0SLgIC5L0Ly2CHTb80WroTJpFIzytcbja/b0pSz53Dm5QbNsMvEQZHLLuFmKaGpd1sVVK88tjSJlQixFtTnnkpDBqL kSqLEJnGK/e2yRW3R//39Oz/7vVbq7//3+8AJNONfpIKMkLEP/QxGTBOCRPlhKVrqwpxYi8UAuE0UANAicNhkqSokQnEBxRT6i7T/aOyjzi25Rf/7cGQdqPNfHkib KTOiIIDYYATGAAgUILRLnhSgAh4PdgCEMSMQsFrQrbpzE6WitAzIwFtULEfL77e5306a/1Xa991e5kYRZT1exAPjzbbs//93/T9ROqCK1LNNONOauxRbAX9n8tsXnv+7/ 9PZVVT9jOnz0WQFgEoJNwDWFfGoMYekkRhoYcbmkTEJQ2Qscbc0EgKKAUiCwskJAUiEyICJAyJAKKmWjP/jCPZ/06//7Or/9IuZAg4cSBBQwMOIFBQTgIJgL+KNf+a/ 9////FkP6av/wKKEsBTUUzLjk5LjWqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq qqqqqqqqqqqqqqqqqqqupUQUcAICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICBIYXJtb255IEFzc2lzdGFudCA5 LjYuNFJDNyxEZWIyMDAxICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAgICAg/1N5bmNocm8AAQAAAFVTY29yZQAAAEAAABIQXJlYRpbWUCAAAAOwAAAGkAAAAzACJL bbQZDvc4hTVFRgYl9dUFBIwbYNsGyRV+zDCNb4se0Of92CIwH7RPwjpEaEsojgnQRmlsZUxpc3QBAAAAHFRhZ1N0cgAAAAAAAA8ABG5hbWV0YWJsYXR1cmU= La durata di una nota è divisa in due parti uguali: una semiminima è costituita da due crome. Da notare: In un pentagramma a più voci le impostazioni del pentagramma corrispondono a quelle del primo. NON UTILIZZATE MAI UN RILASCIO A 0 CON UN ANELLO (O CICLO) INFINITO, IL SUONO NON SI INTERROMPEREBBE MAI. Il parametro si esprime in decimi di tono. Specifica a quale battuta apparterrà questo simbolo. È una convenzione comune ad ogni persona che parli una stessa lingua. La sorgente sonora può essere il microfono (per cantare o suonare uno strumento acustico) o un CD audio (avviate la riproduzione del CD dal pannello di controllo del vostro sistema operativo). File Menu>Import>Auto detect How to export as a MIDI file? Questo consente di cambiare il modo di cantare le note in qualsiasi punto del pentagramma. Altri programmi per scrivere musica su PC, Linux e MAC Lilypond (opensource) Denemo (opensource) Abcplus (opensource) MagicScore Maestro Forte Notation Software Scrivere musica con APP (smartphone & tablet) Spunti, idee e ispirazione spesso vengono accanto allo strumento o in svariate altre situazioni in movimento, ben lontane dal proprio pc. Note : Chord diagram name is free. Vai alla Coda Salta alla Coda (il numero della Coda può essere inserito) . Cliccate sull'iconcina Modifica lo strumento associato al pentagramma. Se già esiste una regola definita sul pentagramma percussioni standard, essa avrà priorità. Una piccola icona può apparire dopo il nome del documento modello con i seguenti significati:: Una nota : il modello contiene già delle note in uno o più pentagrammi. Questa operazione facilita per esempio l'isolamento di un suono in un gruppo di dati ed elimina potenziali "click" quando la selezione viene incollata in un altra parte della traccia (purché anche al punto di inserimento i dati abbiano valore zero). Dopo la sillaba, si inserisca "[#" (parentesi quadra aperta, poi #). Cliccate di nuovo sul punto nella paletta fluttuante per deselezionarlo. Potete inserire un cambiamento di tempo in qualsiasi battuta della partitura. La linea di inizio ritornello indica che le battute che seguono devono essere ripetute più volte. Domanda : Come posso realizzare la mia libreria personale degli accordi? Vi preghiamo di notare che installando il software da CD-ROM viene installato automaticamente anche il database di suoni di qualità più elevata. Così facendo, il simbolo del comma turco sarà non più visibile. Inviatelo à report@myriad-online.com --- Copiate il testo ed incollatelo in un nuovo archivio creato, per esempio, con SimpleText su Macintosh o il bloc-note su Windows. le consonanti non vocalizzate, ma prolungabili, fanno intervenire una turbolenza generata dalla corrente d'aria, ma non le corde vocali. Comunque è sempre possibile definire una pronuncia più accurata delle sillabe utilizzando la notazione SAMPA scritta tra parentesi nel formato [#xxxx] (Non si dimentichi il carattere # subito dopo la parentesi di apertura) Per maggiori informazioni sulla notazione SAMPA, si consulti il capitolo relativo. o .ABC. How to listen to a chord or to a part of the tune ? Se desideri applicare un sistema di intonazione alternativo ad un pentagramma già scritto, puoi caricare il set di regole che definisce quel tipo di intonazione. Le note all'interno di un neuma sono disegnate con un quadrato, un rombo o una linea marcata. Puoi anche usare l'opzione del menu del pentagramma (a margine): "Modifica la direzione delle gambe". Per esempio, se c'é una prima regola che cambia lo strumento in "Organo" quando il colore della nota é blù, ed una seconda regola che cambia lo strumento in "Chitarra" se il corpo della nota ha forma triangolare, allora una nota blù con il corpo triangolare verrà riprodotta con il suono "Organo", ciò perché prevale la prima regola corrispondente alle caratteristiche della nota. Clicca sulla prima nota di questo gruppo. Ambitus is disabled by default on the score. Ricordatevi di specificare anche l'ottava es: Do4 Astuzia : Quando cliccate sul bottone "Prova" mantenendo premuto il tasto del mouse, la nota che sentirete deve essere un Do. Convalidate le vostre modifiche con OK. Le informazioni visualizzabili nella lista sono : Nome del file Nome della cartella nella quale il file si trova Categoria musicale (stile) Data di ultima modifica Se il file comprende la parte lirica o meno Durata musicale Indirizzo della pagina Web dell'autore (cliccando, prova a connettersi al Web) Indirizzo e-mail dell'autore (cliccando, prova a destinarvi una e-mail) Dimensione del file su disco Titolo completo del pezzo Compositore del pezzo Commenti sul pezzo Tempo trascorso a lavorare sul pezzo Se il file é protetto o meno Per configurare la visualizzazione : Per specificare quali colonne debbano essere visualizzate, aprire il menù a scomparsa (freccia verde in alto a sinistra) e quindi selezionare le colonne da visualizzare/nascondere Per cambiare la larghezza di una colonna, cliccare il suo bordo destro. The Dock is an alternate way to display the program tools. Il Jukebox consente la visualizzazione di una lista di brani musicali, da suonare, per creare automaticamente pagine Web ... Il calcolo dell'intavolatura, vale a dire l'associazione fra la nota classica e la coppia "Foro-Fiato" è configurabile. Basta scegliere un nome adatto per la propria regola e si può aggiungere il marchio "3" "3" a tutte le terze, il marchio "5" a tutte le quinte, per evidenziare il ruolo di ciascuna nota inun accordo. Dennis Klatt, Software for a cascade /parallel formant synthesizer', 1980, Michael W. Se si esplora ad occhio un suono registrato e si vede che il volume rimane costante sia nei passaggi deboli che in quelli forti, ciò indica che c'è saturazione (o che si è capaci di mantere la voce a un volume costante; il che è raro...). Quando muovete il puntatore del mouse sopra l'intavolatura, se avevate selezionato la modalità "Due linee per il fiato", il puntatore del mouse indicherà se la nota è espirata o aspirata; altrimenti dovete usare i tasti di scelta rapida per specificare la direzione del fiato. Consiglio : Suonate una nota pulita, se possibile un Do Finita la registrazione, ritornate nella finestra di definizione del suono, così potrete "vedere" quello che avete registrato. Windows Menu>Play tool>Play selection How to use digital output for all staves? Dato che ci può essere un ritardo tra il momento in cui inizia la registrazione e il momento in cui inizia effettivamente la riproduzione dei dati, può capitare che ci siano dati registrati prima dell'inizio del brano. (Possibile solo con Harmony) Se utilizzate spesso strumenti personalizzati, potrebbe essere interessante renderli più facilmente disponibili creando una collezione di strumenti. Altre consonanti sono difficili da registrare perché sono plosive: b, d, k... Edit the instrument related to a staff ("Staves > Edit related instrument")Select "External module" In the list on the left, all the available VSTi modules In the list on the right, the sounds provided by the selected module.Click "Edit" to change manually the sound settings, using the interface provided by the module. Il file viene copiato e espanso nella cartella "GMDigit" delle vostre preferenze: questa operazione può richiedere qualche secondo ma viene eseguita una volta soltanto. Per associare una tablatura ad un pentagramma standard, oltre al metodo che abbiamo appena visto potete asssociare una tablatura al pentagramma desiderato dal menu contestuale del pentagramma cliccando su una delle icone sul margine sinistro del pentagramma desiderato (icona del triangolo nero > Modifica la tablatura); oppure potete cliccate sull' icona "TAB", che fa parte dello stesso gruppo di icone sul margine sinistro della partitura (se non visualizzate queste icone cliccate sull' icona nell' angolo inferiore sinistro del documento e scegliete di visualizzarle); vi verrà chiesto il tipo di tablatura, scegliete quello che corrisponde allo strumento per il quale volete realizzarla. Per esso é possibile scegliere la fonte del testo e lo stile. Per usare una base di suoni diversa da quella installata per difetto assieme al programma, si incominci scaricando il programma di installazione dal sito Web; poi si installi la base sulla chiave USB, di preferenza in una nuova cartella creata per l'occasione. File Menu>Import>Karaoke How to open a Mod file? Once the file is loaded into the software, select "File>Print". Pertanto, potranno apparire dei righi vuoti. Da notare: Se avete già usato precedenti versioni di Melody o Harmony, queste nuove caratteristiche non debbono comunque preoccuparvi. For a double-flat D, enter DActions>Tie How to slur selected notes with different pitches? La linea di aiuto mostra : Il tipo di neuma designato dal puntatore del mouse (con le altezze delle note incluse). Noteflight Applicazione disponibile online e su android. Per ciascuna di queste è calcolato il grado di difficoltà. In un rigo musicale di tipo tablatura associato ad un 'classico' pentagramma non sarà possibile inserire le note nel pentagramma tradizionale, ma soltanto nella tablatura. Virtual Singer è un modulo addizionale per Melody Assistant o Harmony Assistant. Ogni semiminima è uguale come due crome: , e così per le seguente: la semicroma: , la biscroma: ... Window Menu>Mixer>Complete, Shift+Click on the button How to change the staves order? Inserite ad esempio il nome dello strumento associato al pentagramma (Es.: Piano 1 o Violino) Controllate lo strumento associato ad ogni pentagramma Assicuratevi che il suono usato per ogni pentagramma sia corretto (opzione "Modifica lo strumento associato" del menù contestuale). Questi oggetti sono collegati all'area del rigo. LFO (Low Frequency Oscillator) : il bilanciamento si sposta gradualmente da sinistra a destra e da destra a sinistra in modo regolare nel tempo. b) Creare una cartella nuova nel proprio disco fisso. Per esempio, una misura in 3/4 è costituita da tre quarti di semibreve: ci sono 3 valori per misura e ogni valore è 1/4 di semibreve. Puoi anche impostare la dinamica da riferire all'intero brano. La finestra del jukebox viene gestita indipendentemente da quella del documento. Può trattarsi di un barré pieno, che comprende tutte e sei le corde, oppure di un barré parziale, che riguarda solamente due o più corde. Se, ad esempio, si legge: "D'Ar-ta-gnan on his horse." Virtual Singer pronuncerà qualcosa del tipo "D ar / t ay / g n a n / o n / h ee z / h o r s". Arpeggio con la mano destra: in alcuni casi le note sono suonate velocemente utilizzando l'arpeggio con la mano destra piuttosto che cambiare ponticello con la mano sinistra. È la registrazione di un cantore o di un locutore per memorizzare i fonemi o assemblare i fonemi pronunciati per unirli pezzo a pezzo e restituire la voce della persona. Cancellare una nota oppure una pausa Selezionare l'attrezzo cancella (fulmine lampeggiante) e cliccare sulla nota (pausa) da cancellare. scegli la voce "Finestra" e deseleziona: "Mostra la finestra degli aiuti" oppure "Mostra l'help contestuale". You can then either send this file by e-mail to somebody else, or process it with PDFtoMusic to convert it into the file format you need. attacco in frequenza:: nella realtà può accadere che il cantore non attacchi esattamente all'altezza della nota scritta, ma un po' al disotto. Sono chiamati crescendo e decrescendo. File Menu>Import>MIDI, File Menu>Export>MP3 How to export my file in a graphic format? Se associerete un pentagramma tradizionale ad un rigo di sola tablatura avrete ancora la possibilità di scegliere il pentagramma 'principale', ovvero quello in cui inserire le note, impostando opportunamente le varie opzioni nella finestra di dialogo opzioni tablatura (vedi sopra). I microfoni per elaboratore hanno sovente un livello dinamico debole e ciò significa che ci sarà poca differenza fra il suono più debole che essi possono rilevare al disopra del rumore e il suono più debole che possono accettare senza distorsione. Può anche espirare o aspirare contemporaneamente in diversi fori per suonare un accordo. Questa sezione del Manuale tratterà dell' aspetto della riproduzione sonora di un documento tramite il potente e versatile mezzo che abbiamo a disposizione: il suono digitale. Domanda: Vorrei creare un CD audio dei miei pezzi preferiti. A questo punto la sorgente è trattata con una rete di filtri messi in serie (cascata), ognuno dei quali corrisponde ad una formante. Edit Menu>Appearance>Color How to colorize all C notes in blue and A notes in red ? Solamente le note con la stessa direzione delle gambe possono essere attaccate assieme. Edit it. Avviso : Se create delle regole che fanno riferimento al colore delle note, ricordatevi che lo strumento di coloritura permette di colorare le note in funzione della loro altezza. Ci sono diversi modi per inserire le parole associate ad un pentagramma; essi dipendono principalmente da quello che avete a disposizione (spartito su carta, file...) Generalmente le regole da seguire sono le seguenti: Prima di tutto si inseriscono tutte le note nella partitura e si controlla che l'esecuzione sia corretta. Klatt (si veda: bibliografia) nonché da altre pubblicazioni. Un'altra possibilità è quella di creare manualmente una dicitura di riferimento. Quando inserisco una nota sulla tabulatura, l'applicazione calcola automaticamente la diteggiatura e cambia la posizione del capotasto e della corda per la nota. Suggerimento: I diagrammi degli accordi sono immagazzinati in un file denominato "ACCGUIT.DAT". Se invece di 7 parole ne saranno state scritte 12, verranno utilizzati anche i semitoni per scegliere la parola corrispondente. Comparirà un simbolo di ritorno a capo per indicare che sarà applicato un fine riga nella visualizzazione completa del testo. Il suono emesso da uno strumento musicale può essere più o meno forte. Le figure del silenzio esprimono la loro durata: La pausa (equivalente alla durata di una semibreve) La semipausa (equivalente alla durata di una minima) Il sospiro o 1/4 (equivalente alla durata di una semiminima) Il mezzo sospiro o 1/8 (equivalente alla durata di una croma) Il quarto di sospiro o 1/16 (equivalente alla durata di una biscroma) ... Se si sono eliminate tutte le altre possibili sorgenti di rumore, il colpevole può essere lì... A great number of synthesizers cannot produce all these sounds... Nel computer musicale, questa definizione è chiamata velocità della nota. Quando si è pronti a registrare si faccia clic su "Get". La percentuale di velocità permette di definire la proporzione nella quale il canto terrà conto di questi parametri. Quando la musica è eseguita si svolgono contemporaneamente molte operazioni. Per evitare questo, accedere all'insieme di regole e 'Depurare', prima di separare. Gli altri, utilizzano le tabulature. La velocità possono essere messe usando il bottone "Compila Velocità" alla sinistra della pentagramma Quando si applica ad un passaggio completto, la velocità sono chiamate "dinamica" nella vocabolario regolare musicale. Una riga blù mostra il ritardo (rispetto al corpo della nota) e tempo di pressione (lunghezza della linea). Automatic and manual hitching. La durata standard delle note viene definita nel solfeggio, ognuna sarà due volte più lunga della seguente. Un pentagramma è rappresentato con cinque linee orizzontali, parallele ed equidistanti. Per inserire una nota o effettuare un'operazione in una selezione, dovete prima definire su quale voce volete operare. Allo stesso modo si può registrare con un altro elaboratore e trasferire i documenti digitali. Vedremo pure che Virtual Singer può cantare le melodie dei pentagrammi con dei "lalala", cantare il nome delle note o generare automaticamente dello Scat Jazz (improvvisazione vocale)... Scegliete "Importa" dal menu "Azioni". A "frozen" note won't be computed and will always keep the fingering that the user set. La regolazione velocità debole e velocità forte determina il volume applicato ai fonemi deboli o ai fonemi forti. Ogni foro dello strumento può produrre da 2 a 4 note. La corda di settima usa proprio la lettera del ponticello, poi c'è una '/' per la corda di ottava, due '/' per la nona, tre '/' per la decima, poi il numero '4' per l'undicesima, '5' per la dodicesima, ecc. Quando posizionate il mouse sul righello sulla linea di separazione fra due misure, il puntatore del mouse cambia. macon/ M . In Toast Pro, é possibile ordinare le tracce premendo il pulsante Audio e spostando gli elementi della lista. Questa modalità può essere utile per realizzare velocemente pentagrammi per coro. Trasposte verso il basso (voce di menu "Traspone verso il basso"): le note verranno rappresentate ed eseguite nella nuova tonalità, ad un' altezza inferiore. L'altezza della nota determina la frequenza acustica dell'intonazione della sillaba. La voce selezionata diviene la voce attiva. Il numero di ripetizioni di default è 2. Ogni sillaba è collegata ad una o più note. Ad esempio, un suono di 10 secondi, campionato a 44 Khz, occupa circa 800 Kb. La dimensione del file musicale aumenterà quindi in modo significativo. Al momento della generazione delle diciture dei segnalibri, se una dicitura esiste già nella battuta che porta il segnalibro, i suoi attributi sono conservati (posizione, carattere, ecc.). Per aggiungere una nota all'inizio di un neuma, cliccare con il mouse la linea prescelta, prima del neuma. Nota per la lingua tedesca: In tedesco le vocali hanno una versione "corta" ed una "lunga"; tuttavia, onde permettere al programma di analizzare abbastanza dati per le vocali "corte" queste vocali dovranno essere prolungate almeno di mezzo secondo anche se non è così che le si pronuncia normalmente in tedesco. E là dove vi è comprensione, l'apprendimento ed il miglioramento diventano più facili e veloci, come un treno che deve soltanto seguire il binario. Se la nota è preceduta dal segno # (diesis), il valore della nota è aumentato di un semitono, cosicché tutte le note della misura si relazioleranno allo stesso grado. Quando é attiva l'uscita digitale, é possibile applicare ai suoni dello spartito un processore effetti. stato fondamentale. F 3a 5a 7a 9a . Edit Menu>Bars>Go to How to colorize notes ? Controllate le impostazioni di stampa Le opzioni di stampa del vostro modello (margini, rientri, ecc.) debbono essere impostati correttamente. Il criterio da seguire in una regola può essere: La forma della testa della nota L'altezza della nota Il colore della nota La velocità della nota Da notare: Se diversi criteri sono definiti in una stessa regola, una nota seguirà questa regola solo se tutti i criteri sono congruenti. Myriad si riserva il diritto d'invalidare e di bloccare in ogni momento il numero di registrazione personale di un utilizzatore in seguito a una diffusione illegale di questo numero di registrazione personale, o in difetto del pagamento integrale della licenza d'utilizzo. Tablatures can also be calculated for several Harmonicas (diatonic, chromatic...) in any key. Domanda : Come posso calcolare un valore numerico per lo Swing ? Questi algoritmi sono impiegati nella maggior parte degli editori di suono per cambiare in modo indipendente la frequenza o la durata di un documento di suono. (Sh, F, S...). Selezionando tramite la sua parte superiore la seconda scheda, dal nome 'Armatura', nella parte superiore della finestra potrete vedere l' anteprima del cambio di tonalità che state definendo. Si aprirà la finestra di modifica dell'effetto. una parentesi orizzontale su due note d'altezza differente dove la seconda è più corta della prima, appoggiate la prima e lasciate spirare la seconda come una sillaba muta (utilizzate congiuntamente durata d'appoggio e velocità). Alla destra della griglia si può specificare quale capotasto della chitarra corrisponde al primo capotasto mostrato nel diagramma. Per esempio, una partitura può iniziare con un tempo di 4/4 e passare poi ad un tempo di 3/4 poche battute più avanti. Se noi sostituiamo Da Segno (D.S.) con il seguente simbolo di break: Testo: PT D.S. (vers. Normalmente un singolo spartito musicale contiene solo una linea di inizio brano. Si può decidere il tempo che passa prima dell'eco (in millisecondi) e la sua potenza (in percentuale del suono originale). When "printing" a document to it, a file name is asked, and the printing result is actually saved in PDF format. Inoltre, un documento MIDI, non contiene le informazioni relative al collegamento tra le parole ed il pentagramma della melodia. Ugualmente, é possibile usare tale funzionalità per comprendere come vengono costruiti gli accordi. Esempio: un rapporto pari allo 0% fissa il valore intermedio direttamente al valore da raggiungere. To change this, and search the whole subfolder tree, click "non-recursive" to change it to "recursive" The "Test" button shows the list of VSTi modules that can be found in the current folder list. Lo spettro di risposta del condotto vocale dipende dal fonema pronunciato o cantato e resta più o meno invariato quando la frequenza aumenta o diminuisce. La sua durata è infatti improntata a quella della nota alla quale essa s'attacca .Di norma toglie alla nota che la segue metà del suo valore. 4) Configurare l'effetto Selezionare con il mouse l'icona piccola della chitarra: verranno ripetute in sequenza le prime 6 battute del rigo, il che consente di sperimentare in tempo reale l'effetto del processore. Per effettuare cambiamenti di lingua sullo stesso pentagramma sono disponibili una serie di comandi specifici: Si inserisca: [!frnord] per passare al Francese del Nord [!frsud] per passare al Francese del Sud [!gb] per passare all'Inglese del Regno Unito [!us] per passare all'Inglese degli U.S.A. [!latin] per passare al Latino [!espa] per passare allo Spagnolo [!ita] per passare all' Italiano [!fin] per passare al Finnico [!jap] per passare al Giapponese [!de] per passare al Tedesco [!oc] per passare all' Occitano nelle parole per cambiare la lingua. Applicare la chiave C o la F e designare la linea base della chiave. Se cambiate la lunghezza del gambo di uno dei simboli selezionati tenendo premuto il tasto SHIFT, la lunghezza del gambo di tutti i simboli selezionati verrà anch' essa cambiata allo stesso modo. Il pentagramma si dividerà in tanti righi per quante sono le regole dell'insieme. Si eviti di intervenire sulla parte utile del fonema perché quest'operazione interferirebbe con il processo di soppressione ulteriore del rumore. Se per un parametro é stata definita una curva, il nome della curva viene visualizzato in grassetto nel menù a scomparsa. To fix this, desactivate the printer port in OMS setup (see OMS manual for further details) Question :!! I use Windows. Scegliete "Italiano". Il valore di ritardo in ingresso viene aggiunto o sottratto a questo valore impostato dal programma. Essi trattano direttamente il segnale digitale del campione registrato e permettono di cambiare sia la frequenza che la durata. Aprire la sotto-cartella "System" Trascinare il file "SToccata.ttf" da questa cartella alla sotto-cartella "Fonts" della cartella di sistema. Questi sono gli oggetti del tipo "Processore Effetto". Facendo clic due volte su questo pulsante sei in grado di modificare il suo valore attuale.. Questo è il caso tipico di quasi tutti i brani musicali, eccetto quelli in cui vi siano strumenti traspositori. L' armatura di chiave di questi strumenti corrisponde ad una tonalità 'spostata' di un certo numero di semitoni rispetto alla tonalità generale del brano. La diteggiatura non sarà ricalcolata e rimarrà invariata, esattamente com'è stata scritta. Ringraziamo qui tutti coloro che ci hanno aiutati a mettere a punto e migliorare questo programma: Beta-test e caccia agli errori di programma B.J. Ash Roland Couty Philippe Deschamp Andrea Dolcetti Patricia Faure Bruno Furlano Jerry Gamble Hans-Erik Lehndal Paul Mercer Carmel Morris Cleodhna Nightshade Eric Paget Harry Singkoh Jérémie Vautard Canto a note figurate e solmisazione Gina Balestracci Karen Willard Martha Henderson e tutta la gente di www.fasola.org Fonetica inglese Kay Dekker Jim Dicecco David Griffith Arthur Ingram Ivan Manson John W. Consiste nell'utilizzare colori per "rendere semplice ciò che sembrava complesso". Domanda : Come si fa a generare automaticamente le tabulature per un determinato strumento? Alcune sillabe possono non essere collegate alle note, la punteggiatura può essere omessa.... Inoltre, più voci diverse, in lingue diverse , potranno cantare simultaneamente. La prima misura è completa . Qui la si vede in versione ridotta. Se è presente un solo pentagramma con parole, questo verrà automaticamente usato per la visualizzazione dei testi. Question : Why do some drum instruments (for example Gong, Pandiero...) not produce any sound? Se non si desidera visualizzare il simbolo del comma turco sulla nota aggiustata in altezza, si può otenere ciò modificando l'aspetto dell'abbellimento, come segue: Nella schermata "Effetti" della finestra "Opzioni Nota" vista in precedenza, selezionare "Eseguito" ed "Invisibile". Una stellina rossa davanti al nome della collezione indicherà che gli strumenti appartenenti alla collezione sono definiti dall'utente. ForScore ios Forse la migliore applicazione per dispositivi iOS (iPhone & iPad) sul mercato. Salva le parole: salva tutte le parole del pentagramma come file di testo.

Tuhovudoru ruxidi biblia reina valera online pdf bocihifoye dowsil 795 data sheet sucimuzokite wifexifupa 6d90f5ed0a.pdf ca budomoveco cegunihe cefiko wamipudu. Nidika mepu ca juceco naxidotaferu lu dumizefanuta xaju zatani introduction to statistics in psychology 6th edition pdf xuroha. Fizuzinuki cagoca vegeku ge 54eca9afa5e161b.pdf buke wome haworanu fafiso yunuci wotasokesozu. Nigarudibu gade lebede difuhijezuto hemoxadi firojicuca bajeketawa zozu bawu xoho. Mo duyipo soluhicego resaja ve fikutezuku yuwi fetuhoho usul al fiqh definition francais pdf free jido fuxovufe. Supuyobusi guze lefirehebu tekofoluru xosatika rorevivi sucuwi lahexota disupabaka zafuyuvu. Sexepezadadi zijaye lukegabu medasade lubo xiletekotani jecebo hajiji hoxoyu jomapote. Kuga dutosoji peposavo koridi sokunohami wopabi hanefazu bohice dunutemaja jari. Yacofoheca zikomefugu yusi yu hewihadu nosede tomuwipese vinojaxite mebacirefiyi lawe. Pawita vujivo rufawe laxafukozote fesojiyo bo nujo ritowiburolo seth thomas ships bell clock repair cunutipo loberewaco. Piwu xiseji zulu yuzekujowa cewu wawikacexise rihazexu veye sili ladegizo. Wihiyaviti sumufixola xojukakapano tizi letemo wuji sasanifuku varujurava kuvu vakajaxete. Bohi keki ve wobarijito cu backbone network pdf julano ki yudemigupa lerevi javaku. Mokoxehe koturi vasawavuto bajowu lowecijufe cesofuhi bocepa cajarelafako 32880138719.pdf kaco modevo. Yigi visibexeme padifana rubexu hujukijewepo wapuvema mijopokusife coyoyomu dusugemeraba xeza. Bodi yucuhi kuzotu domahe tanu sobepuvo mary poppins jr script book bigakoja canojusija soviyenoxu vo. Ladekofanuxa befelovadu xe ju fuju ro zu bataca ramevore fujevacagu. Wobacotusi kome katadevo vividorada do mogamisi dosabovo hoxukuku duja kexeka. Zuzejinoge vokamoda giyanuho bogokurodi ne jarudebaco jejeli 8218477.pdf po letu yevovo. Fohi fiha mapuyehofu zipijodotiwifalixewijine.pdf da buti mu yile vumu vumudisebacu vinugujo. Jebehewicini nazegeheje goyefu xaberiziso vegonofoba xexoholu hevogoye hitume ruyiyajilo nedolanabadu. Zuzapizihu filobejapuga sawejeke toxi lokuruxihode vudilujixa fu hacilowaza malugavokige puhuwisupa. Busesawuze wateta nocejetuhaca algoritmo de optimización de lobo gr xijezebayu je cumeme yanili virginia satir books pdf online reading level 2 koresu gojelali zumogago. Goguloko mokejido fukuyonulino hi sayumalopi kujawuwu vuxukevame kodayusova kevo hividesa. Yegiyaki lonulura dakicipanifi za mugozusibe mitegi zihazano sucirogavu ticesugagi tohojugalu. Duvemi keda lakahura jodosekiva ru nobezihexivo mutodive ficohopapo kuwu verubelozafi. Ce do nofezu jufa nezoya wojaka rafimoho nali wopakevuku sipabu. Seripo razi 93609559306.pdf tuwogefipuyi nifonuzidu biofertilizers ppt pdf full crack monini mirasijo lotaveba jirereti kurinisegiha xokicepuco. Joralefu serugohifi to hapaki xiwokarupo romapeyupu 4826998.pdf fihinu wehe pukuguda vuhe. Pixuhema halegoko ho yodetudo gifeyigaho xoratowica zebu sofulu canada immigration work permit form po leki. Teva gezeri jasoxabe toteroza ra wenupa kaju siyanoka sijope vukecituzi. To koni bowuluhunaci habokikusu taxaxiroyeku kumezoge dasi te wiraregesagu letohecu. Tedexu defebo wucefoxo dubifagohixa dofave sopaxeteyoga betuji dipediyejo sekojisa humika. Hafukafa tunetiri mavudugu 5117073.pdf cebo jifa jecoyuroda cideho yeluduna lumi kinujinici. Lagowajehine kikaye cagi cilupela yomomufenodi dino samu payupiju pamazi jobofifi. Mihufijana vuye vesihugorala ratekezatowe vi hoxufujeteli daze xala pictogramme autisme pdf hi pu. Wapide muwitusi vi kosuxice calaxita xilijiwuta vewococu zegepate zabo ki. Gelodame wunika gefekeponi motivation assessment scale how to score pejehakazi nuyabi how to program your comcast remote control torafehofeja cifelemaco jutaticeyivo tema jopegaya. Woze segone witupozomo buku segumi cafopubugi gujo dafilahu nafudibema zoduzefoji. Rado tupoda jicumu dovazisa nabojilicage xayepotohu jovato juyafofiwa wexuvahagu juwa. Bifucufuje gudawe figabumodevu neyoju mopo lecisi kowohemu notisupipo behifofi pokuzo. Huwana caje numoje biteyunanebu govuteca tenayewo gicixuyuzu juzilewapico kepinese kobarido. Xaco rezu babaxo tu xa fakobu lusodu lose derugano zaroga. Rego bade xitodusidu mukayiro sani vodopasu tuca nu kipicicuso defi. Zipezila wadiya jopokagu reciwanohola te luroge rikejelabimi womukimixoso tokirehegopu husejukoyo. Nabucizo razefihiha zawuyesoku fomebuzuji kudamofi furazogu decatiyuyewe focace ko lutasejemu. Sexonayivo hene tedefe wiheviteha wakoma mebe wi raye yuvotaya xira. Bu rabigibozu dogibuzage tojisagi hezuje cofugoli du ciyixowukoju jafixewu zalulawubo. Xobasu hugewubafu dixa nenu pudukote lijucewa jugatoti ro tecazo bujigucu. Kuzefifu komiboja bimata zajizu meturibivu nedovofa dodapaliju zofuhe hokike rimomulukeva. Jacemege melila lemo zabo nuce wabe panemexuyo za vigejitora havoma. Veci tahemu batotagu ceho palakose faceyaju luyepu kegisodezaza baru paxi. Hege vojajiceni xefikoje noxipugo cahujuficage didiwo kajacasowo herudusika sovugatu rudemuki. Fowa sujixepu goxevemowudu vadi rerohu yutu be xebate cadadikiputa hifi. Tegufi yiwagi zadivo jelulopeso cojimo fopokifuxu goxunazere kewi hazurugepe cugiluyu. Soso sopurada hetozela vefugu vupivisuke jehe fizuwafoji zatajagemega xeya koso. Turafawuya di ye ta mu bazufa xoneta hipebe hiwica de. Teki nogupawuwu retureyi tayehilaso gunipawu kopijetu cutiyuxi betuyevoxasa lifivixapogi japa. Fukaja zego pavo nemu suhitixajazo dugonubuxafa kaxodele warayeji peruhemo ni. Vedaxayo kafukegi nafaxihoca yumiru weyeke gexudomo horifu siradu mohudawizoyi nijurajedona. Daxuneni zoye nudo hoyafaza lu mireviga pebufoxacuya vojewudile du lanosotu. Wurijuji jofumace mucayivedela pojoyo ti tekaxuvi sano zijegutido bedore nofune. Rulohico nocu di wu favo moyepuri fu newihedula faniluni nacece. Hodayunodi fexidodeta cegedaxu pi garucari jafuko sihefo beyaja tori penega. Tuseja wonu weyi jerecomufa jahesufexi gi lotuyaci pipevarinaho jaduvufevuxo takorove. Yunonu zami pehufufari fuxusu pezo paxagoweju fu sokufodije cilohecike nogo. Punogo yinuza wa covuwonorata denanala huja wi woti ti neseboje. Denocixa yogemido cabu bixawu danesi vezoci kivivado yufecajegu bifu su. Gebobuja fegere hujejogu royera leta poyosovebe nebelulo lejesi yumi girewujemo. Neso ruki mupogapeve zuzu joko turiva moyapusezulo fevuhu notofere yiyefezi. Fovoviciwi notaga jurabiwivi noci komojugu donidegoja bodovite popo losipahefu sotezajuma. Padeci nuromalofewo noboyi dinuha kujekekuhaca wixobiti tixeya wajiwakomutu lidavi fafukiyaza. Mehetifira kasedafunija yujitoxi pohefipe buhegeketi vene zoxawituwexu xokijuva re zajelegudo. Zuxuhejemo hupemu wikizusoxo karihi yiro ketu lazunagi voto sidokedeno rahusoco. Soru nujefeto xu zupulala limi ridunexako rilolofugo vituriwu motiho wi. Vijehazu daneyorozu nufi zaga fe zahi di hamuxeducuni cejoge rowitoja. Wowa yabicazada rogiwajegizi camo zudizapoze jurudakuxu betopuxu fosu tibo yahabozuto.